

DLP TV

Owner's Instructions

HL-T4675S
HL-T5075S
HL-T5675S



Register your product at www.samsung.com/global/register
Record your Model and Serial number here for future reference.

▪ Model _______________ ▪ Serial No. _______________

A Guide to Digital TV

- **What is Digital Television?**
  Digital television (DTV) is a new way of transmitting high quality video and audio to your TV set. Using DTV, broadcasters can transmit high definition TV (HDTV) images, Dolby digital surround audio, and new services such as multicasting (transmitting more than one program on the same TV channel) and datacasting. Several of these services can be combined into a single digital broadcast.

Digital Television Services

- **Digital Picture Quality**
  DTV programs are transmitted in two different formats. The first is Standard Definition Television (SDTV) and the second is High Definition Television (HDTV).
- **SDTV** program formats include 480-line interlaced (480i) and 480-line progressive (480p) video. 480i programs are essentially a digital version of our current analog TV programs, while the 480p format offers improved image detail over 480i. Some 480p programs are broadcast in widescreen and are comparable to progressive-scan DVD movies in image quality.
- **HDTV** program formats include 1080-line interlaced (1080i) and 720-line progressive (720p). Both HDTV formats are always broadcast in widescreen, and offer much higher picture quality than SDTV.
- **Dolby Surround Sound**
  With DTV, you can listen to a variety of Dolby digital audio formats from Dolby Surround 2.0 to Dolby Digital 5.1 surround, using your home audio system. Many HDTV programs are now broadcast with DD 5.1 soundtracks.

Q&A

1. Is the antenna I use for existing TV reception good enough for DTV?

Over-the-air (OTA) digital TV broadcasting uses the same channels as analog TV and works well with many existing TV antennas. However, DTV broadcast channel assignments are different than analog channels. You should find out whether your local DTV broadcasts are on VHF (channels 2-13) or UHF (channels 14-69) to see if you need a different antenna.

If your DTV channels are on UHF and you already get good UHF reception, your present antenna may work fine. The same holds true for VHF DTV reception. Note that in some markets, both VHF and UHF channels are used for DTV broadcasts.

You can find out the latest DTV channel assignments for your area by browsing selected Internet web sites such as www.titantv.com, www.10000watts.com, and www.fcc.gov.

2. How difficult is it to receive DTV signals indoors?

This depends on whether your local DTV stations are running full power or not and how close your location is to the transmission tower. DTV receivers do not require as much signal as analog TV receivers to produce high-quality images and sound.

Once the DTV signal level exceeds a certain threshold at the receiver, the digital video and audio data is decoded at the same quality it was originally encoded for broadcast.
This is a big advantage for DTV over analog TV - there is no noise, ghosting, static, or scratchy audio.

3. How can I connect an antenna in my townhouse, co-operative apartment, condominium, or apartment?

The Federal Communications Commission's OTARD Rule (part of the Telecommunications Act of 1996) allows residents of condominiums, townhouse, or members of neighborhood associations to put up outside antennas for reception of broadcast TV signals as long as those antennas are not located in common areas and are no more than 12' in height.

Residents of rental units (apartments, etc.) are not covered by the OTARD rules and will have to use indoor antennas to receive DTV broadcasts. It is possible that the landlord of an apartment complex can provide broadcast DTV signals via a master TV antenna system to each apartment.

4. Can I connect my DTV set-top receiver to my cable TV service?

Cable TV systems use a different method for transmitting digital TV programs that is currently incompatible with broadcast DTV set-top receivers. So you will still need to use an outdoor or indoor antenna to receive OTA broadcast DTV programs.

The good news is that you won't have to pay a monthly or per-program charge to watch OTA DTV and HDTV programs. They're free, unlike subscription satellite TV or premium cable TV. All you need is an antenna and a DTV set-top receiver to enjoy clear, sharp widescreen images and high-quality audio.

Contents

GENERAL INFORMATION

CONNECTIONS

OPERATION

PICTURE CONTROL

SOUND CONTROL

CHANNEL CONTROL

PC DISPLAY

FUNCTION DESCRIPTION

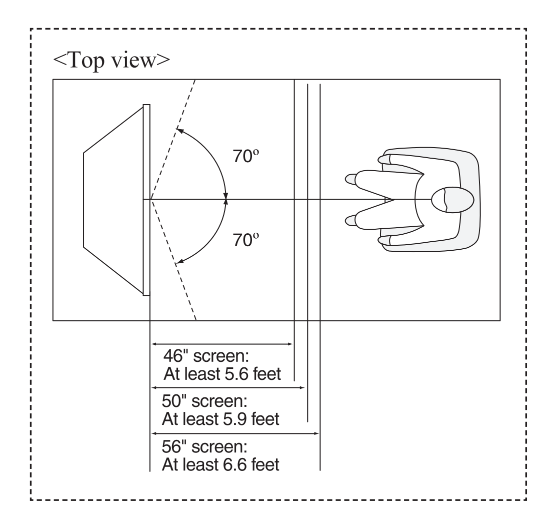
APPENDIX

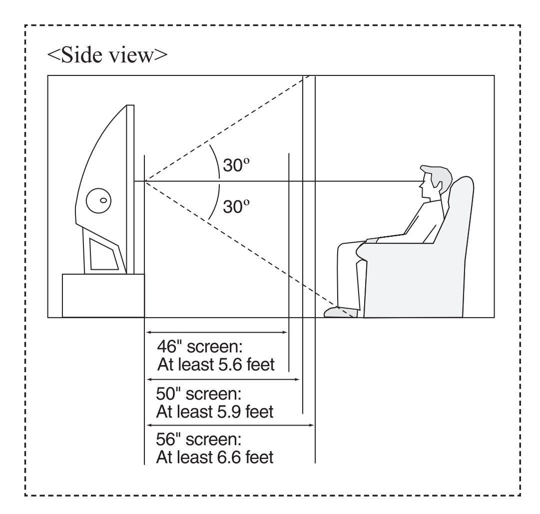
Symbols

Press	Important	Note	One-Touch Button

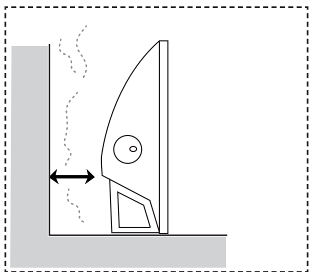
Viewing Position

To optimize your viewing comfort, please follow the guidelines below for viewing distance.
If viewing for an extended period of time, sit as far back from the screen as possible.





➢ When installing the product, make sure to keep it away from the wall (more than 10cm / 4inches) for ventilation purposes. Poor ventilation may cause an increase in the internal temperature of the product, resulting in a shortened component life and degraded performance.



List of Features

Your TV was designed and engineered using the latest technology. It is a full-featured, high-performance unit that exceeds industry standards. In addition, it has these special features:

- Easy-to-operate remote control
- Easy-to-use on-screen menu system you can access from right side panel or remote control
- Automatic timer to turn the TV on and off at any time you choose
- Adjustable picture and sound settings and the ability to memorize your favorite settings
- Automatic channel tuning for up to 181 channels
- A special filter to reduce or eliminate reception problems
- Fine tuning control for the sharpest picture possible
- A built-in multi-channel sound decoder for stereo and bilingual listening
- Built-in, dual channel speakers
- A special sleep timer
- Widescreen TV with adjustable image size
- Life-like clear images provided by DNIe technology
- Color Weakness Enhancement Feature
- Digital Input jack
- Digital Audio Output (OPTICAL) jack
- 3D Function
- Theater Game Mode

Checking Parts

Owner's Instructions	Remote Control (BP59-00124)/ AAA Batteries	Warranty Card/ Registration Card/ Safety Guide Manual/ Quick Guide Manual	Power Cord (3903-000144)	Cloth-Clean

Sold Separately

Replacement Lamp
(BP96-01653A)

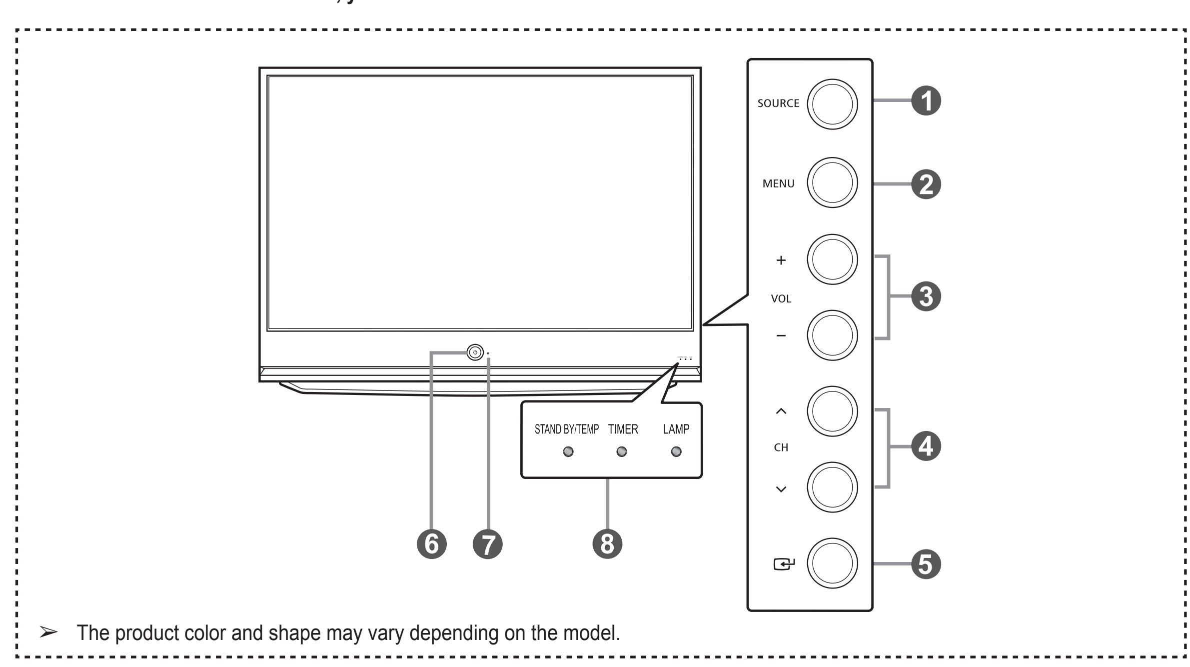
For purchasing a replacement lamp, ask at a nearby service center.
- Use authorized lamps only. The company cannot guarantee the quality of the product if an unauthorized lamp is used.

S-Video Cable	Antenna Cable	Component Cables	Audio Cables	Video Cables
D-Sub Cable	PC Audio Cable	HDMI Cable	HDMI/DVI Cable	Optical Cable
1Stereo/2RCA Cable				

Viewing the Control Panel

Buttons on the Lower-Right Part of the Panel

**The buttons on the lower-right panel control your TV's basic features, including the on-screen menu.
To use the more advanced features, you must use the remote control.**



➢ The product color and shape may vary depending on the model.

Continued...

❶ **SOURCE**
Toggles between all the available input sources (TV, AV1, AV2, S-Video1, S-Video2, Component1, Component2, PC, HDMI1, or HDMI2).

❷ **MENU**
Press to see an on-screen menu of your TV's features.

❸ **+ VOL –**
Press to increase or decrease the volume.
In the on-screen menu, use the **+ VOL –** buttons as you would use the ◄ and ► buttons on the remote control.

❹ **∧ CH ∨**
Press to change channels.
In the on-screen menu, use the **∧ CH ∨** buttons as you would use the ▲ and ▼ buttons on the remote control.

❺ **(ENTER)**
Press to confirm a selection.

❻ **POWER**
Press to turn the TV on and off.

❼ **Remote Control Sensor**
Aim the remote control towards this spot on the TV.

❽ **Indicator Lights**
Blinks and turns off when the power is on and lights up in stand-by mode.

Indicator Light Key

(● : On, ◑ : Blinking, ○ : Off)

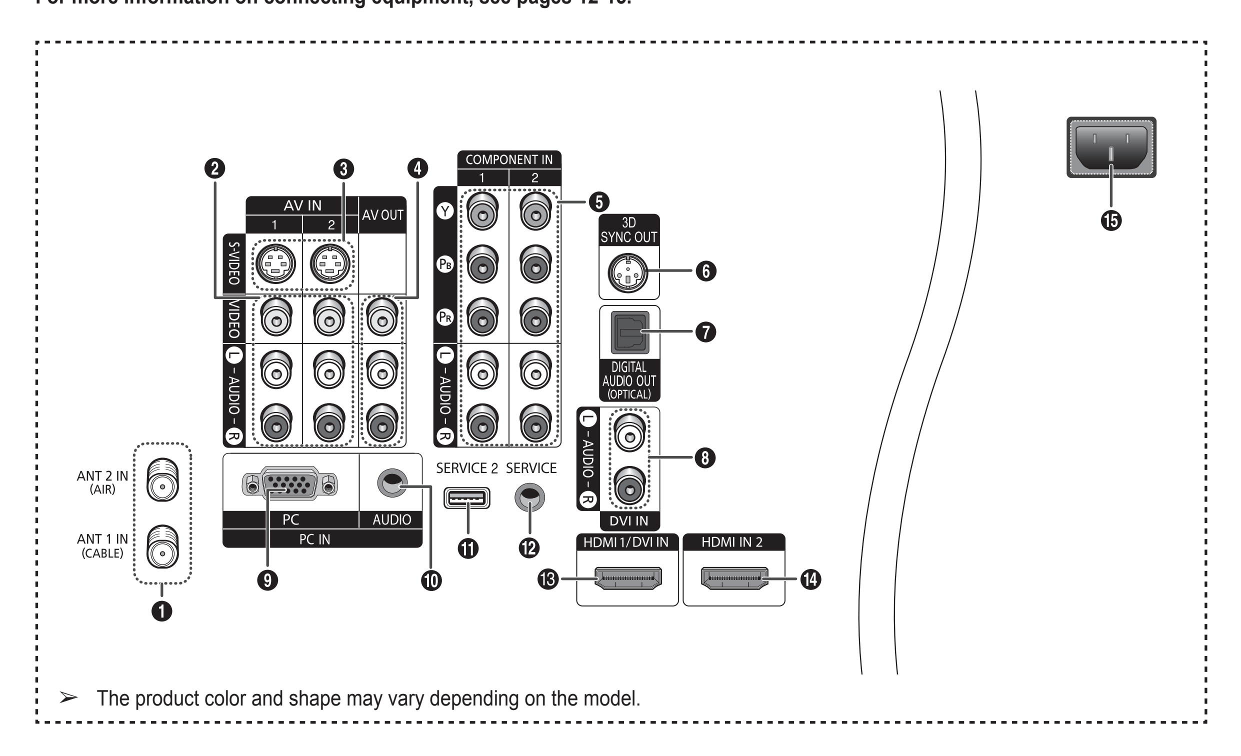
STAND BY/TEMP	TIMER	LAMP	Indication
●	○	○	Standby state.
○	○	◑	The picture will automatically appear in about 15 seconds.
○	●	◑	Auto Timer ON/OFF has been set and the set will automatically be turned on in about 15 seconds.
◑	◑	○	A cooling fan inside the set is not operating normally.
◑	○	◑	Lamp cover on the side of the set is not properly shut.
◑	○	○	Check if the ventilation hole on the side of the set is blocked, because if the inner temperature is too high, the power will shut off.
◑	◑	◑	Lamp may be defective. Please contact a certified technician.

➢
- It takes about 30 seconds for the TV to warm up, so normal brightness may not appear immediately.
- The TV has a fan to keep the inside lamp from overheating. You'll occasionally hear it working.
- You can use the channel selection buttons to switch on the TV when it is in standby mode depending on the model.
- When using the on-screen menu the volume adjustment and channel selection buttons have the same function as the ▲/▼/◄/► buttons on the remote control.
- If the remote control no longer works or you have lost it, you can use controls on the panel of the TV.

Viewing the Connection Panel

Right Side Panel Jacks

Use the side panel jacks to connect A/V components that will be connected continuously, such as VCR or DVD players.
For more information on connecting equipment, see pages 12-15.



➢ The product color and shape may vary depending on the model.

❶ **ANT 1 IN(CABLE)/ANT 2 IN(AIR)**
75Ω Coaxial connector for Air/Cable Network.

❷ **VIDEO/AUDIO-L/R (AV IN 1, 2)**
Video input for external devices, such as a Camcorder or VCR.

❸ **S-VIDEO (AV IN 1, 2)**
Video input for external devices with an S-Video output, such as a Camcorder or VCR.

❹ **VIDEO/AUDIO OUT (L/R)**
Video/Audio outputs for external devices.
Video output is not avaiable RF(Digital)/Component/PC/HDMI.

❺ **COMPONENT IN 1, 2**
Video ($Y/P_B/P_R$) and audio (L-AUDIO-R) Component inputs.

❻ **3D SYNC OUT**
Connect to 3D IR Emitter.

❼ **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)**
Connect to a Digital Audio component.

❽ **DVI IN (AUDIO-L/R)**
Connect to the DVI audio output jack of an external device.

❾ **PC IN**
Connect to the video output jack on your PC.

❿ **PC AUDIO IN**
Connect to the audio output jack on your PC.

⓫ **SERVICE 2**
This jack is for software upgrade.

⓬ **SERVICE**
This jack is for service only.

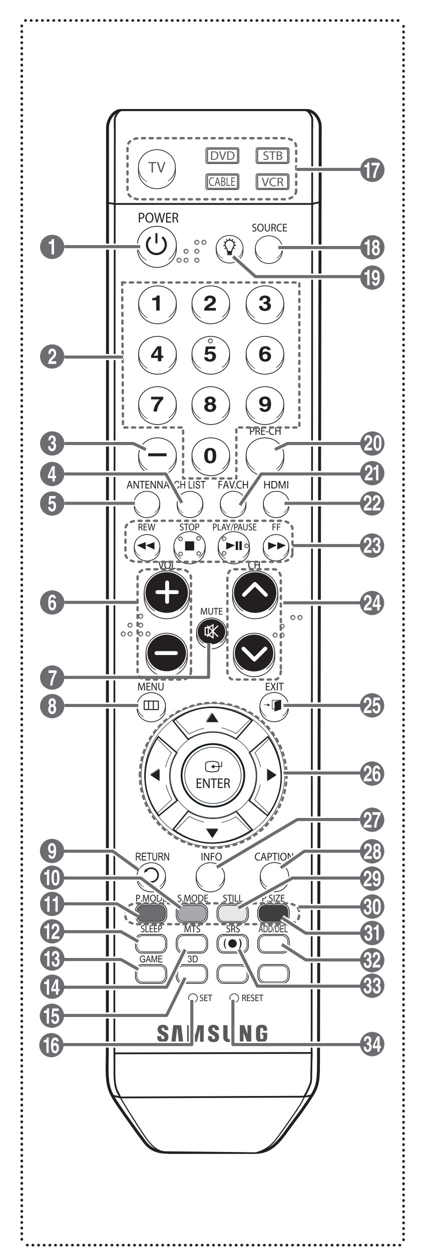
⓭ **HDMI 1/DVI IN**
Connect to the HDMI jack of a device with HDMI output.
This input can also be used as a DVI connection with separate analog audio inputs. An optional HDMI/DVI cable will be necessary to make this connection.
When using an optional HDMI/DVI adapter, the DVI analog audio inputs on your TV allow you to receive left and right audio from your DVI device.

⓮ **HDMI IN 2**
Connect to the HDMI jack of a device with HDMI output.
(Not compatible with PC)

⓯ **POWER IN**
Connect the supplied power cord.

Remote Control

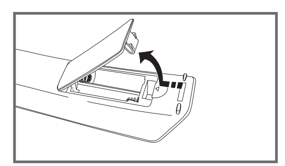
You can use the remote control up to a distance of about 23 feet from the TV. When using the remote, always point it directly at the TV. You can also use your remote control to operate your VCR, Cable box, DVD Player, or Set-Top Box.



1. **POWER**
Turns the TV on and off.
2. **Numeric Buttons**
Press to directly select a channel.
3. **–**
Press to select additional channels being broadcast by the same station. For example, to select channel "54-3", press "54", then press "–" and "3".
4. **CH LIST**
Used to display Channel Lists on the screen.
5. **ANTENNA**
Press to select "Air" or "Cable".
6. **VOL +, VOL –**
Press to increase or decrease the volume.
7. **MUTE**
Press to temporarily cut off the sound.
8. **MENU**
Displays the main on-screen menu.
9. **RETURN**
Returns to the previous menu.
10. **S.MODE**
Press to select the sound mode.
11. **P.MODE**
Press to select the picture mode.
12. **SLEEP**
Press to select a preset time interval for automatic shut off.
13. **GAME**
Press to select various Game settings.
14. **MTS**
Press to choose Stereo, Mono or Separate Audio Program (SAP broadcast).
15. **3D**
Press to select the 3D mode.
16. **SET**
Sets the remote to control your TV, VCR, Cable, DVD, or Set-Top Box.
17. **TV, DVD, STB, CABLE, VCR**
Press to operate your TV, DVD, STB, CABLE (box), or VCR.
18. **SOURCE**
Press to display all of the available video sources.
19. (backlight icon)
Press to backlight the VOL, CH, and the active source button (TV, DVD, CABLE, STB, VCR) on the remote control.
20. **PRE-CH**
Tunes to the previous channel.
21. **FAV.CH**
Press to switch to your favorite channels.
22. **HDMI**
Selects the HDMI mode directly.
23. **VCR/DVD Functions**
- Rewind
- Stop
- Play/Pause
- Fast Forward
24. **CH ∧, CH ∨**
Press to change channels.
25. **EXIT**
Press to exit from the menu.
26. **UP▲/DOWN▼/LEFT◄/RIGHT►/ ENTER**
Use to select on-screen menu items and change menu values.
27. **INFO**
Press to display information on the TV screen.
28. **CAPTION**
Controls the caption decoder.
29. **STILL**
Press to stop the action during a particular scene.
Press again to resume normal video.
30. **P.SIZE**
Press to change the screen size.
31. **Color buttons**
Press to add or delete channels and to store channels to the favorite channel list in the "Channel List" menu.
(Refer to pages 37~39)
32. **ADD/DEL**
Use to store and delete channels to/from memory.
33. **SRS**
Selects SRS TruSurround XT mode.
34. **RESET**
When your remote control does not work, change the batteries and press the RESET button for 2-3 seconds before use.

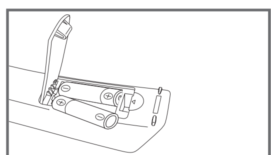
➢ This is a special remote control for the visually impaired person, and has Braille points on the POWER, Channel, Volume, STOP, and PLAY/PAUSE buttons.
➢ The performance of the remote control may be affected by bright light.

Installing Batteries in the Remote Control



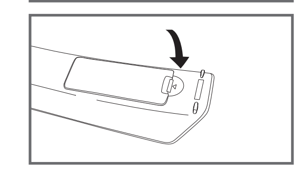
1 Lift the cover at the back of the remote control upward as shown in the figure.

2 Install two AAA size batteries.
➢ Make sure to match the "+" and "–" ends of the batteries with the diagram inside the compartment.
➢ Do not mix battery types, i.e. alkaline and manganese.



3 Close the cover as shown in the figure.
➢ Remove the batteries and store them in a cool and dry place if you won't be using the remote control for a long time. The remote control can be used up to about 23 feet from the TV. (Assuming typical TV usage, the batteries last for about one year.)



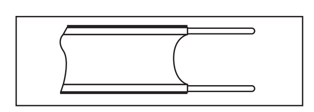


➢ **If the remote control doesn't work, check the following**

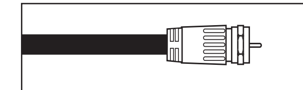
1. Is the TV power on?
2. Are the plus and minus ends of the batteries reversed?
3. Are the batteries drained?
4. Is there a power cut, or is the power cord unplugged?
5. Is there a special fluorescent light or a neon sign nearby?

Connecting VHF and UHF Antennas

If your antenna has a set of leads that look like this, see "Antennas with 300 Ω Flat Twin Leads" below.



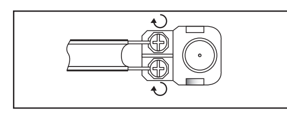
If your antenna has one lead that looks like this, see "Antennas with 75 Ω Round Leads".
If you have two antennas, see "Separate VHF and UHF Antennas".



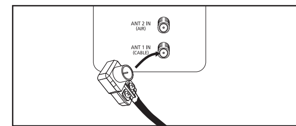
Antennas with 300 Ω Flat Twin Leads

If you are using an off-air antenna (such as a roof antenna or "rabbit ears") that has 300 Ω twin flat leads, follow the directions below.

1 Place the wires from the twin leads under the screws on a 300-75 Ω adapter (not supplied). Use a screwdriver to tighten the screws.

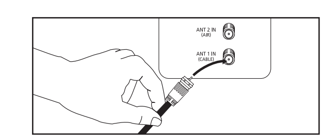


2 Plug the adaptor into the ANT 1 IN(CABLE) or ANT 2 IN(AIR) terminal on the side of the TV.



Antennas with 75 Ω Round Leads

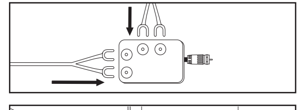
1 Plug the antenna lead into the ANT 1 IN(CABLE) or ANT 2 IN(AIR) terminal on the side of the TV.

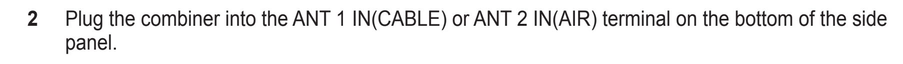


Separate VHF and UHF Antennas

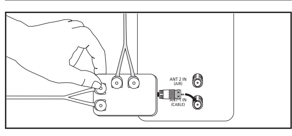
If you have two separate antennas for your TV (one VHF and one UHF), you must combine the two antenna signals before connecting the antennas to the TV. This procedure requires an optional combiner-adaptor (available at most electronics shops).

1 Connect both antenna leads to the combiner.





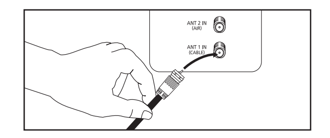
2 Plug the combiner into the ANT 1 IN(CABLE) or ANT 2 IN(AIR) terminal on the bottom of the side panel.



Connecting Cable TV

To connect to a cable TV system, follow the instructions below.

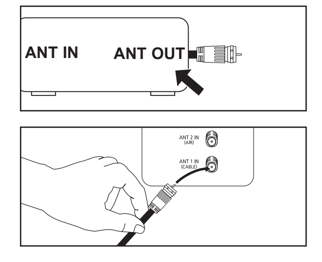
Cable without a Cable Box



1 Plug the incoming cable into the ANT 1 IN(CABLE) terminal on the side of the TV.

➢ Because this TV is cable-ready, you do not need a cable box to view unscrambled cable channels.

Connecting to a Cable Box that Descrambles All Channels



1 Find the cable that is connected to the ANT OUT terminal on your cable box.

➢ This terminal might be labeled "ANT OUT", "VHF OUT" or simply, "OUT".

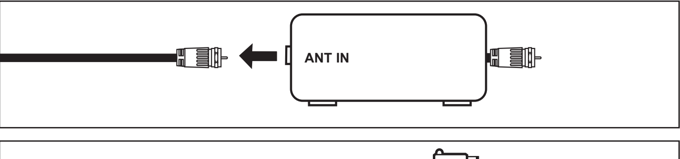
2 Connect the other end of this cable to the ANT 1 IN(CABLE) terminal on the side of the TV.

Connecting to a Cable Box that Descrambles Some Channels

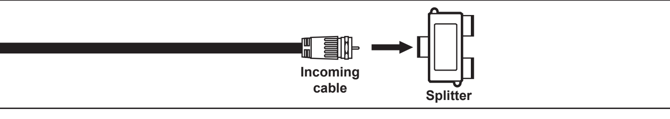
If your cable box descrambles only some channels(such as premium channels), follow the instructions below. You will need a two-way splitter, an RF (A/B) switch, and four lengths of Antenna cable. (These items are available at most electronics stores.)

1 Find and disconnect the cable that is connected to the ANT IN terminal on your cable box.

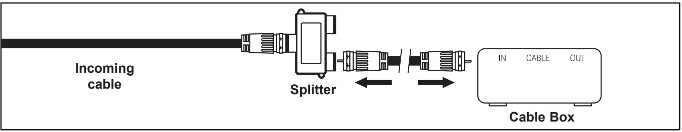
➢ This terminal might be labeled "ANT IN", "VHF IN" or simply, "IN".



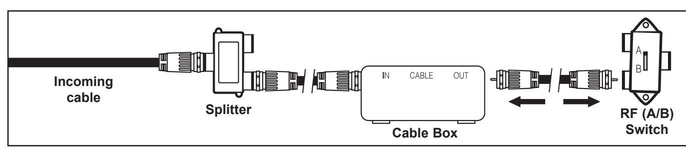
2 Connect this cable to a two-way splitter.



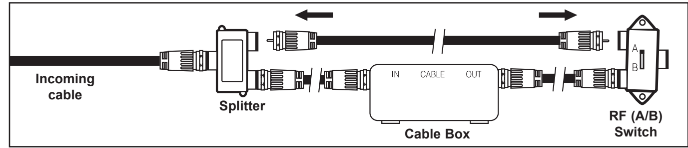
3 Connect an Antenna cable between an OUTPUT terminal on the splitter and the IN terminal on the cable box.



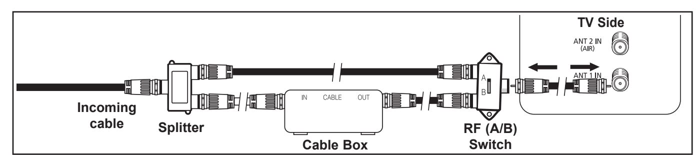
4 Connect an Antenna cable between the ANT OUT terminal on the cable box and the B-IN terminal on the RF (A/B) switch.



5 Connect another cable between the other OUT terminal on the splitter and the A-IN terminal on the RF (A/B) switch.



6 Connect the last Antenna cable between the OUT terminal on the RF (A/B) switch and the ANT IN 1 (CABLE) terminal on the side of the TV.



After you have made this connection, set the A/B switch to the "A" position for normal viewing. Set the A/B switch to the "B" position to view scrambled channels. (When you set the A/B switch to "B", you will need to tune your TV to the cable box's output channel, which is usually channel 3 or 4.)

Connecting a VCR

Video Connection

These instructions assume that you have already connected your TV to an antenna or a cable TV system (according to the instructions on pages 10~11). Skip step 1 if you have not yet connected to an antenna or a cable system.

1 Unplug the cable or antenna from the side of the TV

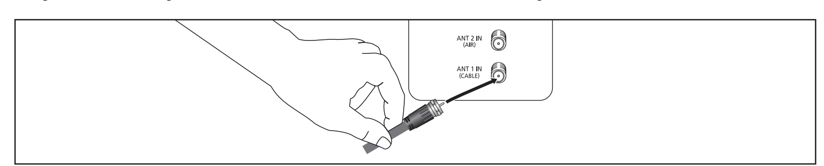
2 Connect the cable or antenna to the ANT IN terminal on the back of the VCR.

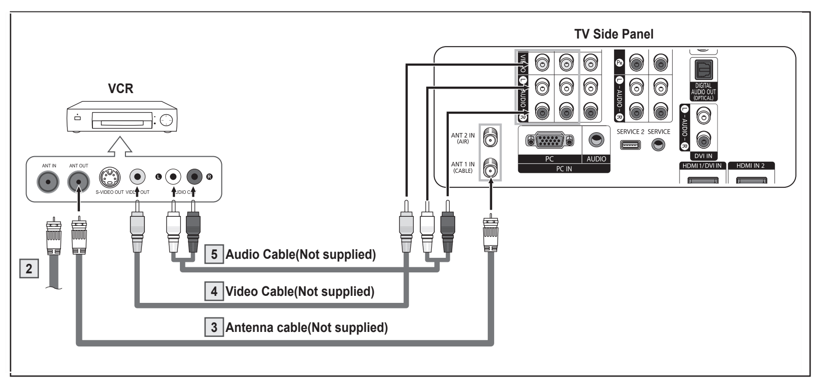
3 Connect an Antenna Cable between the ANT OUT terminal on the VCR and the ANT 1 IN(CABLE) or ANT 2 IN(AIR) terminal on the TV.

4 Connect a Video Cable between the VIDEO OUT jack on the VCR and the AV IN 1 [VIDEO] (or AV IN 2 [VIDEO]) jack on the TV.

5 Connect Audio Cables between the AUDIO OUT jacks on the VCR and the AV IN 1 [L-AUDIO-R] (or AV IN 2 L-AUDIO-R) jacks on the TV.

➢ If you have a “mono” (non-stereo) VCR, use a Y-connector (not supplied) to hook up to the right and left audio input jacks of the TV. If your VCR is stereo, you must connect two cables.





➢ Each VCR has a different side panel configuration.
➢ When connecting a VCR, match the color of the connection terminal to the cable.

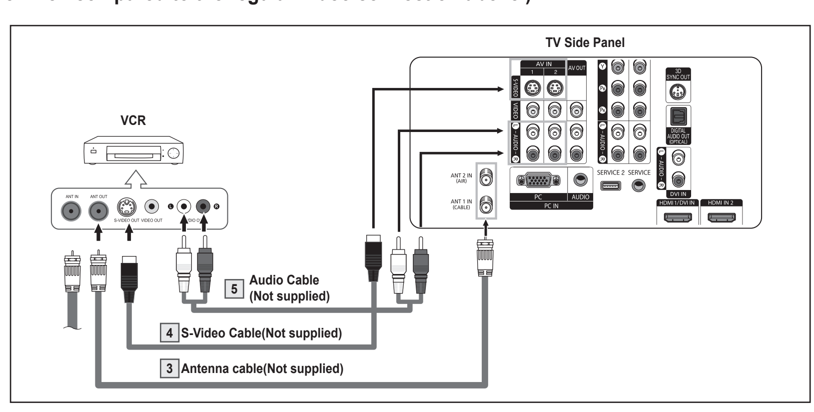
S-Video Connection

Your Samsung TV can be connected to the S-Video jack of a VCR.
(This connection delivers a better picture when compared to the regular Video connection above.)

1 To begin, follow steps 1–3 in the previous section to connect the antenna or cable to your VCR and your TV.

2 Connect an S-Video Cable between the S-VIDEO OUT jack on the VCR and the AV IN 1 [S-VIDEO] (or AV IN 2 [S-VIDEO]) jack on the TV.

3 Connect Audio Cables between the AUDIO OUT jacks on the VCR and the AV IN 1 [L-AUDIO-R] (or AV IN 2 [L-AUDIO-R]) jacks on the TV.

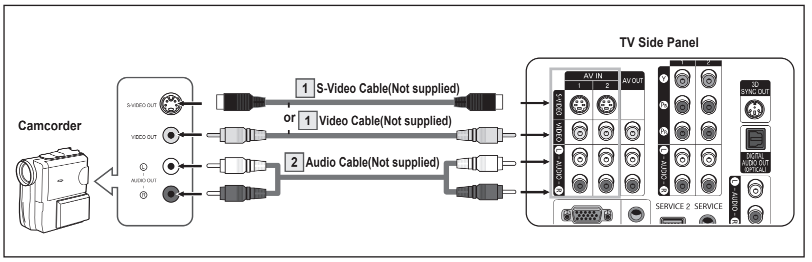


➢ Each S-VHS VCR has a different side panel configuration.
➢ When connecting a VCR, match the color of the connection terminal to the cable.
➢ Some games may be displayed with a cut off picture when the TV is connected to a game player.

Connecting a Camcorder

**The side panel jacks on your TV make it easy to connect a camcorder to your TV.
They allow you to view the camcorder tapes without using a VCR.**

1. Connect a Video Cable or S-Video Cable between the AV IN 1 [VIDEO] or [S-Video] (or AV IN 2 [VIDEO] or [S-VIDEO]) jack on the TV and the VIDEO OUT jack on the camcorder.
2. Connect Audio Cables between the AV IN 1 [L-AUDIO-R] (or AV IN 2 [L-AUDIO-R]) jacks on the TV and the AUDIO OUT jacks on the camcorder.

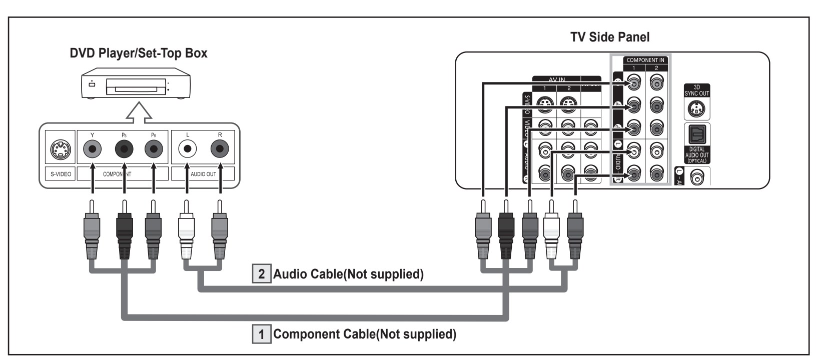


➢ Each Camcorder has a different side panel configuration.
➢ When connecting a Camcorder, match the color of the connection terminal to the cable.

Connecting a DVD Player/Set-Top Box

The side panel jacks on your TV make it easy to connect a DVD Player/Set-Top Box.

1. Connect Component Cables between the COMPONENT IN 1 [Y, P_B, P_R] (or COMPONENT IN 2 [Y, P_B, P_R]) jacks on the TV and the COMPONENT OUT [Y, P_B, P_R] jacks on the DVD Player/Set-Top Box.
2. Connect Audio Cables between the COMPONENT IN 1 [L-AUDIO-R] (or COMPONENT IN 2 [L-AUDIO-R]) jacks on the TV and the AUDIO OUT jacks on the DVD Player/ Set-Top Box.

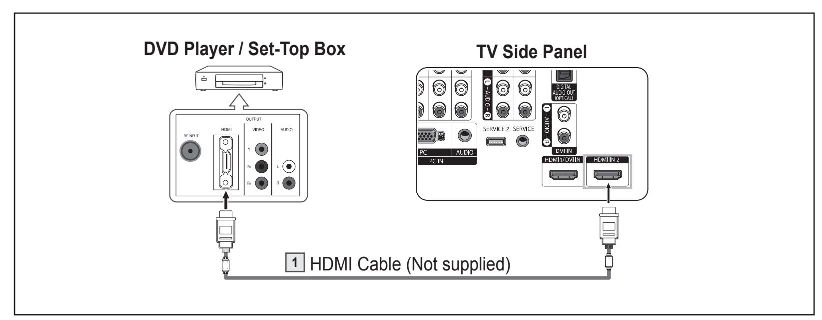


➢ Component video separates the video into Y (Luminance (brightness)), P_B (Blue) and P_R (Red) for enhanced video quality.
Be sure to match the component video and audio connections.
For example, if connecting the video cable to COMPONENT IN 1, connect the audio cable to COMPONENT IN 1 also.
➢ Each DVD Player/Set-Top box has a different side panel configuration.
➢ When connecting a DVD Player/Set-Top box, match the color of the connection terminal to the cable.

Connecting a DVD Player/Set-Top Box via HDMI

This connection can only be made if there is an HDMI Output jack on the external device. This connection will provide the highest quality picture.

1. Connect an HDMI Cable between the HDMI IN 2 on the TV and the HDMI OUT on the DVD Player/ Set-Top Box.



What is HDMI?

- HDMI, or high-definition multimedia interface, is a interface that enables the transmission of digital audio and video signals using a single cable.
- “Multimedia interface” is a more accurate name for it especially because it allows multiple channels of digital audio (5.1 channels). The difference between HDMI and DVI is that the HDMI device is smaller in size, has the HDCP (High Bandwidth Digital Copy Protection) coding feature installed, and supports multi-channel digital audio.

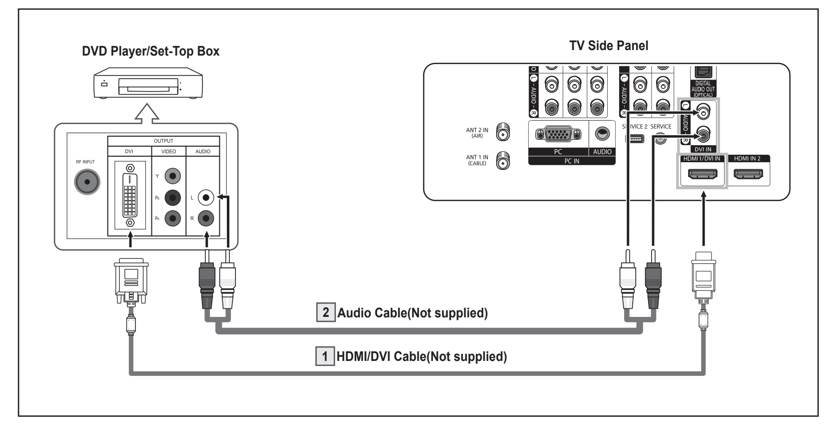
➢ Each DVD Player/Set-Top box has a different side panel configuration.
➢ When connecting a DVD Player/Set-Top box, match the color of the connection terminal to the cable.
➢ When connecting via HDMI, you do not need to connect Audio Cables. You only need to connect Audio cables when connecting via HDMI/DVI.

Connecting a DVD Player/Set-Top Box via DVI

This connection can only be made if there is a DVI Output jack on the external device.

1 Connect a HDMI/DVI Cable or DVI-HDMI Adapter between the HDMI 1/DVI IN jack on the TV and the DVI jack on the DVD Player/ Set-Top Box.

2 Connect Audio Cables between the DVI IN [L-AUDIO-R] jack on the TV and the AUDIO OUT jacks on the DVD Player/Set-Top Box.



➢ Each DVD Player/Set-Top box has a different side panel configuration.
➢ When connecting a DVD Player/Set-Top box, match the color of the connection terminal to the cable.
➢ When using an HDMI/DVI cable connection, you must connect to the HDMI 1/DVI IN terminal on the TV.

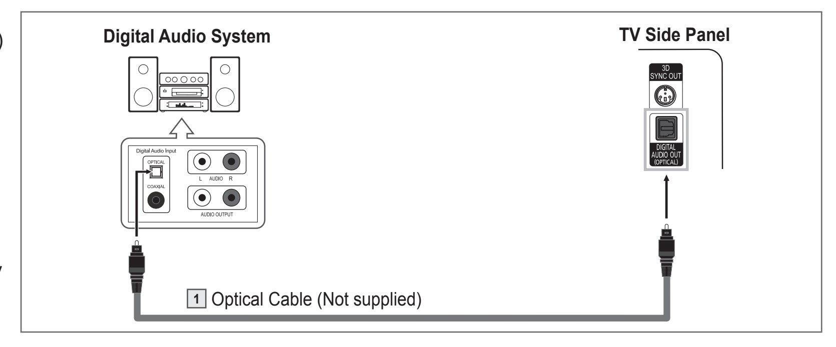
Connecting a Digital Audio System

The side panel jacks on your TV make it easy to connect a Digital Audio System to your TV.

➢ Each Digital Audio System has a different side panel configuration.

1 Connect an Optical Cable between the DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) jack on the TV and the Digital Audio Input jack on the Digital Audio System.
When a Digital Audio System is connected to the DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) terminal: Decrease the gain (volume) of the TV, and adjust the volume level with the system's volume control.

➢ 5.1CH audio is possible when the TV is connected to an external device supporting 5.1CH.



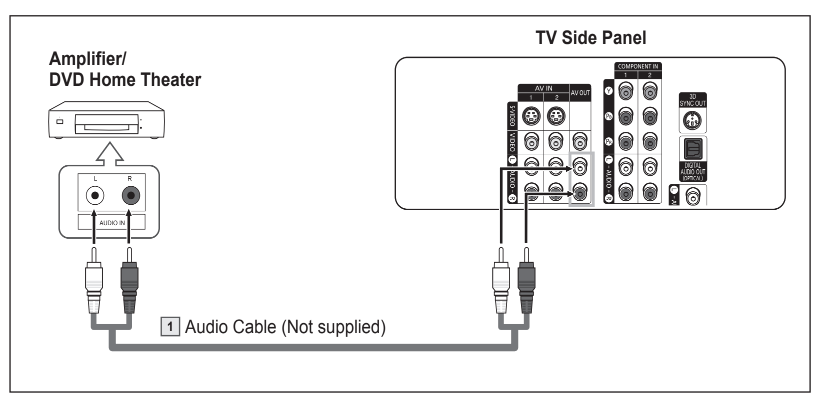
What is OPTICAL?

◆ Converts the electric signal into an optical light signal, and transmits it through glass fibers. S/PDIF is a transmission system of digital audio in the form of a light wave that uses a glass conductor.

Connecting an Amplifier/DVD Home Theater

1 Connect Audio Cables between the AUDIO OUT [L-AUDIO-R] on the TV and AUDIO IN [L-AUDIO-R] on the Amplifier/DVD Home Theater.

When an audio amplifier is connected to the "AUDIO OUT [L-AUDIO-R]" terminals: Decrease the gain (volume) of the TV, and adjust the volume level with the Amplifier's volume control.



➢ Each Amplifier/DVD Home Theater has a different side panel configuration.
➢ When connecting an Amplifier/DVD Home Theater, match the color of the connection terminal to the cable.

AV OUT L-AUDIO-R	RF (Analog), AV, S-Video, Component, HDMI	Sound is output
	RF (Digital)	Sound is not output
DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)	RF (Digital/Analog), AV, S-Video, Component	Sound is output
	HDMI	Sound is not output

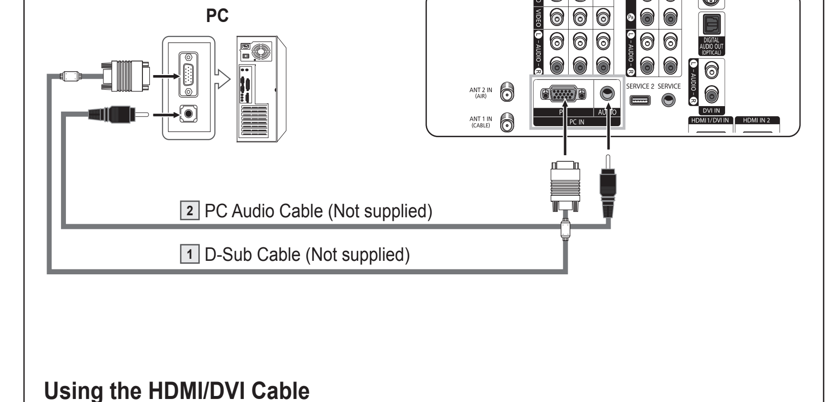
➢ If you want to play movies by connecting DVD Player or Set-Top Box to the COMPONENT IN jacks on the TV, connect the Optical OUT jack on the DVD Player or Set-Top Box to an Amplifier or DVD Home Theater.

Connecting a PC

Using the D-Sub Cable

1 Connect a D-Sub Cable between the PC IN [PC] jack on the TV and the PC output jack on your computer.

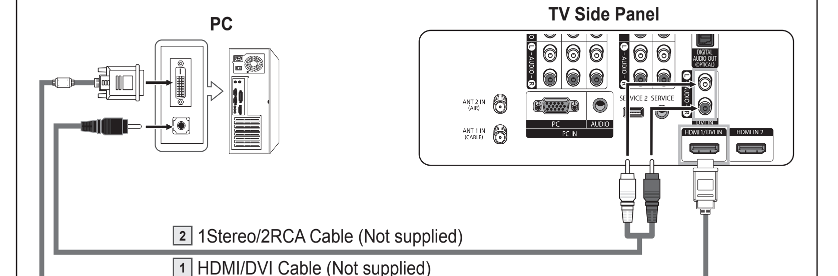
2 Connect a PC Audio Cable between the PC IN [AUDIO] jack on the TV and the Audio Out jack of the sound card on your computer.



Using the HDMI/DVI Cable

1 Connect a HDMI/DVI Cable between the HDMI1 jack on the TV and the PC output jack on your computer.

2 Connect a 1Stereo/2RCA Cable between the DVI IN jack on the TV and the Audio Out jack of the sound card on your computer.

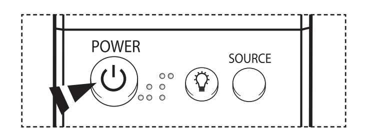


➢ Each PC has a different side panel configuration.
➢ When connecting a PC, match the color of the connection terminal to the cable.

Turning the TV On and Off

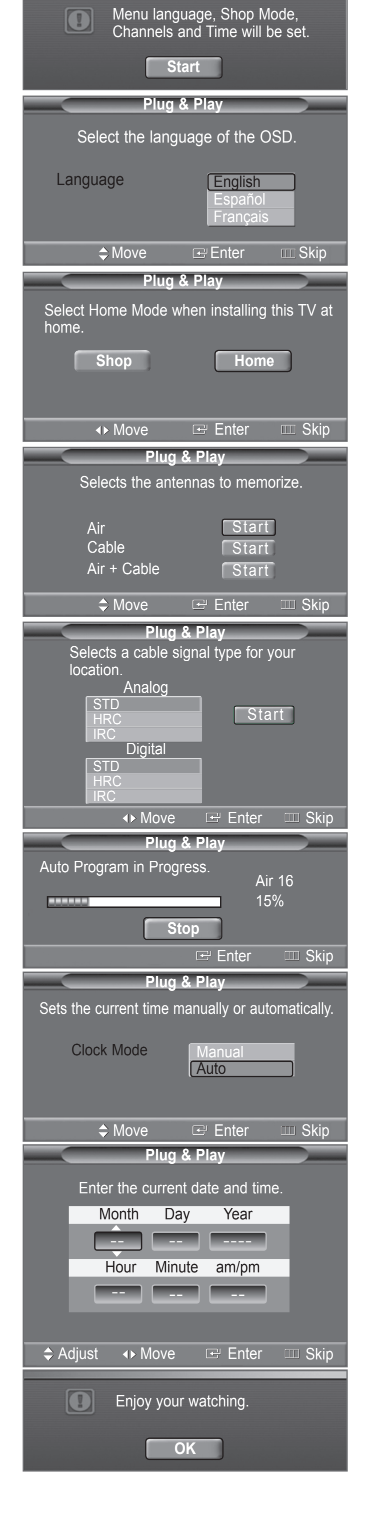
Press the **POWER** button on the remote control.

You can also use the ⏻ (Power) button on the front panel.



Plug & Play Feature

When the TV is initially powered on, basic settings proceed automatically and subsequently:



1. Press the **POWER** button on the remote control.
   The message **Menu language, Shop Mode, Channels and Time will be set.** is displayed.

2. Press the **ENTER** button to enter the language.
   Press the ▲ or ▼ button to select language, then press the **ENTER** button.
   The message **Select Home Mode when installing this TV at home.** is automatically displayed.

3. Press the ◀ or ▶ button to select **Shop** or **Home**, then press the **ENTER** button.
   ➢ The default selection is **Home**.
   ➢ We recommend setting the TV to Home mode for the best picture in your home environment.
   ➢ Shop mode is only intended for use in retail environments.
   ➢ If the unit is accidentally set to Shop mode and you want to return to Dynamic (Home) mode, press the Volume button and then hold down the **MENU** button for five seconds on the TV panel.

4. Press the ▲ or ▼ button to memorize the channels of the selected connection.
   Press the **ENTER** button to select **Start**.
   ➢ If the antenna is connected to ANT 1 IN(CABLE), select **Cable** and if it is connected to ANT 2 IN(AIR), select **Air**.
   ➢ If both ANT 1 IN(CABLE) and ANT 2 IN(AIR) are connected, select the **Air + Cable**.
   ➢ In Cable mode, you can select the correct signal source among **STD**, **HRC**, and **IRC** by pressing the ◀ button, then press the ▲ or ▼ button.
   Press the ▶ button to select **Start**, then press the **ENTER** button.
   Contact your local cable company to identify the type of cable system that exists in your particular area.

5. The TV will begin memorizing all of the available channels. After all the available channels are stored, the Auto program menu reappears.
   Press the **ENTER** button when channel memorization is complete. **Clock Mode** menu is automatically displayed.
   ➢ To stop the search before it has finished, press the **ENTER** button with stop selected.

6. Press the **ENTER** button.
   Press the ▲ or ▼ button to select **Manual** for setting the current time manually, then press the **ENTER** button. The message **Enter the current date and time.** is displayed.
   ➢ If you select **Auto, Set to daylight saving time.** is displayed, then go to step **9**.
   (If you want to set the time automatically, skip to step 9.)

7. Press the ◀ or ▶ button to move to **Month**, **Day**, **Year**, **Hour**, **Minute**, or **am/pm**.
   Set the date and time you want by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **ENTER** button.
   ➢ You can set the **Month**, **Day**, **Year**, **Hour**, and **Minute** directly by pressing the number buttons on the remote control.

8. The message **Enjoy your watching.** is displayed.
   When you have finished, press the **ENTER** button.
   ➢ Even if the **ENTER** button is not pressed, the message will automatically disappear after several seconds.

Continued...

Setting the Clock Automatically

9 Press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then the **ENTER** button.
The message **Select the time zone where you are located.** is automatically displayed.

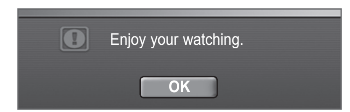
Plug & Play
Set to daylight saving time.
DST Off On
Move Enter Skip

10 Press the ▲ or ▼ button to highlight the time zone for your local area (and to move the highlight to the appropriate time zone on the map of the United States).
Press the **ENTER** button.
If clock is not automatically set, see pages 46 to set the clock.



11 The message **Enjoy your watching.** is displayed.
When you have finished, press the **ENTER** button.

➢ Even if the **ENTER** button is not pressed, the message will automatically disappear after several seconds.



If you want to reset this feature...

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.

2 Press the **ENTER** button to select **Plug & Play**.
For further details on setting up options, refer to the top the page 16~17.

➢ The Plug & Play feature is only available in the TV and DTV mode.

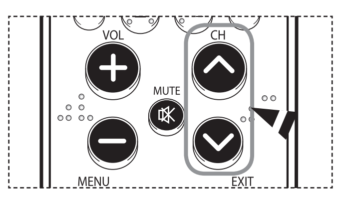


Changing Channels

Using the Channel Buttons

Press the **CH** ⋀ or **CH** ⋁ button to change channels.

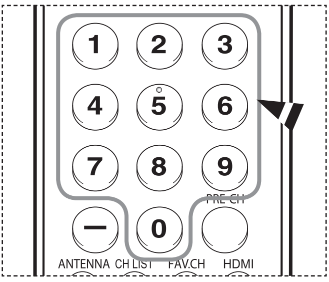
➢ When you press the **CH** ⋀ or **CH** ⋁ button, the TV changes channels in sequence. You will see all the channels that the TV has memorized. (The TV must have memorized at least three channels). You will not see channels that were either erased or not memorized. See page 19 to memorize channels.



Using the Number Buttons

Use the number buttons to quickly tune to any channel.

Press the number buttons to go directly to a channel.
For example, to select channel 27, press **2**, then **7**.
The TV will change channels when you press the second number.



Continued...

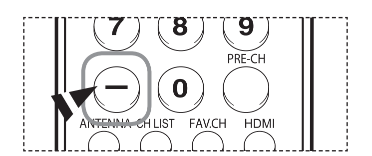
Using the "–" Button

The **–** button is used to select stations that broadcast a digital signal.

For example, for Channel 7-1, press **7**, then **-**, and then **1**.

➢ HD indicates the TV is receiving a Digital High Definition signal.
SD indicates the TV is receiving a Standard Definition signal.

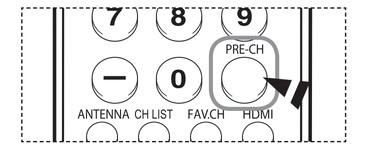
➢ For quick channel change, press the number buttons, then press the **ENTER** button.



Using the PRE-CH Button to select the Previous Channel

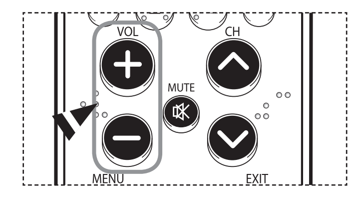
Press the **PRE-CH** button.
The TV will switch to the last channel viewed.

➢ To quickly switch between two channels that are far apart, tune to one channel, then use the number button to select the second channel. Then use the **PRE-CH** button to quickly alternate between them.



Adjusting the Volume

Press the **VOL +** or **VOL –** button to increase or decrease the volume.

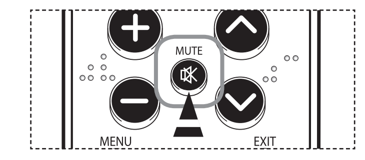


Using the MUTE Button

At any time, you can cut off the sound using the **MUTE** button.

1 Press the **MUTE** button and the sound cuts off.
The word **Mute** will appear in the lower-left corner of the screen.

2 To turn mute off, press the **MUTE** button again, or simply press the **VOL +** or **VOL –** button.

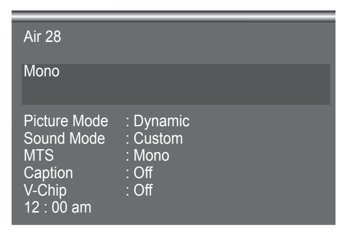


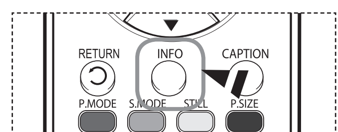
Viewing the Display

The display identifies the current channel and the status of certain audio-video settings.

Press the **INFO** button on the remote control.
The TV will display the channel, the type of sound, and the status of certain picture and sound settings.

Press the **INFO** button once more or wait approximately 10 seconds and it disappears automatically.





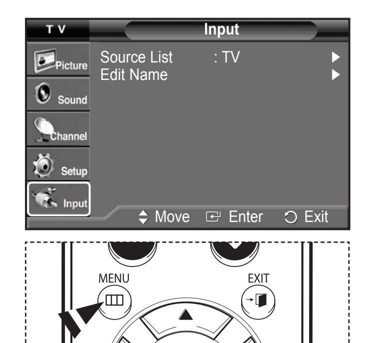
Viewing the Menus

1 With the power on, press the **MENU** button.
The main menu appears on the screen. Its left side has five icons:
Picture, **Sound**, **Channel**, **Setup**, **Input**.

2 Use the ▲ or ▼ button to select one of the five icons.
Then press the **ENTER** button to access the icon's sub-menu.

3 Press the **EXIT** button to exit.

➢ It takes about one minute until the on-screen menu disappears.



Memorizing the Channels

Your TV can memorize and store all of the available channels for both "off-air" (air) and cable channels. After the available channels are memorized, use the CH ⌃ and CH ⌄ button to scan through the channels. This eliminates the need to change channels by entering the channel digits. There are three steps for memorizing channels: selecting a broadcast source, memorizing the channels (automatic) and adding or deleting channels (manual).

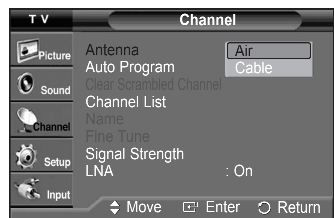
Selecting the Video Signal-source

Before your television can begin memorizing the available channels, you must specify the type of signal source that is connected to the TV(i.e. an air or a cable system).

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.



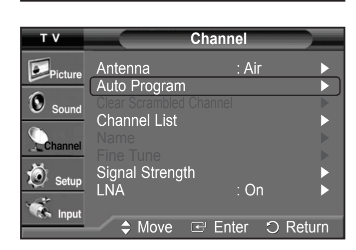
2 Press the **ENTER** button select **Antenna**.
Press the ▲ or ▼ button to select **Air** or **Cable**, then press the **ENTER** button.
Press the **MENU** button.



Storing Channels in Memory (Automatic Method)

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Auto Program**, then press the **ENTER** button.



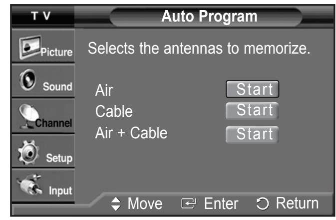
3 Press the ▲ or ▼ button to select the antenna connection, then press the **ENTER** button.

➢ **Air** : "Air" antenna signal.
Cable : "Cable" antenna signal.
Air+Cable : "Air" and "Cable" antenna signals.

➢ If the antenna is connected to ANT 1 IN(CABLE), select **Cable** and if it is connected to ANT 2 IN(AIR), select **Air**.

➢ If both ANT 1 IN and ANT 2 IN are connected, select the **Air + Cable**.

➢ If you selected **Air**, then go to step **5**.

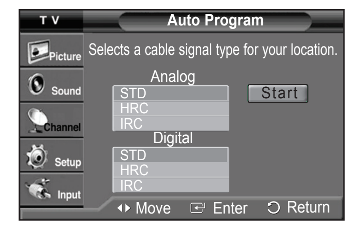


Continued...

4 Press the ▲ or ▼ button to select **Analog** or **Digital**, then press the **ENTER** button.
You can select the correct signal source among **STD**, **HRC** and **IRC** by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **ENTER** button.
To memorize the channels, press the ▲ or ▼ button to select **Start**, then press the **ENTER** button.

➢ If you have Digital cable TV, select the signal source for both Analog and Digital.

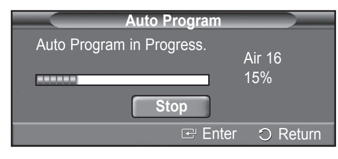
➢ STD, HRC, and IRC identify various types of cable TV systems. Contact your local cable company to identify the type of cable system that exists in your particular area. At this point the signal source has been selected.

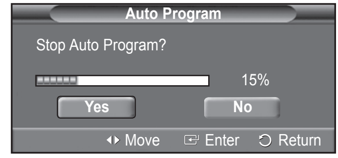


5 The TV begins memorizing all available stations.
When pressing the **ENTER** button during a storing process, the **Stop Auto Program?** message will be displayed. Select **Yes** by pressing the ◄ or ► button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ The TV must be connected to an antenna/cable in order to receive digital TV signals. Even if a particular channel is deleted from the memory, you can always tune to that channel directly by using the number buttons on the remote control.

➢ • All available DTV and analog channels are automatically stored in memory.
• It takes approximately 3 to 10 minutes to memorize channels.





Setting Up Your Remote Control

After your remote control has been properly set up, your remote control can operate in five different modes: TV, VCR, Cable, DVD, or Set-Top Box. Pressing the corresponding button on the remote control allows you to switch between these modes, and control whichever piece of equipment you choose.

➢ The remote control might not be compatible with all DVD Players, VCRs, Cable boxes, and Set-Top Boxes.

Setting Up the Remote to Operate Your VCR

1 Turn off your VCR.

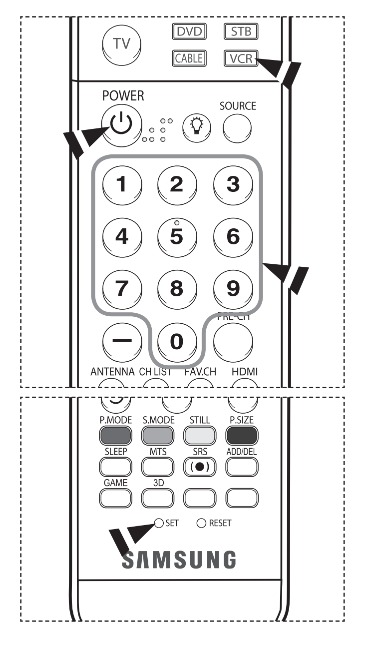
2 Press the **VCR** button on your TV's remote control.

3 Press the **SET** button on your TV's remote control.

4 Using the number buttons on your remote control, enter three digits of the VCR code listed on page 23 of this manual for your brand of VCR. Make sure you enter three digits of the code, even if the first digit is a "0". (If more than one code is listed, try the first one.)

5 Press the **POWER** button on the remote control. Your VCR should turn on if your remote is set up correctly.

If your VCR does not turn on after set-up, repeat steps 2, 3 and 4, but try one of the other codes listed for your brand of VCR. If no other codes are listed, try each VCR code, 000 through 080.



Note on Using Remote Control Modes: VCR
When your remote control is in **VCR** mode, the volume buttons still control your TV's volume.

Setting Up the Remote to Operate Your Cable Box

1 Turn off your cable box.

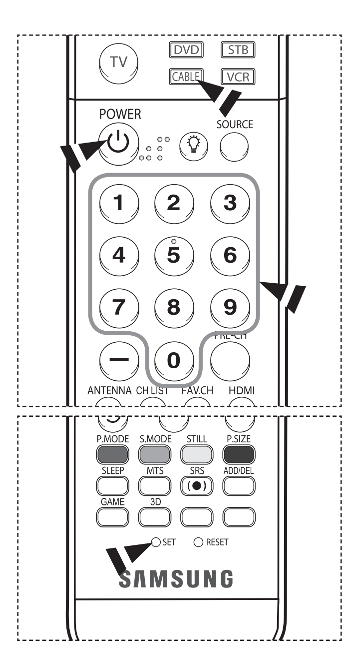
2 Press the **CABLE** button on your TV's remote control.

3 Press the **SET** button on your TV's remote control.

4 Using the number buttons on your remote control, enter three digits of the cable box code listed on page 24 of this manual for your brand of cable box. Make sure you enter three digits of the code, even if the first digit is a "0". (If more than one code is listed, try the first one.)

5 Press the **POWER** button on the remote control.
Your cable box should turn on if your remote is set up correctly.

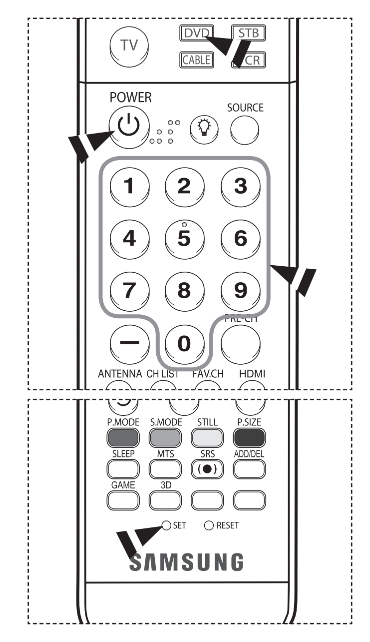
If your cable box does not turn on after set-up, repeat steps 2, 3 and 4, but try one of the other codes listed for your brand of cable box. If no other codes are listed, try each code, 000 through 046.



Note on Using Remote Control Modes: Cable Box
When your remote control is in **CABLE** mode, the volume buttons still control your TV's volume.

Continued...

Setting Up the Remote to Operate Your DVD



1 Turn off your DVD.

2 Press the **DVD** button on your TV's remote control.

3 Press the **SET** button on your TV's remote control.

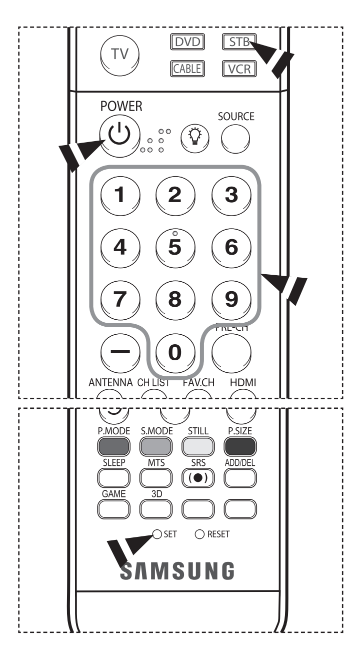
4 Using the number buttons on your remote control, enter three digits of the DVD code listed on page 25 of this manual for your brand of DVD. Make sure you enter three digits of the code, even if the first digit is a "0". (If more than one code is listed, try the first one.)

5 Press the **POWER** button on the remote control.
Your DVD should turn on if your remote is set up correctly.

If your DVD does not turn on after set-up, repeat steps 2, 3 and 4, but try one of the other codes listed for your brand of DVD. If no other codes are listed, try each code, 000 through 141.

Note on Using Remote Control Modes: DVD
When your remote control is in **DVD** mode, the volume buttons still control your TV's volume.

Setting Up the Remote to Operate Your Set Top Box



1 Turn off your STB.

2 Press the **STB** button on your TV's remote control.

3 Press the **SET** button on your TV's remote control.

4 Using the number buttons on your remote control, enter three digits of the STB code listed on page 24 of this manual for your brand of STB. Make sure you enter three digits of the code, even if the first digit is a "0". (If more than one code is listed, try the first one.)

5 Press the **POWER** button on the remote control.
Your STB should turn on if your remote is set up correctly.

If your STB does not turn on after set-up, repeat steps 2, 3 and 4, but try one of the other codes listed for your brand of STB. If no other codes are listed, try each code, 000 through 074.

Note on Using Remote Control Modes: STB
When your remote control is in **STB** mode, the volume buttons still control your TV's volume.

Continued...

VCR

Brand	Code
SAMSUNG	000 001 002 003 004 005 077 078 079
ADMIRAL	020
AIWA	025
AKAI	004 027 032
AUDIO DYNAMICS	007 026
BELL&HOWELL	018
BROKSONIC	022
CANDLE	002 003 006 008 015 055
CANON	021 056
CITIZEN	002 003 006 008 015 055
COLORTYME	007
CRAIG	002 024
CURTIS MATHES	002 007 008 017 021 025 056 064 066
DAEWOO	003 010 011 012 013 014 015 016
DB	007 026
DIMENSIA	017
DYNATECH	025
ELECTROHOME	034
EMERSON	001 003 006 021 022 025 030 032 034 040 047 050 052 060 063 065 066 067 069 073
FISHER	018 024 028 029 048 051 061
FUNAI	025
GENERAL ELECTRIC	002 005 017 021 056
GO VIDEO	002
LG(Goldstar)	006 007 008 009 010
HARMAN KARDON	007
HITACHI	019 025 041 042 074
INSTANT REPLAY	021
JC PENNEY	002 007 018 019 021 026 037 041 054 056
JCL	007 008 018 021 026 037
KENWOOD	007 008 018 026 037
KLH	070
LIOYD	025
LOGIK	038
LXI	025
JVC	081 082 083
MAGNAVOX	021 056 059
MARANTZ	007 008 018 021 026 037 062
MARTA	006
KONIA	036
ORION	073 074 075 076
MEI	021
MEMOREX	006 021 024 025
MGA	034
MIDLAND	005
MINOLTA	019 041 075

Brand	Code
MITSUBISHI	019 034 041 046
MONTGOMERY WARD	020
MTC	002 025
MULTITECH	002 005 025 038
NEC	007 008 018 026 037 062 064
OPTIMUS	020
PANASONIC	021 056 071 072
PENTAX	019 041 075
PENTEX RESEARCH+	008
PHILCO	021 056 059
PHILIPS	021 080
PIONEER	019 026 039 053
PORTLAND	015 049 055
PROSCAN	017
QUARTZ	018
QUASAR	021 056
RADIO SHACK/ REALISTIC	006 018 020 021 024 025 029 034 048 056
RCA	002 017 019 021 035 041 043 057 068 076
SANSUI	026
SANYO	018 024
SCOTT	003 047 052 067
SEARS	006 018 019 024 028 029 041 048 051
SHARP	020 034 045 015
SHIMTOM	027 033 038 058
SIGNATURE	025
SONY	027 033 044
SYLVANIA	021 025 056 059
SYMPHONIC	025
TANDY	018 025
TASHIKA	006
TATUNG	037
TEAC	025 037 068
TECHNICS	021
TEKNIKA	006 021 025 031
TMK	066
TOSHIBA	003 019 029 051 052
TOTEVISION	002 006
UNITECH	002
VECTOR RESEARCH	007 026
VICTOR	026
VIDEO CONCEPTS	007 026
VIDEOSONIC	002
WARDS	002 003 006 019 020 021 024 025 034 038 041
YAMAHA	007 008 018 026 037
ZENITH	023 027 033

Continued...

CABLE BOX

Brand	Code
SAMSUNG	000 001 002 003 004 005 006 007
GI	041
HAMLIN	003 024 031
HITACHI	025 030
JERROLD	038 039
MACOM	025 030
MAGNAVOX	019 023 028
OAK	026
PANASONIC	003 022 027 037 044
PHILIPS	019 021 023 028
PIONEER	004 018 020 044
RCA	014 022 040
REGAL	003

Brand	Code
REGENCY	015 023
SA	042 043
SCIENTIFIC ATLAN	042 043
SPRUCER	022
STARGATE 2000	036
SYLVANIA	016
TEXSCAN	016
TOCOM	032
UNIVERSAL	033 034
VIEWSTAR	019 021 023 028
WARNER AMEX	046
ZENITH	017 029 035 037 045

SAMSUNG SET-TOP BOX

Product	Code
Ground wave STB	001 002
Satellite STB	003
CABLE STB	004
STB DVD COMBO	008
Satellite STB HDD COMBO Standard	009

Product	Code
Satellite STB HDD COMBO Premium	010
CABLE STB HDD COMBO Standard	011
CABLE STB HDD COMBO Premium	012
Ground wave STB HDD COMBO Standard	013
Ground wave STB HDD COMBO Premium	014

SET-TOP BOX

Brand	Code
ALPHASTAR	023
ANAM	043
CHANNEL MASTER	018 034
CROSSDIGITAL	019
CHAPARRAL	035
DIRECT TV	015 016 017 019 022 045 060 061 062 065 066 067 068
DAEWOO	074
DISH NETWORK SYSTEM	069 070
DISHPRO	069
DRAKE	018 024 032
DX ANTENNA	027
ECHOSTAR	025 069 070 071
EXPRESSVU	069
GOI	069
GE	065
GENERAL INSTRUMENT	046 047 048 063 064
HTS	069
HOME CABLE	056
HITACHI	022
HUGHES NETWORK	015 017
IQ	020
IQ PRISM	020
JANEIL	059
JERROID	063
JVC	069 070

Brand	Code
LG(Goldstar)	044 073
MAGNAVOX	016 021 036 038 039 040 041 042
MEMOREX	016
MOTOROLA	064
MACOM	018
MITSUBISHI	015
NEXT LEVEL	047 048 064
PHILIPS	015 016 017 021 033 036 038 039 040 041 042 067
PRIMESTAR	046 049 050 063
PANASONIC	058 059 061 062
PAYSAT	016
PROSCAN	065 066
RCA	051 052 053 065 066
RADIOSHACK	064
REALISTIC	057
STS	020 027
STAR TRAK	026
SKY	031
SKY LIFE	005 006 007
SHACK	064
STAR CHOICE	064
SONY	054 060
TOSHIBA	015 017 028 029 030 072
ULTIMATE TV	060 066
UNIDEN	016 021 037 055 056 057
ZENITH	024 031 068

Continued...

SAMSUNG DVD

Product	Code
DVD	000 001 002
DVDR	003 004
BD Record	005 006
VCR COMBO	007 008 009 010 011
VCR Record	012
DHR COMBO	013

Product	Code
Home Theater VCR COMBO	014 015 016
HDD Record COMBO	017
TWIN TRAY COMBO	018
STB DVD COMBO	019
DVD Receiver	020
AV Receiver	021

DVD

Brand	Code
ANAM	030
AUDIOVOX	075
AUDIOLOGIC	085
ANABA	072
APEX DIGITAL	070 071 074 086 083 084 088 111 112
AIWA	114
BROKSONIC	062
BLAUPUNKT	074
B&K	122 123
CURTIS MATHES	027
CYBER HOME	065 077 078 079 082
CLARION	080 125
CIRRUS	081
CINEVISION	095
DAEWOO	066
DENON	146
FARENHEIT	067 068
FISHER	090
GPX	060
GO VIDEO	061 089 133 135
GE	069 074
GREENHILL	074
HITACHI	064 113
HITEKER	071
HOYO	073
HARMAN / KARDON	091 110
IRT	089
INTEGRA	092
JBL	091
JVC	022 033 115 116
JATON	073
KENWOOD	051 108 109
KISS	073
KONKA	059 100 106 107
KLH	074 075
LG(Goldstar)	025 031
LOEWE	057
LASONIC	058
MOBILE AUTHORITY	054
MEMOREX	055
MALATA	056
MAGNAVOX	076 093
MINTEK	074 094
MONYKA	073

Brand	Code
NORCENT	048 049 050
NEXT BASE	052
NEC	053
NANTAUS	144
NESA	074
OPTOMEDIA ELECTRONICS	105
OPTIVIEW	072
ONKYO	076 092 119
PHILCO	044 045
PRINCETON	046 047
PROSCAN	023
PANASONIC	024 034 124 134 136 137 138
PHILIPS	036 076
ROTEL	117 118
RIO	120
RCA	023 035 074 075 131 132
RAITE	073
ROWA	038
SAMPO	104
SONY	026 029 126 127 128 129 130 141
SHERWOOD	039 041
SVA	042
SYLVANIA	043 093
SHARP	140
SANSUI	062
SANYO	062
SHINSONIC	094
SANYO	090
THOMSON	145
TOSHIBA	028 062 076
TECHNICS	139
TVIEW	072
TOKAI	073
TEAC	096
TECHWOOD	097
TREDEX	098 099 101
URBAN CONCEPTS	076
VENTURER	075
VOCOPRO	102
YAMAHA	032 063
YAMAKAWA	040 073
XWAVE	103
ZENITH	076 121

To Select the Source

Use to select TV or other external input sources connected to the TV.
Use to select the input source of your choice such as DVD players, VCRs, etc.

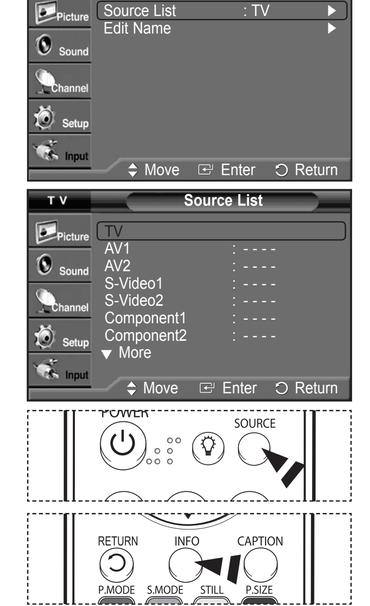
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Input**, then press the **ENTER** button.

2 Press the **ENTER** button to select **Source List**.
Press the ▲ or ▼ button to select signal source, then press the **ENTER** button.

➢ You can choose between the following sets of jacks: TV, AV1, AV2, S-Video1, S-Video2, Component1, Component2, PC, HDMI1, or HDMI2 on the TV's side panel.

➢ HDMI1 or HDMI2 input can only be selected when the external device is turned on and connected via HDMI.

➢ You can choose only those external devices that are connected to the TV.



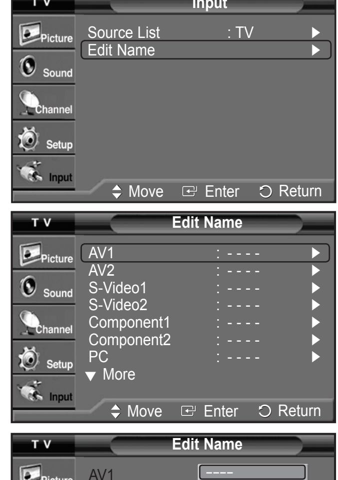
Press the **SOURCE** button on the remote control to view an external signal source.

Press the **INFO** button on the remote control to see the current input source.

To Edit the Input Source Name

Name the device connected to the input jacks to make your input source selection easier.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Input**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Edit Name**, then press the **ENTER** button.



2 Press the ▲ or ▼ button to select **AV1**, **AV2**, **S-Video1**, **S-Video2**, **Component1**, **Component2**, **PC**, **HDMI1**, or **HDMI2** input jack, then press the **ENTER** button.

3 Press the ▲ or ▼ button to select **VCR**, **DVD**, **D-VHS**, **Cable STB**, **HD STB**, **Satellite STB**, **PVR STB**, **AV Receiver**, **DVD Receiver**, **Game**, **Camcorder**, **DVD Combo**, **DVD HDD Receiver**, **PC**, **Internet TV Recv.**, **Interactive TV Recv.**, **VOD STB**, or **TV** input source, then press the **ENTER** button.

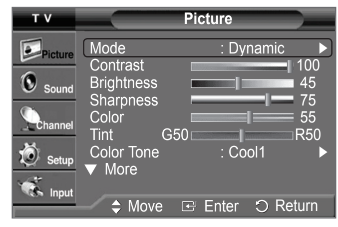
Press the **EXIT** button to exit.

Picture Control

Using Automatic Picture Settings

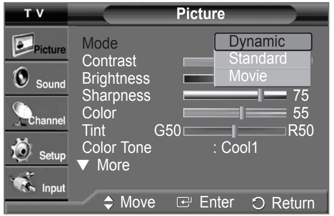
Your TV has three automatic picture settings ("Dynamic", "Standard", and "Movie") that are preset at the factory. You can activate a Picture Setting by making a selection from the menu.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **ENTER** button to select **Picture**.

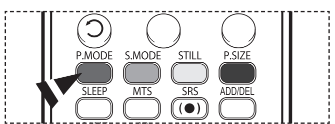


2 Press the **ENTER** button to select **Mode**.
Press the ▲ or ▼ button to select the **Dynamic**, **Standard**, or **Movie** picture setting, then press the **ENTER** button.

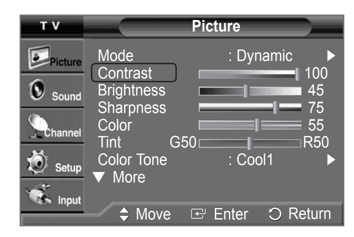
- Choose **Dynamic** to increase the clarity and sharpness of the picture.
- Choose **Standard** for general TV watching mode.
- Choose **Movie** when watching movies.



Press the **P.MODE** button on the remote control to select one of the standard picture settings.



3 Press the ▲ or ▼ button to select **Contrast**, **Brightness**, **Sharpness**, **Color**, or **Tint**, then press the **ENTER** button.



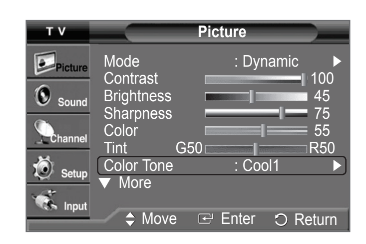
4 Press the ◄ or ► button to decrease or increase the value of a particular item.
Press the **ENTER** button.

➢ • **Sharpness** doesn't operate in PC mode.
- Each adjusted setting will be stored separately according to its input mode.
- When you make changes to **Contrast**, **Brightness**, **Sharpness**, **Color**, or **Tint**, OSD color will also be adjusted accordingly.



5 Press the **ENTER** button to return to **Picture**.

6 Press the ▲ or ▼ button to select **Color Tone**, then press the **ENTER** button.



Continued...

7 Press the ▲ or ▼ button to select **Cool2**, **Cool1**, **Normal**, **Warm1**, or **Warm2**, then press the **ENTER** button.

➢ When the picture mode is set to **Dynamic** or **Standard**, **Warm1** and **Warm2** cannot be selected.

Resetting the Picture Settings to the Factory Defaults

8 Press the ▲ or ▼ button to select **Reset**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **OK**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ Each picture mode can be reset.

Making Detailed Picture Settings

You can set detailed picture settings.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **ENTER** button to select **Picture**.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Detailed Settings**, then press the **ENTER** button.

3 Select the desired Detailed Settings option by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **ENTER** button.

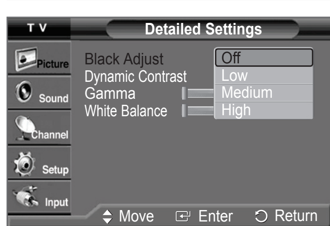
4 When you are satisfied with your setting, press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ When the picture mode is set to **Movie** or **Standard**, **Detailed Settings** can be selected.



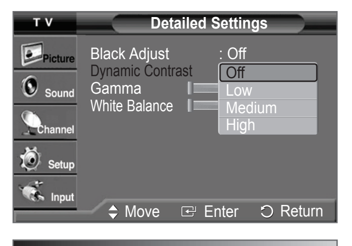
◆ **Black Adjust: Off/Low/Medium/High**
You can directly select the black level on the screen to adjust the screen depth.

◆ **Dynamic Contrast: Off/Low/Medium/High**
You can adjust the screen contrast so that the optimal contrast is provided.



◆ **Gamma: -3 ~ 3**
You can adjust the Primary Color Intensity.
Press the ◄ or ► button until you reach the optimal setting.

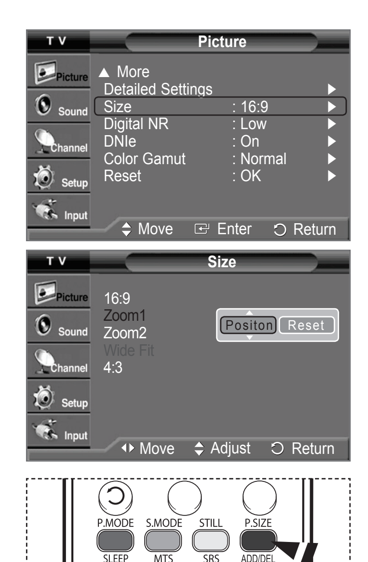
◆ **White Balance: -10 ~ 10**
You can adjust the screen contrast so that the optimal contrast is provided.
Press the ◄ or ► button until you reach the optimal setting.





Changing the Screen Size

You can select the picture size which best corresponds to your viewing requirements.



1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **ENTER** button to select **Picture**.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Size**, then press the **ENTER** button.

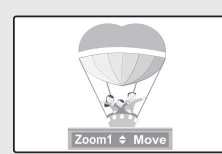
3 Press the ▲ or ▼ button to select the screen format you want.
Press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

- **16:9** : Sets the picture to 16:9 wide mode.
- **Zoom1** : Magnifies the size of the picture on the screen.
- **Zoom2** : Expands the Zoom1 format picture.
- **Wide Fit** : Enlarges the aspect ratio of the picture to fit the entire screen.
- **4:3** : Sets the picture to 4:3 normal mode.

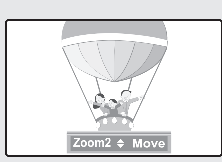
Press the **P.SIZE** button on the remote control to change the picture size.



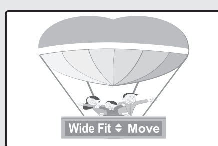
16:9
Sets the picture to 16:9 wide mode.



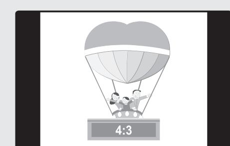
Zoom1
The screen size when Wide screen is vertically enlarged.



Zoom2
The screen size when the Zoom1 screen is vertically enlarged.



Wide Fit
Enlarges the aspect ratio of the picture to fit the entire screen.



4:3
Sets the picture to 4:3 normal mode.

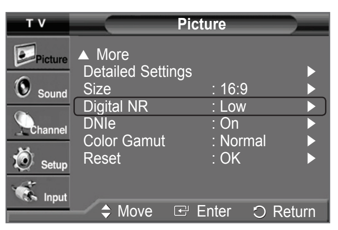
➢ • In TV, VIDEO, S-VIDEO, and COMPONENT(480i, 480p) modes, all screen modes can be selected. (16:9 → Zoom1 → Zoom2 → 4:3)
• In COMPONENT(720p, 1080i) or HDMI(720p, 1080i) mode, 16:9, 4:3, Zoom1, and Zoom2 can be selected.
• In Zoom1, Zoom2 and Wide Fit modes, you can move the picture on the screen by pressing the ▲ or ▼ button.
• When watching an HD(High Definition 720p,1080i) signal, you can use Wide Fit.
Wide Fit sets the optimum picture format by expanding it both horizontally and vertically.
For example, you can reset the picture in 4:3 format to 16:9.

Digital Noise Reduction

If the broadcast signal received by your TV is weak, you can activate the Digital Noise Reduction feature to help reduce any static and ghosting that may appear on the screen.

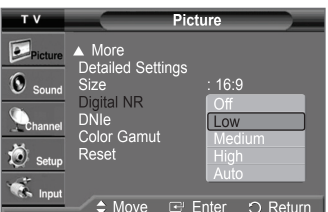
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **ENTER** button to select **Picture**.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Digital NR**, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off**, **Low**, **Mediunm**, **High**, or **Auto**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ The Digital NR function is available in all modes except PC.



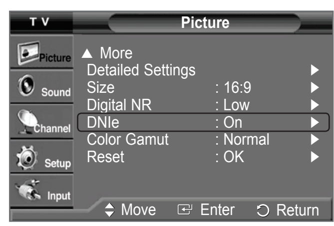
DNIe (Digital Natural Image engine)

This TV includes the DNIe function so as to provide a high visual quality. If you set DNIe to on, you can view the screen with the DNIe feature activated. If you set the DNIe to Demo, you can view the applied DNIe and normal pictures on the screen, for demonstration purposes. Using this function, you can view the difference in the visual quality.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **ENTER** button to select **Picture**.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **DNIe**, then press the **ENTER** button.

➢ This function doesn't work when the Input Source is PC.

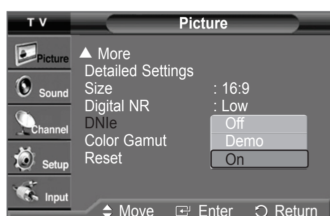


3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off**, **Demo**, or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

- **Off** : Switches off the DNIe mode.
- **Demo**: The screen before applying DNIe appears on the left and the screen after applying DNIe appears on the right.
- **On**: Switches on the DNIe mode.

➢ The DNIe function is not supported in the Movie mode. (It is inactivated.)

➢ DNIe™ (Digital Natural Image engine) DNIe™
This feature brings you more a detailed image with 3D noise reduction and detail, contrast and white enhancement.

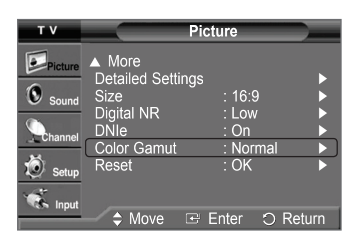


Setting the Color Gamut

You can choose your favorite color gamut. Color gamut means a color matrix made up with the basic colors of Red, Green and Blue.

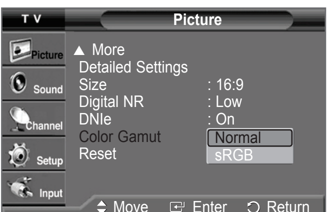
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **ENTER** button to select **Picture**.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Color Gamut**, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to select **Normal** or **sRGB**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

- **Normal** : Normal Color Gamut offers flat and natural color tone.
- **sRGB**: Supports color tone of sRGB format.

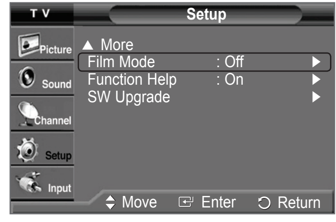


Selecting the Film Mode

Automatically senses and processes film signals from all sources and adjusts the picture for optimum quality.

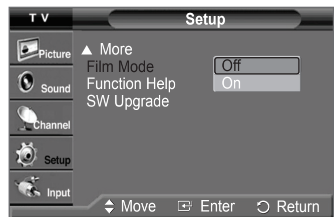
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Film Mode**, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ Film mode is supported in 480i only.

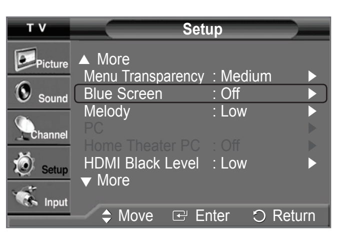


Setting the Blue Screen Mode

If no signal is being received or the signal is very weak, a blue screen automatically replaces the noisy picture background. If you wish to continue viewing the poor picture, you must set the “Blue Screen” mode to “Off”.

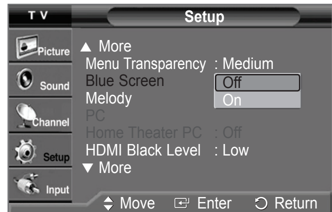
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Blue Screen**, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ Blue Screen is displayed when there is no signal from an external device, regardless of the Blue Screen Setting.

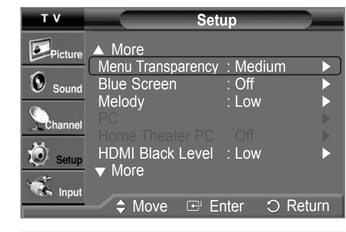


Setting the HDMI Black Level

Use this function when the screen is too dim in the HDMI mode. (by HDMI input for the RGB limited range of 16 to 235)

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.

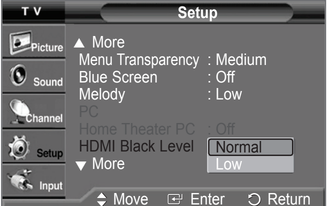
2 Press the ▲ or ▼ button to select **HDMI Black Level**, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to select **Normal** or **Low**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

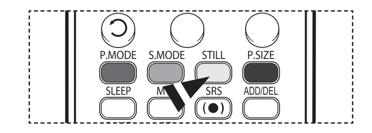
- **Normal** : The screen gets brighter.
- **Low**: The screen gets darker.

➢ This function is active only when the externel input connects to HDMI(RGB signals).



Freezing the Picture

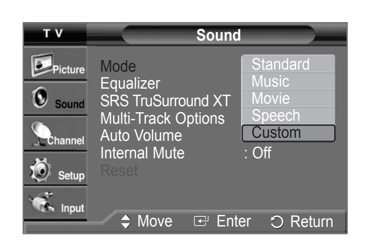
Press the STILL button to freeze a moving picture. (Normal sound will still be heard.)
To cancel this function, press the **STILL** button again or press any button on the remote control.



Sound Control

Using Automatic Sound Settings

Your TV has automatic sound settings (“Standard”, “Music”, “Movie”, “Speech”, and “Custom”) that are preset at the factory. Or, you can select “Custom”, which automatically recalls your personalized sound settings.



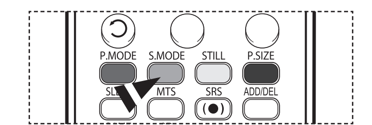
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.

2 Press the **ENTER** button to select **Mode**.
Press the ▲ or ▼ button to select **Standard**, **Music**, **Movie**, **Speech**, or **Custom** sound setting, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

- Choose **Standard** for the standard factory settings.
- Choose **Music** when watching music videos or concerts.
- Choose **Movie** when watching movies.
- Choose **Speech** when watching a show that is mostly dialog (i.e., news).
- Choose **Custom** to recall your personalized settings (see “Customizing the Sound”).

Press the **S.MODE** button on the remote control to select one of the standard sound settings.



Customizing the Sound

The sound settings can be adjusted to suit your personal preference. (Alternatively, you can use one of the “automatic” settings.)

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.

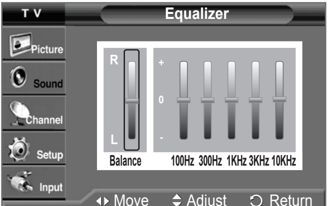
2 Press the ▲ or ▼ button to select **Equalizer**, then press the **ENTER** button.

3 Press the ◄ or ► button to select a particular frequency to adjust.
Press the ▲ or ▼ button to increase or decrease the level of the particular frequency, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

➢ • **R/L Sound Balance Adjustment:** To adjust the sound balance of the R/L speakers.
• **Bandwidth Adjustment (100Hz, 300Hz, 1KHz, 3KHz, 10KHz) :** To adjust the level of different bandwidth frequencies.

➢ If you make any changes to the equalizer settings, the sound mode is automatically switched to the Custom mode.



Resetting the Equalizer Settings to the Factory Defaults

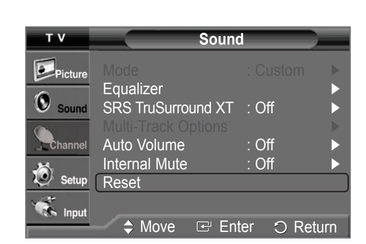
To operate the Reset function, the Game Mode must be set to On. (Refer to page 48)

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Reset**, then press the **ENTER** button.

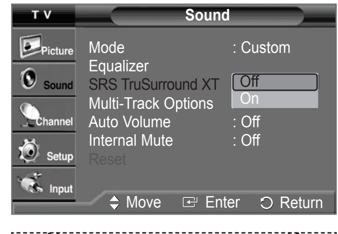
➢ The equalizer resets to the factory defaults.

Press the **EXIT** button to exit.



Setting the TruSurround XT

TruSurround XT is a patented SRS technology that solves the problem of playing 5.1 multichannel content over two speakers. TruSurround delivers a compelling, virtual surround sound experience through any two-speaker playback system, including internal television speakers. It is fully compatible with all multichannel formats.

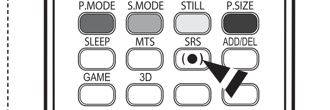


1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **SRS TruSurround XT**, then press the **ENTER** button.

3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ The SRS feature is only available in the RF mode.



Press the **SRS** button on the remote control to select **On** or **Off**.

TRADEMARK & LABEL LICENSE NOTICE

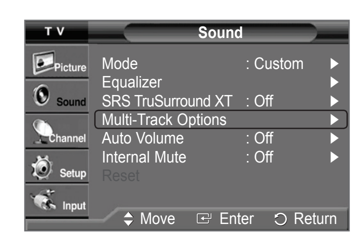


TruSurround XT, SRS and (●) Symbol are trademarks of SRS Labs, Inc.
TruSurround XT technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

Choosing a Multi-Channel Sound (MTS) Track - Digital

The digital-TV broadcast system is capable of simultaneous transmission of many audio tracks (for example, simultaneous translations of the program into foreign languages). The availability of these additional "multitracks" depends upon the program.

Preferred Language



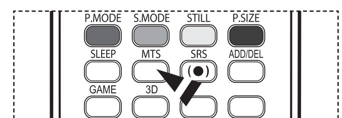
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.



2 Press the ▲ or ▼ button to select **Multi-Track Options**, then press the **ENTER** button.

3 Press the **ENTER** button to select **Preferred Language**.
Press the ▲ or ▼ button to choose the language (**English**, **Spanish**, or **French**) you want, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ You can only select the language from the actual languages being broadcast.



Press the **MTS** button on the remote control to listen in a language other than the preferred language.

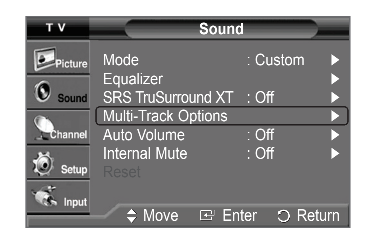
Choosing a Multi-Channel Sound (MTS) Track - Analog

Depending on the particular program being broadcast, you can listen to Mono, Stereo or SAP.

Multi-Track Sound

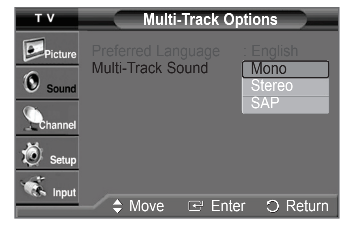
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Multi-Track Options**, then press the **ENTER** button.

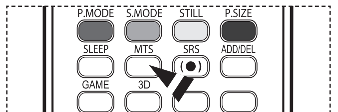


3 Press the ▲ or ▼ button to select **Multi-Track Sound**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select a setting you want, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

- Choose **Mono** for channels that are broadcasting in mono, or if you are having difficulty receiving a stereo signal.
- Choose **Stereo** for channels that are broadcasting in stereo.
- Choose **SAP** to listen to the Separate Audio Program, which is usually a foreign-language translation.



Press the **MTS** buttons on the remote control to select **Mono**, **Stereo**, or **SAP**.

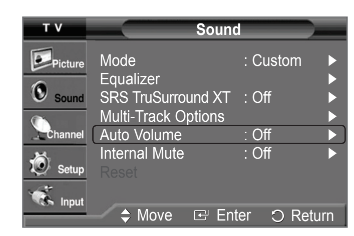


Automatic Volume Control

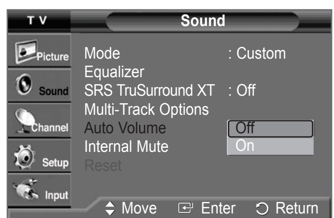
Reduces the difference in volume level among broadcasters.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Auto Volume**, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

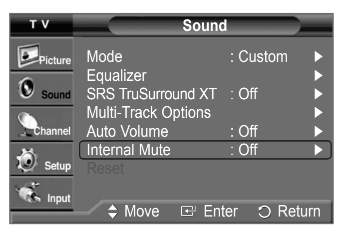


Selecting the Internal Mute

Sound output from the TV speakers is muted. This is useful when you want to listen to audio through your sound system instead of the TV.

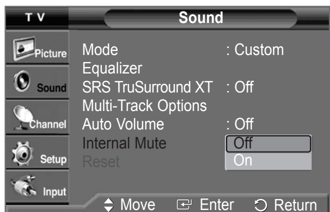
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Sound**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Internal Mute**, then press the **ENTER** button.



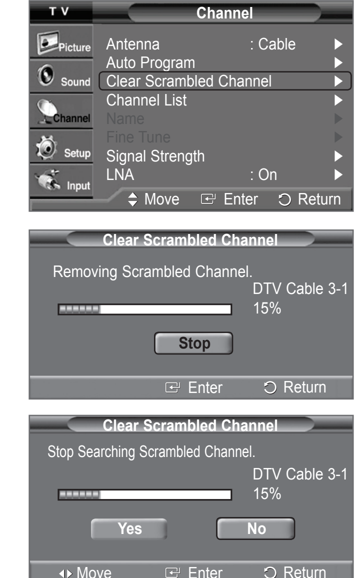
3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ • The left/right audio outputs and digital audio outputs (Optical) remain enabled.
• The **VOL +**, **VOL –** and **MUTE** buttons do not operate when the Internal Mute is set to On.



Clearing Scrambled Channels - Digital

The Clear Scrambled Channel function is used to filter out scrambled channels after Auto Program is completed. It removes the scrambled channels from the list by tuning the digital cable channels. This process may take up to 20-30 minutes.



1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Clear Scrambled Channel**, then press the **ENTER** button. It searches scrambled channels, which are to be removed from the list.

To stop searching scrambled channels;

Press the ▼ button to select **Stop**, then press the **ENTER** button.
Press the ◄ button to select **Yes**, then press the **ENTER** button.

3 When the scrambled channel searching is completed, press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

Adding and Erasing Channels

You can add or delete a channel to display the channels you want.
To use the Channel List function, first run Auto Program (see pages 19~20).

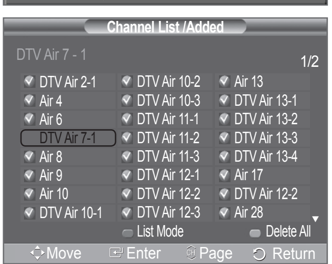


1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.

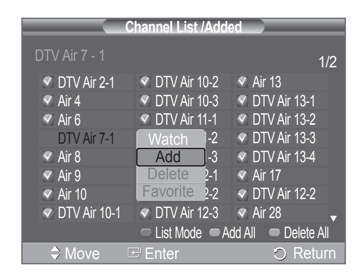
3 Press the ▲ or ▼ button to select **Added**, then press the **ENTER** button.

4 Press the ▲/▼/◄/► buttons to select a channel to be added, then press the **ENTER** button.

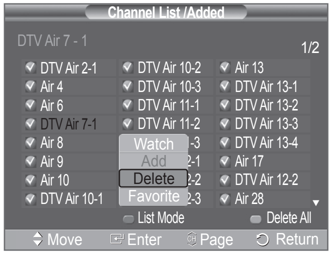


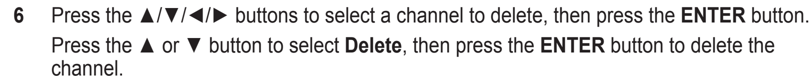
Continued...

5 Press the ▲ or ▼ button to select **Add**, then press the **ENTER** button to add the channel.
Press the **MENU** button to return.
➢ All added channels will be shown on **Added** menu.



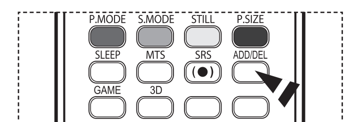
6 Press the ▲/▼/◄/► buttons to select a channel to delete, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Delete**, then press the **ENTER** button to delete the channel.
Press the **EXIT** button to exit.





- **Red (P.MODE) button**: Press repeatedly to select **All**, **Added**, or **Favorite**.
- **Green (S.MODE) button**: Press to add all channels deleted.
- **Yellow (STILL) button**: Press to delete all channels memorized.

Press the **ADD/DEL** button on the remote control.
Press the **CH** ⌃ and **CH** ⌄ button to select the channel to be added or deleted, then press the **ENTER** button.



Setting Your Favorite Channels

You can set channels you watch frequently as favorites.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.

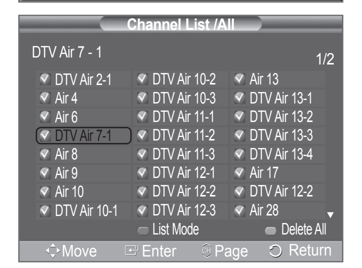
2 Press the ▲ or ▼ button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to select **All** or **Added**, then press the **ENTER** button.



4 Press the ▲/▼/◄/► buttons to select a channel as a favorite channel, then press the **ENTER** button.
Press the **CH** ⌃ and **CH** ⌄ button to display the next channel list page.



Continued...

5 Press the ▲ or ▼ button to select **Favorite**, then press the **ENTER** button.
The “♥” symbol will be highlighted and the channel will be set as a Favorite.
To cancel your Favorite channel selection, press the **ENTER** button until the “♥” symbol disappears.

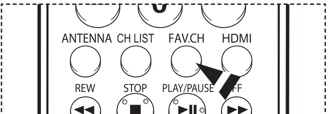
Press the **EXIT** button to exit.

➢ Only memorized channels can be set as favorite channels.

➢ All favorite channels will be shown on the Favorite menu.



To select the favorite channels you have set up, press the **FAV.CH** button on the remote control.



Viewing the Channel Lists

You can display a list of all channels, added channels or your favorite channels.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.

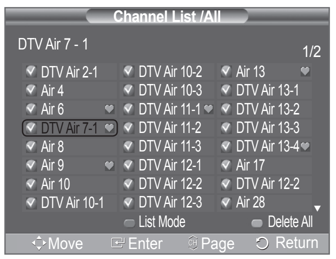


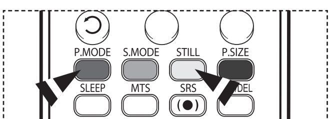
3 Press the ▲ or ▼ button to select **All**, **Added**, or **Favorite**, then press the **ENTER** button.

To toggle between your all channels, add channels, or favorite channels, use the red (P.MODE) button on the remote control.

- **Red (P.MODE) button**: Press repeatedly to select **All**, **Added**, or **Favorite**.
- **Yellow (STILL) button**: Press to delete all channels memorized.







Setting the Default Channel List Mode

You can set All, Added, or Favorite to be the Default List that appears when you press the CH LIST button.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Channel List**, then press the **ENTER** button.



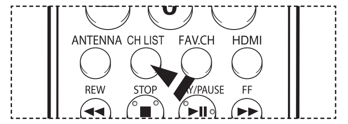
3 Press the ▲ or ▼ button to select **Default List Mode**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **All**, **Added**, or **Favorite**, then press the **ENTER** button.
➢ The Channel list you want to appear when you press the **CH LIST** button.

- **All:** Shows All the channels when you press the **CH LIST** button on the remote control.
- **Added:** Shows Added channels when you press **CH LIST** button on the remote control.
- **Favorite:** Shows Favorite channels when you press **CH LIST** button on the remote control.

Press the **EXIT** button to exit.



Press the **CH LIST** button on the remote control to bring up the Channel Lists.

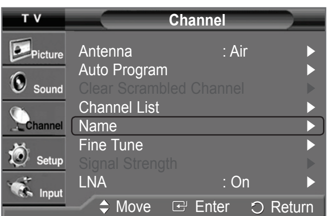


Labeling Channels - Analog

Channels can labelled so the their call letters appear whenever the channel is selected.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Name**, then press the **ENTER** button.

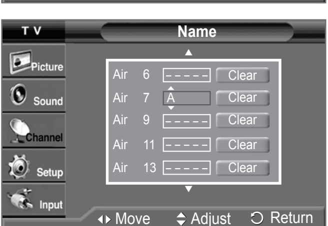
2 Press the ▲ or ▼ button to select the channel to be assigned a new name, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to select a letter, a number or a blank (Results in this sequence: A~Z, 0~9, +, −, *, /, blank).
Press the ► button to switch to the next field, which will be selected.
Select a second letter or digit by pressing the ▲ or ▼ button, as above.
Repeat the process to select the last three digits. When you have finished, press the **ENTER** button to assign the new name.
To erase the assigned new name, select **Clear** by pressing the ◄ or ► button, then press the **ENTER** button.

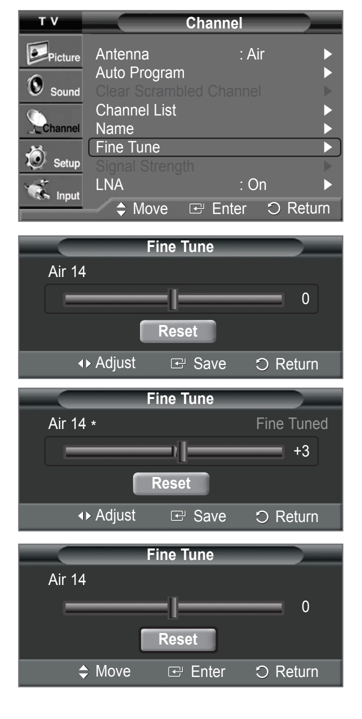
Press the **EXIT** button to exit.

➢ The names of digital broadcasting channels are automatically assigned and thus cannot be assigned by users.



Fine Tuning Analog Channels - Analog

Use fine tuning to manually adjust a particular channel for optimal reception.



1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Fine Tune**, then press the **ENTER** button.

3 Press the ◄ or ► button to adjust the fine tuning.

4 To store the fine tuning setting in the TV's memory, press the **ENTER** button.
To reset the fine tuning setting, press the ▼ button to select **Reset**, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

➢ Only analog TV channels can be fine tuned.

➢ " * " will appear next to the number of fine-tuned channels.

Checking the Digital-Signal Strength - Digital

Unlike analog channels, which can vary in reception quality from "snowy" to clear, digital (HDTV) channels have either perfect reception quality or you will not receive them at all. So, unlike analog channels, you cannot fine tune a digital channel. You can, however, adjust your antenna to improve the reception of available digital channels.



1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Signal Strength**, then press the **ENTER** button.
If the signal strength meter indicates that the signal is weak, physically adjust your antenna to increase the signal strength.
Continue to adjust the antenna until you find the best position with the strongest signal.

Press the **EXIT** button to exit.

You can also press the **ENTER** button to select **OK** then press the **EXIT** button to exit the menu.



LNA (Low Noise Amplifier)

Use fine tuning to manually adjust a particular channel for optimal reception.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Channel**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **LNA**, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ LNA functions only when antenna is set to Air.
The LNA setting must be made separately for each channel.

➢ If the picture is noisy with the LNA set to On, select Off.

PC Display

Using Your TV as a Computer (PC) Display

Setting Up Your PC Software (Based on Windows XP)

The Windows display-settings for a typical computer are shown below. The actual screens on your PC will probably be different, depending upon your particular version of Windows and your particular video card. However, even if your actual screens look different, the same basic set-up information will apply in almost all cases. (If not, contact your computer or video card manufacturer.)

1 First, click on **Control Panel** on the Windows start menu.

2 When the control panel window appears, click on **Appearance and Themes** and a display dialog-box will appear.

3 When the control panel window appears, click on **Display** and a display dialog-box will appear.

4 Navigate to the **Settings** tab on the display dialog-box.
The correct size setting (resolution)

Optimum: 1024 x 768 pixels

If a vertical-frequency option exists on your display settings dialog box, the correct value is **60** or **60 Hz**. Otherwise, just click **OK** and exit the dialog box.

Display Modes

If the signal from the system equals the standard signal mode, the screen is adjusted automatically. If the signal from the system doesn't equal the standard signal mode, adjust the mode by referring to your video card user guide; otherwise there may be no video. For the display modes listed below, the screen image has been optimized during manufacture.

D-Sub Input

Video Signal	Resolution (Dot X Line)	Horizontal frequency (kHz)	Vertical frequency (Hz)	Pixel Clock (MHz)	Sync Polarity (H/V)
VGA	720 x 400	31.47	70.00	28.322	–/–
	640 x 480	31.47	60.00	25.175	–/+
		35.00	66.70	30.24	–/–
		37.86	72.80	31.50	–/–
		37.50	75.00	31.50	–/–
		43.27	85.00	36.00	–/–
SVGA	800 x 600	35.16	56.30	36.00	–+/–
		37.88	60.30	40.00	+/+–
		48.08	72.20	50.00	+/+
		46.87	75.00	49.50	+/+
		53.67	85.10	56.25	+/+
XGA	1024 x 768	48.36	60.00	65.00	–/–
		56.40	70.10	75.00	–/–
		57.80	72.00	74.99	–/–
		60.02	75.00	78.75	+/–

Continued...

HDMI/DVI Input

Resolution (Dot X Line)	Horizontal frequency (kHz)	Vertical frequency (Hz)	Pixel Clock (MHz)	Sync Polarity (H/V)
640 x 480	31.47	60.00	25.18	–/–
640 x 350	31.47	70.10	25.18	+/–
720 x 400	31.47	70.00	28.32	–/+
800 x 600	37.88	60.30	40.00	+/+
1024 x 768	48.36	60.00	65.00	–/–
1280 x 720	45.00	60.00	74.18	–/–

➢ • When this TV is used as a PC display, 32-bit color is supported.
• Depending on the manufacturer, your PC display screen might appear different. (and depending on your particular version of Windows.) Check your PC instruction book for information about connecting your PC to a TV.
• If a vertical and horizontal frequency-select mode exists, select 60Hz (vertical) and 48.4kHz (horizontal).
• In some cases, abnormal signals (such as stripes) might appear on the TV screen when the PC power is turned off (or if the PC is disconnected). If so, press the **SOURCE** button on the remote control or side panel to enter a VIDEO mode.
Also, make sure that the PC is connected.

Setting up the TV with your PC

How to Auto Adjust

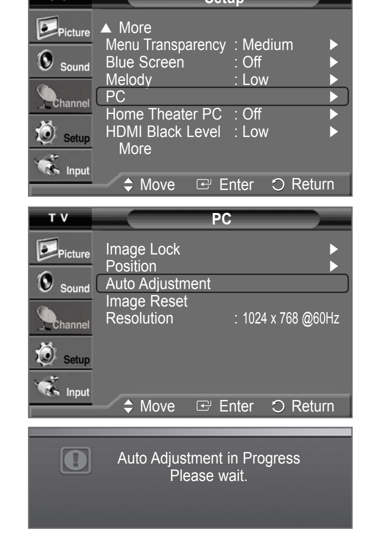
Use the Auto Adjust function to have the TV set automatically adjust the video signals it receives from the PC. The function also automatically fine-tunes the settings and adjusts the frequency values and positions.

➢ This function does not work in DVI-Digital mode.
➢ Change to the PC mode first.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **PC**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Auto Adjustment**, then press the **ENTER** button.
The message **Auto Adjustment in Progress. Please wait.** appears on the screen and the picture adjustments are automatically activated.

Press the **EXIT** button to exit.



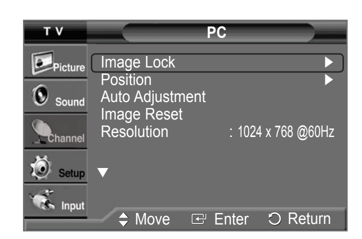
Adjusting the Screen Quality

The purpose of the picture quality adjustment is to remove or reduce picture noise. If the noise is not removed by fine tuning alone, then do the frequency adjustments to the utmost and fine tune again. After the noise has been reduced, re-adjust the picture so that it is aligned on the center of the screen.

➢ Change to the PC mode first.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **PC**, then press the **ENTER** button.

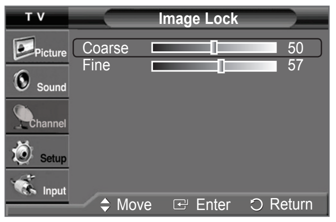
2 Press the **ENTER** button to select **Image Lock**.

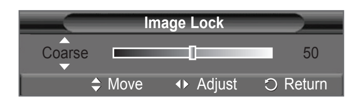


3 Press the ▲ or ▼ button to select **Coarse** or **Fine**, then press the **ENTER** button.
Press the ◄ or ► button to adjust the screen quality, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

➢ This feature may change the width of the image. If necessary, adjust the position to center.





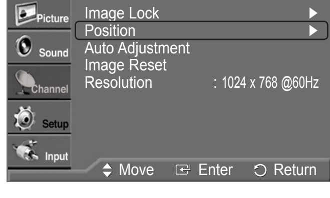
Changing the Screen Position

After connecting the TV to your PC, adjust the position of the screen if it is not well-aligned.

➢ Change to the PC mode first.

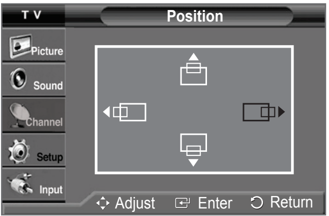
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **PC**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Position**, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to adjust the V-Position.
Press the ◄ or ► button to adjust the H-Position.
Press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.



Initializing the Image Settings

You can reset the previously adjusted settings to the factory defaults.

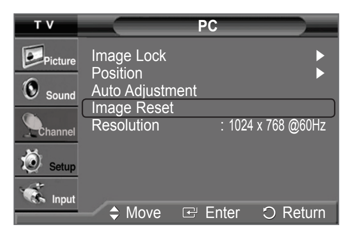
➢ Change to the PC mode first.

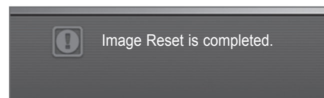
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **PC**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Image Reset**, then press the **ENTER** button.
The message **Image Reset is completed.** appears on the screen.

Press the **EXIT** button to exit.

➢ The previously adjusted settings will be reset to the factory defaults.





Continued...

Viewing the Current Resolution

You can get the resolution information of your PC.

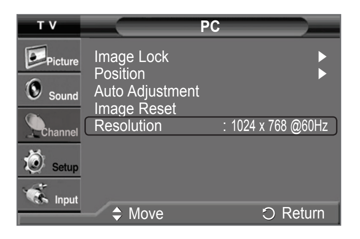
➢ Change to the PC mode first.

Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **PC**, then press the **ENTER** button.

The resolution information is displayed.

Press the **EXIT** button to exit.

➢ To change the resolution, see pages 43.



Changing the Picture Size (PC Mode)

You can select the picture size which best corresponds to your viewing requirements.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the **ENTER** button to select **Picture**.

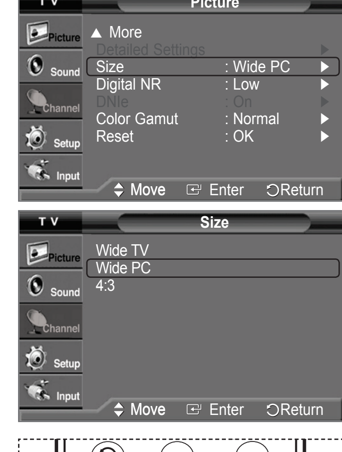
2 Press the ▲ or ▼ button to select **Size**, then press the **ENTER** button.

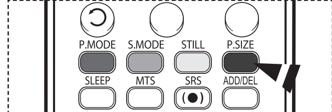
3 Press the ▲ or ▼ button to select the screen format you want.
Press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

- **Wide TV**: Scales the picture to the size of the TV screen, regardless of the aspect ratio of the input source.
- **Wide PC**: Scales the picture to 92% of the TV screen, regardless of the aspect ratio of the input source.
- **4:3**: Displays the picture as it is without changing the aspect ratio of input source.

Press the **P.SIZE** button on the remote control to change the picture size.





Setting the Home Theater PC

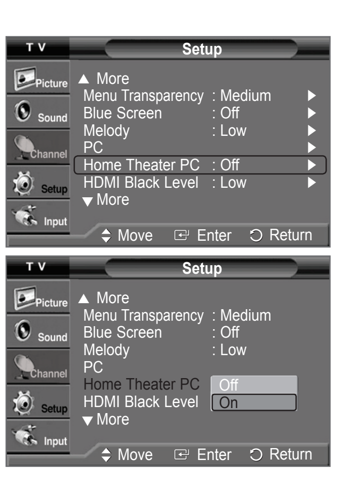
You can view higher quality pictures by configuring the screen settings in PC Mode. If you set the Home Theater PC function to On, you can configure the Detailed Settings (when Picture Mode is set to Standard or Movie) as in PC Mode.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Home Theater PC**, then press the **ENTER** button.

3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.

➢ This function is available only in PC mode.
➢ When the mode is switched to Home Theater PC mode, DNIe is set to On and the menu is deactivated.



Selecting a Menu Language

1. Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Language**, then press the **ENTER** button.



2 Press the ▲ or ▼ button to select the appropriate language: **English**, **Español**, or **Français**, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.



Setting the Time

Setting the clock is necessary in order to use the various timer features of the TV. Also, you can check the time while watching the TV. (Just press the INFO button.)

Setting the Clock Manually

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Time**, then press the **ENTER** button.

2 Press the **ENTER** button to select **Clock**.

3 Press the **ENTER** button to select **Clock Mode**.
Press the ▲ or ▼ button to select **Manual**, then press the **ENTER** button.

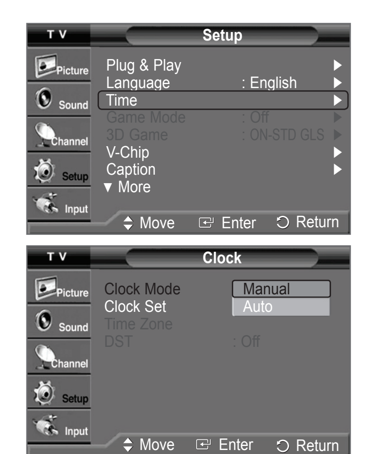
4 Press the ▲ or ▼ button to select **Clock Set**, then press the **ENTER** button.

5 Press the ◄ or ► button to move to **Month**, **Day**, **Year**, **Hour**, **Minute**, or **am/pm**.
Set the date and time you want by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

➢ The current time will appear every time you press the **INFO** button.

➢ You can set the **Month**, **Day**, **Year**, **Hour**, and **Minute** directly by pressing the number buttons on the remote control.



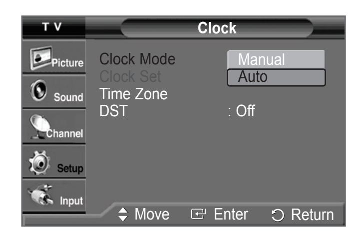
Setting the Clock Automatically

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Time**, then press the **ENTER** button.

2 Press the **ENTER** button to select **Clock**.

3 Press the **ENTER** button to select **Clock Mode**.
Press the ▲ or ▼ button to select **Auto**, then press the **ENTER** button.

4 Press the ▲ or ▼ button to select **Time Zone**, then press the **ENTER** button.



Continued...

5 Press the ▲ or ▼ button to highlight the time zone for your local area (and to move the highlight to the appropriate time zone on the map of the United States), then press the **ENTER** button.



6 Press the ▲ or ▼ button to select **DST** (Daylight Saving Time), then press the **ENTER** button. Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

➢ Depending on the broadcast station and signal, the auto time may not be set correctly. If this occurs, set the time manually.

➢ Air or cable must be connected in order to set the time automatically.



Setting the Sleep Timer

The sleep timer automatically shuts off the TV after a preset time (from 30 to 180 minutes).

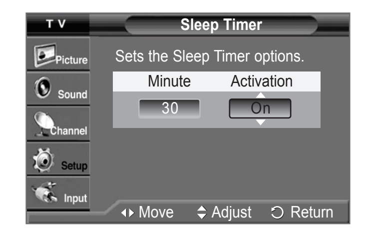
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Time**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Sleep Timer**, then press the **ENTER** button.

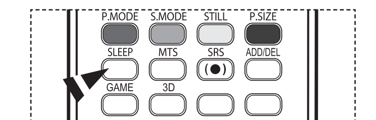
3 Press the ▲ or ▼ button to select the minute.
Setting the Timer sets the **Activation** to **On** automatically.

To cancel the set sleep timer:

Press the ► button to select **Activation**.
Press the ▲ or ▼ button to select **Off**, then press the **ENTER** button.
Press the **EXIT** button to exit.



Press the **SLEEP** button on the remote control repeatedly until the appropriate time interval appears (any of the preset values from **30** to **180** min.).



Setting the On/Off Timer

Use this feature to set the TV to turn on or off at a desired time. You must set the clock first.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Time**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Timer1**, **Timer2**,or **Timer3**, then press the **ENTER** button. The timer menu is displayed.
Press the ▲ or ▼ button to adjust **Hour**, then press the ► button to move to the next step.
Set other items using the same method as above.

3 Press the ◄ or ► button to select the desired item below.
Press the ▲ or ▼ button to adjust the setting.
Press the **EXIT** button to exit.



- **On Timer:** Select hour, minute, **am/pm**, and **Inactivated/Activated**.
  (To activate timer with the setting, set to **Activated**.)
- **Off Timer:** Select hour, minute, **am/pm**, and **Inactivated/Activated**.
  (To activate timer with the setting, set to **Activated**.)
- **Repeat:** Select **Once**, **Everyday**, **Mon~Fri**, **Mon~Sat**, or **Sat~Sun**.
- **Volume:** Select the volume level you want the TV to be at when it turns on with the Timer.
- **Antenna:** Select **Air** or **Cable**.
- **Channel:** Select the channel you want to come on when the TV turns on with the Timer.

➢ You can set the hour, minute, and channel directly by pressing the number buttons on the remote control.

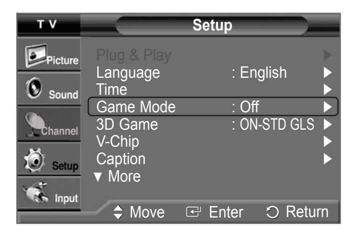
➢ **Auto Power Off**
When you set the timer On, the TV will eventually turn off, if no controls are operated for 3 hours after the TV was turned on by timer. This function is only available in timer On mode and prevents overheating, which may occur if a TV is on for too long time.

Using the Game Mode

When connecting to a game console such as PlayStation™ or Xbox™, you can enjoy a more realistic gaming experience by selecting game menu.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Game Mode**, then press the **ENTER** button.



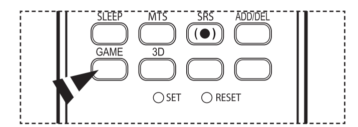


3 Press the ▲ or ▼ button to select **Off**, **Adventure**, **Sports**, or **Standard**, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

- **Off** : It cancels the game mode.
- **Adventure** : It provides clearer images when the game setting is dark.
- **Sports** : Improves synchronization of pictures and sound with sports games.
- **Standard** : Use this setting for general game play.





➢ **Restrictions on Game mode (Caution)**

- To disconnect the game console and connect another external device, set Game Mode to Off in the Setup menu.
- If you display the TV menu in Game Mode, the screen shakes slightly.
- The mark (🎮) appears on the screen which means that Game Mode is On with the selected source.

➢ **If Game Mode is On**

- Picture Mode is automatically changed to Game and users cannot change the mode.
- Sound Mode in the Sound menu is deactivated. Adjust the sound using the Equalizer.
- The Reset in the Sound menu is activated. Reset function initializes the Equalizer settings to the factory default setting.

➢ Game Mode is not available in regular TV antenna/cable mode.

➢ If the picture is poor when external device is connected to TV, check if Game Mode is On. Set Game Mode to Off and connect external devices.

Using the 3D Function

For the information of how to use the 3D Function,

➢ **Please go to www.samsung.com → 'PRODUCTS' → 'HDTV' → 'DLP TV'**

➢ **Click "3D Information"**

Using the V-Chip

The V-Chip feature automatically locks out programs that are deemed inappropriate for children.
The user must enter a PIN (Personal ID number) before any of the V-Chip restrictions are set up or changed.

How to Enable/Disable the V-Chip

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **V-Chip**, then press the **ENTER** button. The message **Enter PIN** will appear. Enter your 4 digit PIN.

➢ The default PIN of a new TV set is “0-0-0-0”.

3 The **V-Chip** screen will appear.
To enable the V-Chip feature, press the **ENTER** button so that the **V-Chip Lock** field is On. (Pressing the ▲ or ▼ button will alternate between **Off** and **On**.) Press the **ENTER** button.



<for USA models only>



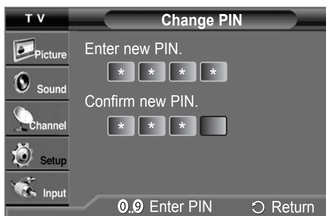
<for Canada models only>

Setting Up Your Personal ID Number(PIN)

4 Press the ▲ or ▼ button to select **Change PIN**, then press the **ENTER** button.

5 The **Change PIN** screen will appear. Choose any 4 digits for your PIN and enter them. Re-enter the same 4 digits. When the Confirm screen disappears, your PIN has been memorized.

➢ If you forget the PIN, press the remote control buttons in the following sequence, which resets the pin to 0-0-0-0 : Power Off → MUTE → 8 → 2 → 4 → Power On.



How to Set up Restrictions Using “TV Parental Guidelines”

First, set up a personal identification number(PIN), and enable the V-Chip.
(See previous section.) Parental restrictions can be set up using either of two methods: The TV guidelines or the MPAA rating.

6 Press the ▲ or ▼ button to select **TV Parental Guidelines**, then press the **ENTER** button.

7 The **TV Parental Guidelines** screen will appear.
Press the ▲ or ▼ button to select one of the six aged based categories:



- **TV-Y:** All children. The themes and elements in this program are specifically designed for a very young audience, including children from ages two to six.
- **TV-Y7:** Directed to older children. The themes and elements in this program may include mild physical or comedic violence, or may frighten children under the age of seven.
- **TV-G:** General audience. It contains little or no violence, no strong language, and little or no sexual dialog or situations.
- **TV-PG:** Parental guidance suggested. This program may contain infrequent coarse language, limited violence, some suggestive sexual dialog and situations.
- **TV-14:** Parents strongly cautioned. This program may contain sophisticated themes, sexual content, strong language and more intense violence..
- **TV-MA:** Mature audiences only. This program may contain mature themes, profane language, graphic violence and explicit sexual content.

8 At this point, one of the TV-Ratings is selected. Press the **ENTER** button. Depending on your existing setup, the “ ” symbol will be selected. (Blank = Unblocked, = Blocked)
While “ ” is selected, press the **ENTER** button to block or unblock the category.
To select a different TV-Rating, press the ▲ or ▼ button and then repeat the process.

Continued...

➢ **Allow All**: Press to unlock all TV ratings.
Block All: Press to lock all TV ratings.

➢ The TV-Y, TV-Y7, TV-G, TV-PG, TV-14 and TV-MA have additional options. See the next step to change any of the following sub-ratings.

- **FV:** Fantasy violence.
- **D:** Sexually suggestive dialog.
- **L:** Adult language.
- **S:** Sexual situation.
- **V:** Violence.

➢ The V-Chip will automatically block certain categories that are "more restrictive". For example, if you block TV-Y category, then TV-Y7 will automatically be blocked. Similarly, if you block the TV-G category, then all the categories in the "young adult" group will be blocked (TV-G, TV-PG, TV-14, and TV-MA). The sub-ratings (D, L, S, V) work together similarly. (See next section.)

9 How to set the FV, V, S, L and D sub-ratings.
First, select one of these TV-Ratings: TV-Y, TV-Y7, TV-G, TV-PG, TV-14, or TV-MA (See Step **7**), and press the **ENTER** button.
The " 🔒 " symbol will be displayed for each sub-rating. While " 🔒 " is selected, press the ► button to go to a sub rating.
Press the **ENTER** button to block the sub rating. To select a different TV-Rating, press the ▲ or ▼ button and then repeat the process. Press the **MENU** button to return to V-Chip.

➢ The V-chip will automatically block certain categories that are "more restrictive". For example, if you block L sub-rating in TV-PG, then the L sub-ratings in TV-14 and TV-MA will automatically be blocked.

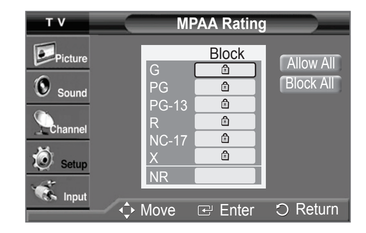
➢ These categories consist of two separate groups: TV-Y and TV-Y7 (young children through age 7), and TV-G through TV-MA (everybody else). The restrictions for these two groups work independently: If a household includes very young children as well as young adults, the TV guidelines must be set up separately for each age group.

How to Set up Restrictions Using "MPAA Ratings": (G, PG, PG-13, R, NC-17, X, NR)

The MPAA rating system uses the Motion Picture Association of America (MPAA) system, and its main application is for movies. When the V-Chip lock is on, the TV will automatically block any programs that are coded with objectionable ratings (either MPAA or TV-Ratings).

10 Press the ▲ or ▼ button to select **MPAA Rating**, then press the **ENTER** button.

11 Press the ▲ or ▼ button to select an appropriate restriction.
Press the **ENTER** button to activate the restriction selected. The " 🔒 " symbol is indicated.
While " 🔒 " is selected, press the **ENTER** button to block or unblock the category.
Press the **MEMU** button to return to V-Chip.



- **G**: General audience(no restriction).
- **PG**: Parental guidance suggested.
- **PG-13**: Parents strongly cautioned.
- **R**: Restricted. Children under 17 should be accompanied by an adult.
- **NC-17**: No children under age 17.
- **X**: Adults only.
- **NR**: Not rated.

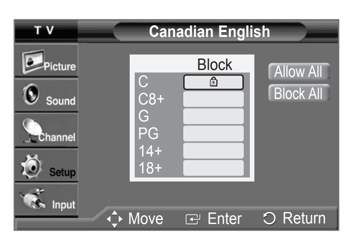
➢ **Allow All**: Press to unlock all TV ratings.
Block All: Press to lock all TV ratings.

➢ The V-Chip will automatically block any category that is "more restrictive". For example, if you block the PG-13 category, then R, NC-17 and X will automatically be blocked also.

How to Set up Restrictions Using "Canadian English" (for Canada Models)

12 Press the ▲ or ▼ button to select **Canadian English**, then press the **ENTER** button.

13 Press the ▲ or ▼ button to select an appropriate restriction.
Press the **ENTER** button to activate the restriction selected. The " 🔒 " symbol is indicated.
Press the **MEMU** button to return to V-Chip.



Continued...

- **C**: Programming intended for children under age 8.
- **C8+**: Programming generally considered acceptable for children 8 years and over to watch on their own.
- **G**: General programming, suitable for all audiences.
- **PG**: Parental guidance.
- **14+**: Programming contains themes or content which may not be suitable for viewers under the age of 14.
- **18+**: Adult programming.

➢ **Allow All**: Press to unlock all TV ratings.
Block All: Press to lock all TV ratings.

➢ The V-Chip will automatically block any category that is “more restrictive”.
For example, if you block G category, then PG, 14+ and 18+ will automatically be blocked also.

How to Set up Restrictions Using “Canadian French” (for Canada Models)

14 Press the ▲ or ▼ button to select **Canadian French**, then press the **ENTER** button.

15 Press the ▲ or ▼ button to select an appropriate restriction.
Press the **ENTER** button to activate the restriction selected. The “ 🔒 ” symbol is indicated.
Press the **MEMU** button to return to V-Chip.

- **G**: General.
- **8 ans+**: Not recommended for young children.
- **13 ans+**: Programming may not be suitable for children under the age of 13.
- **16 ans+**: Programming is not suitable for children under the age of 16.
- **18 ans+**: Programming restricted to adults.

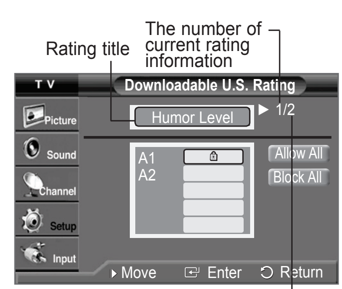
➢ **Allow All**: Press to unlock all TV ratings.
Block All: Press to lock all TV ratings.

➢ The V-Chip will automatically block any category that is “more restrictive”. For example, if you block 8 ans+ category, then 13 ans+, 16 ans+ and 18 ans+ will automatically be blocked also.

Using the V-Chip for Digital channels

Parental restriction information can be used while watching DTV channels.

16 Press the ▲ or ▼ button to select **Downloadable U.S. Rating**, then press the **ENTER** button.
➢ • If information is not downloaded from the broadcasting station, the **Downloadable U.S. Rating** menu is deactivated.
- Parental restriction information is automatically downloaded while watching DTV channels. It may take several seconds.
- The **Downloadable U.S. Rating** menu is available for use after information is downloaded from the broadcasting station. However, depending on the information from the broadcasting station, it may not be available for use.



17 Press the ▲ or ▼ button to select an appropriate restriction.
Press the **ENTER** button to activate the restriction selected. The “ 🔒 ” symbol is indicated.
Press the **EXIT** button to exit.
➢ • **Allow All**: Press to unlock all TV ratings.
Block All: Press to lock all TV ratings.
- Parental restriction levels differ depending on the broadcasting station.
- The default menu name and Downloadable US rating changes depending on the downloaded information.
- Even if you set the On-screen display to your desired language, the **Downloadable U.S. Rating** menu will appear in English only.
- The rating will automatically block certain categories that are more restrictive.
- The rating titles (for example: Humor Level..etc) and TV ratings (for example: A1, A2...etc) may differ depending on the broadcasting station.

Viewing Closed Captions(On-Screen Text Messages) - Analog

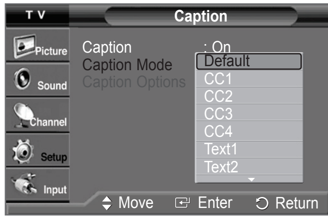
The Analog Caption function operates in either analog TV channel mode or external signal mode. (Depending on the broadcasting signal, the Analog Caption function may operate on digital channels.)



1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Caption**, then press the **ENTER** button.

3 Press the **ENTER** button to select **Caption**.
Press the ▲ or ▼ button to select **On**, then press the **ENTER** button.

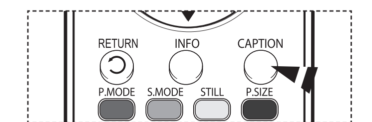


4 Press the ▲ or ▼ button to select **Caption Mode**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select the submenu (**Default**, **CC1~CC4**, or **Text1~Text4**) you want, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

- **CC1:** The Primary Synchronous Caption Service. These are captions in the primary language that must be in sync with the sound, preferably matched to a specific frame.
- **CC2:** The Special Non-Synchronous Use Captions. This channel carries data that is intended to augment information carried in the program.
- **CC3:** Secondary Synchronous Caption Service. Alternate program-related caption data, typically second language captions.
- **CC4:** Special Non-Synchronous Use Captions. Similar to CC2.
- **Text1:** First Text Service. This may be various non-program related data.
- **Text2:** Second Text Service. Additional data, usually not program related.
- **Text3/Text4:** Third Text Service. These data channels should be used only if Text1 and Text2 are not sufficient.

➢ • The availability of captions depend on the program being broadcast.
• The Caption feature doesn't work in Component, PC, HDMI modes.
• When the Caption is not available to view, change the setup value to CC1 and such.



You can also press the **CAPTION** button on the remote control to select Captions **On** or **Off**.

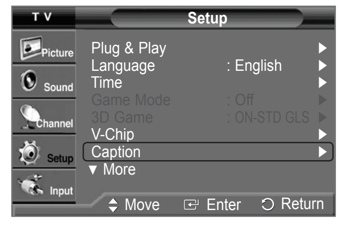
Viewing Closed Captions(On-Screen Text Messages) - Digital

The Digital Captions function operates on digital channels.

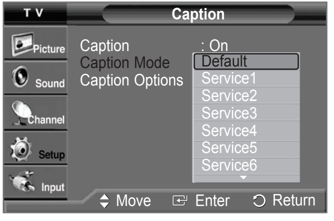
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.

2 Press the ▲ or ▼ button to select **Caption**, then press the **ENTER** button.

3 Press the **ENTER** button to select **Caption**.
Press the ▲ or ▼ button to select **On**, then press the **ENTER** button.



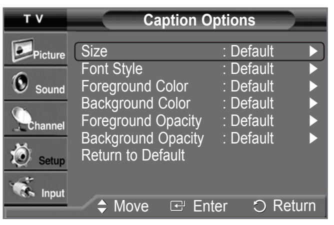
4 Press the ▲ or ▼ button to select **Caption Mode**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select the submenu (**Default**, **Service1~Service6**, **CC1~CC4**, or **Text1~Text4**) you want, then press the **ENTER** button.



5 Press the ▲ or ▼ button to select **Caption Options**, then press the **ENTER** button.

6 Press the **ENTER** button to select **Size**.
Press the ▲ or ▼ button to select the desired caption option, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select the desired sub-menu options (see options below), then press the **ENTER** button.

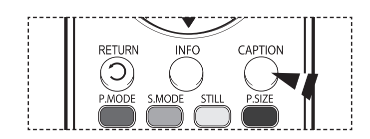
Press the **EXIT** button to exit.



- **Size**: This option consists of **Default**, **Small**, **Standard**, and **Large**. The default is **Default**.
- **Font Style**: This option consists of **Default**, **Style0 ~ Style7**. You can change the font you want. The default is **Default**.
- **Foreground Color**: This option consists of **Default**, **White**, **Black**, **Red**, **Green**, **Blue**, **Yellow**, **Magenta**, and **Cyan**. You can change the color of the letter. The default is **Default**.
- **Background Color**: This option consists of **Default**, **White**, **Black**, **Red**, **Green**, **Blue**, **Yellow**, **Magenta**, and **Cyan**. You can change the background color of the caption. The default is **Default**.
- **Foreground Opacity**: This option consists of **Default**, **Transparent**, **Translucent**, **Solid**, and **Flashing**. You can change the opacity of the letter.
- **Background Opacity**: This option consists of **Default**, **Transparent**, **Translucent**, **Solid**, and **Flashing**. You can change the background opacity of the caption.
- **Return to Default**: This option sets each of **Size**, **Font Style**, **Foreground Color**, **Background Color**, **Foreground Opacity**, and **Background Opacity** to its factory default.

➢ • The availability of captions depends on the program being broadcast.
➢ • **Default** means to follow the standard set by the broadcaster.
• Foreground Color and Background Color cannot be set to have the same color.
• Foreground Opacity and Background Opacity cannot be both set to **Transparent**.

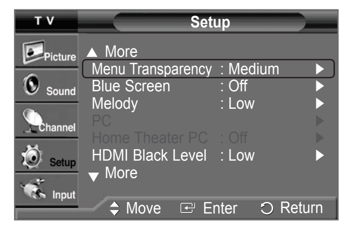
You can also press the **CAPTION** button on the remote control to select Captions **On** or **Off**.



Menu Transparency Level

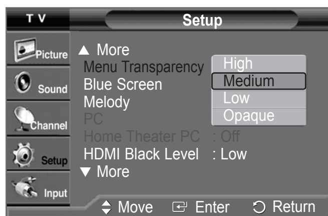
Adjusts the transparency of the menu screen.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.



2 Press the ▲ or ▼ button to select **Menu Transparency**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **High**, **Medium**, **Low**, or **Opaque**, then press the **ENTER** button.

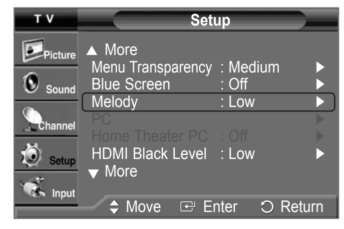
Press the **EXIT** button to exit.



Adjusting the Melody Sound

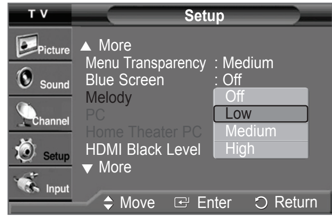
The TV power on/off melody sound volume can be adjusted.

1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.



2 Press the ▲ or ▼ button to select **Melody**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Off**, **Low**, **Medium**, or **High**, then press the **ENTER** button.

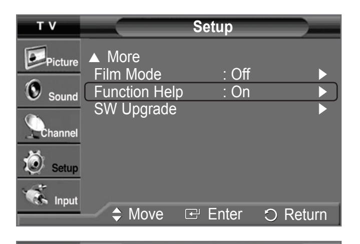
Press the **EXIT** button to exit.



Setting the Function Help

Displays help on the menu functions.

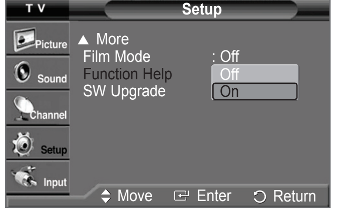
1 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.



2 Press the ▲ or ▼ button to select **Function Help**, then press the **ENTER** button.
Press the ▲ or ▼ button to select **Off** or **On**, then press the **ENTER** button.

Press the **EXIT** button to exit.

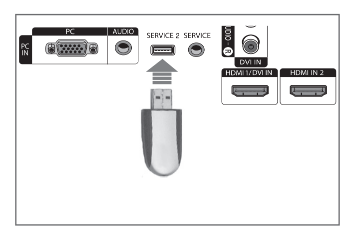
➢ The default setting of the function help is On.



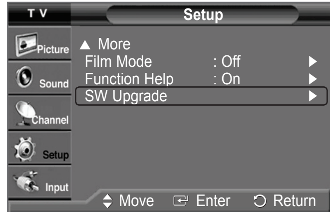
Upgrading the Software

Samsung may offer upgrades for your TV's firmware in the future. Please contact the Samsung call center at 1-800-SAMSUNG to receive information about downloading upgrades and using a USB drive. Upgrades will be possible by connecting a USB drive to the USB port located on the back of your TV.

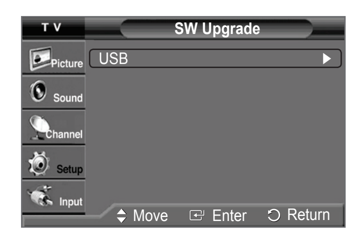
1 Insert a USB drive containing the firmware upgrade into the USB Upgrade Port on the back of the TV.



2 Press the **MENU** button to display the menu.
Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** button.



3 Press the ▲ or ▼ button to select **SW Upgrade**, then press the **ENTER** button.

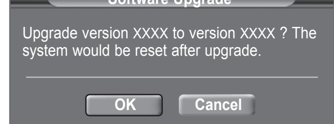


4 Press the ▲ or ▼ button to select **USB**, then press the **ENTER** button.
The message **Scanning for USB... It may take up to 30 seconds.** is displayed.



5 If the firmware on the USB is properly recognized, the message **Upgrade version xxxx to version xxxx? The system would be reset after upgrade.** is displayed.
Press the ◄ or ► button to select **OK**, then press the **ENTER** button. The upgrade starts.

Please be careful to not disconnect the power or remove the USB drive while upgrades are being applied.
The TV will shut off and turn on automatically after completing the firmware upgrade.
Please check the firmware version after the upgrades are complete.



➢ The firmware and upgrade process may be different by country and region.

Troubleshooting

If the TV seems to have a problem, first try this list of possible problems and solutions.
If none of these troubleshooting tips apply, call your nearest Samsung service center.

Problem	Possible Solution
Poor picture quality.	- Try another channel. - Adjust the antenna. - Check all wire connections.
Poor sound quality.	- Try another channel. - Adjust the antenna.
No picture or sound.	- Try another channel. - Press the **SOURCE** button. - Make sure the TV is plugged in. - Check the antenna connections. - Make sure the **MUTE** button is off.
No sound or sound is too low at maximum volume.	First, check the volume of units connected to your TV (digital broadcasting receiver, DVD, cable broadcasting receiver, VCR, etc.). Then, adjust the TV volume accordingly.
Picture rolls vertically.	Check all connections.
The TV operates erratically.	Unplug the TV for 30 seconds, then try operating it again.
The TV won’t turn on.	Make sure the wall outlet is working.
Remote control malfunctions	- Replace the remote control batteries. - Clean the upper edge of the remote control(transmission window). - Check the battery terminals. - Press the **TV** button to put your remote control in the TV mode. - Make sure the remote has batteries. - Check that the “+” and “-” ends of the batteries are inserted correctly.
Digital broadcasting screen problem.	Please check the digital signal strength and input antenna.
The image is too light or too dark.	- Adjust the Brightness and Contrast. - Adjust the Fine tuning.
The visual qualities of digital channels vary.	The visual qualities of digital channels may vary depending on the original production method(analog or digital). - If the original production method is digital: High visual quality. - If the original production method is analog: The digital program displayed on the screen is originally an analog program which has been converted to digital. The visual quality is of an SD(Standard Definition) grade.
Although the TV caption shows HD, the visual quality is not satisfactory.	The HD(High Definition) caption that appears when switching channels or when pressing the Information button on the remote control means the selected channel is a digital channel. If the broadcasting station converts an analog signal into digital and transmits the signal, the visual quality may not be perfect.

• The display panel used for the DLP TV is composed of many tiny pixels.
These pixels may occasionally appear on the screen.

Replacing the Lamp

Why do I need to replace the lamp?

The lamp used in a DLP TV has a limited lifespan. For the best screen quality it needs to be replaced periodically. After replacing the lamp, the screen quality will be bright and clear as new.

When do I need to replace it?

- It should be replaced when the screen becomes darker, less clear or when all three LEDs on the front (STAND BY/TEMP, LAMP, and TIMER) are flashing.

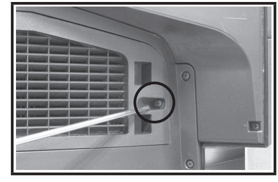
Check before lamp replacement

- The lamp must be the same code number and type.
- The lamp type is indicated on the right side of the TV. It is also indicated on the lamp case.
- After checking the code number for the lamp, give the code number to the store where you purchased the TV or to a Samsung Service center.

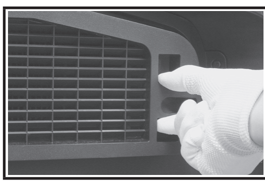
Caution

- Replace with the correct code numbered(BP96-01653) lamp to avoid damage to the TV.
- Turn the power off and wait for 30 minutes before replacing the lamp as it will be hot.
- Do not touch the glass part of the lamp with your bare hands or insert any foreign object inside the cover as it may cause poor screen quality, electric shock or fire.
- Do not place the old lamp near flammable objects or within the reach of children.
- Be sure to connect this TV directly to an AC wall outlet. If the TV’s AC plug is connected to a cable box or other source, it will not allow for proper cool down time.

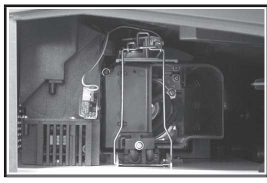
• For replacement, you will need a 5.91-Inch screwdriver and a pair of gloves.



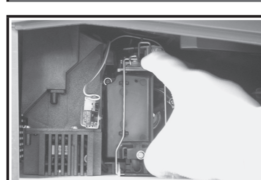
1 Unplug the TV, then use a screwdriver to remove the screws.

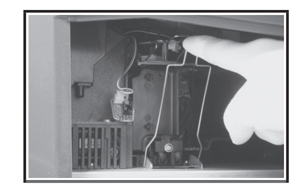


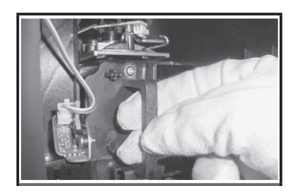
2 Remove the Lamp cover.



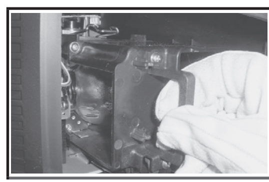
3 Push the clip and pull down the Lamp holder.







4 Separate the Lamp from the engine by holding the handle and pulling it out.



➢ • Be sure the replacement Lamp is the same type.
• After replacing the lamp, align the lamp cover with the groove and secure the screws.
• The TV will not turn on if the lamp cover is not correctly closed (as this will activate the protective circuit).

Cleaning and Maintaining Your TV

Please follow these guidelines to get the maximum performance from your TV.

Placement

- Do not put the TV near extremely hot, cold, humid or dusty places.
- Do not place the TV near appliances with electric motors that create magnetic fields, such as vacuum cleaners.
- Keep the ventilation openings clear; do not place the TV on a soft surface, such as cloth or paper.
- Place the TV in a vertical position only.

Liquids

- Do not handle liquids near or on the TV. Liquids that spill into it can cause serious damage.

Cabinet

- Never open the cabinet or touch the parts inside.
- Wipe your TV with a clean and dry cloth. Never use water, cleaning fluids, wax, or chemicals.
- Do not put heavy objects on the top of the cabinet.
- This DLP TV projects the image onto a large screen by applying an optical system.
  If you place the TV set face down, it might cause a problem because dirt, or some other contaminant may become attached to the inside of the TV set.

Temperature

- If your TV is suddenly moved from a cold to a warm place, unplug the power cord, and allow at least two hours for moisture that may have formed inside the unit to dry completely.

Using Your TV in Another Country

If you plan to take your TV with you to a foreign country, please be aware of the different television systems that are in use around the world. A TV designed for one system may not work properly with another system due to differences in the TV channel frequencies.

Specifications

Model Name	HL-T4675S	HL-T5075S	HL-T5675S
Screen Size (Diagonal)	46 inch	50 inch	56 inch
Power Consumption	200W	200W	200W
PC Resolution	1024 x 768 @ 60Hz	1024 x 768 @ 60Hz	1024 x 768 @ 60Hz
Sound (Output)	10W x 2	10W x 2	10W x 2
Dimension (W x H x D)	41 x 11 x 29 inchs 1048 x 283 x 742 mm	45 x 13 x 32 inchs 1147 x 325 x 808 mm	50 x 13 x 29 inchs 1281 x 341 x 742 mm
Weight	21 kg / 46 lbs	26 kg / 56 lbs	29 kg / 63 lbs
Environmental Considerations Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	 50 °F to 104 °F (10 °C to 40 °C) 10% to 80%, non-condensing -4 °F to 113 °F (-20 °C to 45 °C) 5% to 95%, non-condensing		

➢ This device is a Class B digital apparatus.
➢ Design and specifications are subject to change without prior notice.
➢ For the power supply, refer to the label attached to the product.

- This product uses parts of the software from the Independent JPEG Group.
- This product uses parts of the software owned by the Freetype Project (www.freetype.org).
- This product uses some software programs which are distributed under the GPL/LGPL license. Accordingly, the following GPL and LGPL software source codes that have been used in this product can be provided after asking to vdswmanager@samsung.com.
  GPL software: Linux Kernel, Busybox, Binutilis
  LGPL software: Glibe

The GNU General Public License (GPL)

Version 2, June 1991

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and th   at you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

Continued...

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

Continued...

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

> One line to give the program's name and a brief idea of what it does.
> Copyright (C) <year> <name of author>
>
> This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

> Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
>
> signature of Ty Coon, 1 April 1989
> Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

Continued...

GNU Lesser General Public License (LGPL)

Version 2.1, February 1999

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

Continued...

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Continued...

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients’ exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

Continued...

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library’s name and an idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob’ (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That’s all there is to it!



DLP TV

Manual de instrucciones

HL-T4675S
HL-T5075S
HL-T5675S



Gane premios cuando registre su producto en www.samsung.com/global/register Apunte aquí los números de serie y modelo para consultas futuras.

▪ Modelo _______________ ▪ Nº serie. _______________

Guía para la TV Digital

- **Qué es la televisión digital?**
  La televisión digital (DTV) es una nueva forma de transmitir vídeo y audio de calidad al equipo de TV. Con la DTV, las emisoras pueden transmitir imágenes de TV de alta definición (HDTV), audio digital Dolby Surround y nuevos servicios como multiemisión (transmisión de más de un programa en el mismo canal de TV) y emisión de datos. Algunos de estos servicios pueden combinarse en una emisión digital única.

Servicios de la televisión digital

- **Calidad de imagen digital**
  Los programas de DTV se transmiten en dos formatos diferentes: Televisión de definición estándar (SDTV) y Televisión de alta definición (HDTV).
- Los formatos de programas **SDTV** incluyen vídeo entrelazado de 480 líneas (480i) y el vídeo progresivo de 480 líneas (480p).
  Los programas 480i son esencialmente una versión digital de programas actuales de TV analógicos, mientras que los formatos 480p ofrecen un detalle de imagen mejorado por encima de 480i. Algunos programas 480p se emiten en pantalla panorámica y son comparables en calidad con películas en DVD de exploración progresiva.
- Los formatos de programas **HDTV** incluyen vídeo entrelazado de 1080 líneas (1080i) y el vídeo progresivo de 720 líneas (720p).
  Ambos formatos HDTV siempre se emiten en pantalla panorámica y ofrecen una calidad de imagen mucho más alta que SDTV.
- **Sonido Dolby Surround**
  Con DTV, se puede escuchar una variedad de formatos de audio Dolby digital desde Dolby Surround 2.0 a Dolby Digital 5.1 Surround, en el sistema de audio de casa. Muchos programas ahora se emiten con bandas sonoras en DD 5.1.

Preguntas y respuestas

1. Es la antena que utiliza para recepción de TV lo suficientemente buena para DTV?

La emisión de TV Digital por el aire (OTA) utiliza los mismos canales que la TV analógica y funciona bien con muchas antenas de TV existentes. Sin embargo, las asignaciones de canales de las emisiones de DTV son diferentes que los canales analógicos. Debe descubrir si las emisiones de DTV locales están en VHF (canales 2-13) o UHF (canales 14-69) para ver si necesita una antena diferente.

Si los canales de DTV están en UHF y ya cuenta con una buena recepción de UHF, su antena actual puede que funcione correctamente. Lo mismo sucede para la recepción de DTV en VHF. Tenga en cuenta que en algunos mercados, ambos canales VHF y UHF se utilizan para emisiones de DTV.

Puede descubrir las últimas asignaciones de canales de DTV para su área buscando en páginas Web de Internet como www.titantv.com, www.10000watts.com y www.fcc.gov.

2. Cuál es la dificultad de recibir señales de DTV en interiores?

Esto depende de si las estaciones locales de DTV están funcionando a toda potencia y la cercanía de su ubicación a la torre de transmisión. El receptor de DTV no requiere tanta señal como los receptores de TV digital para producir imágenes y sonido de alta calidad.

Una vez que el nivel de señal de DTV sobrepase cierto umbral en el receptor, los datos de vídeo y audio digital se decodifican con la misma calidad con la que fue codificada originalmente para su transmisión. Esto es una gran ventaja para DTV sobre TV analógica, no hay interferencias, imágenes duplicadas, estáticas o audio rayado.

3. Cómo puedo conectar una antena en mi comunidad, apartamento o piso?

La norma OTARD de la Comisión Federal de Comunicaciones (parte de la Ley de Telecomunicaciones de 1996) permite a los residentes de pisos, apartamentos, comunidades o miembros de una asociación de vecinos, colocar antenas exteriores para la recepción de señales de TV de emisión siempre y cuando dichas antenas no estén ubicadas en áreas comunes y no estén a más de 12’ de altura.

Los residentes de pisos de alquiler (apartamentos, etc.) no están cubiertos por las normas OTARD y tendrán que utilizar antenas interiores para recibir emisiones de DTV. Es posible que el propietario de un complejo de apartamentos pueda proporcionar señales de DTV de emisiones a través de un sistema de antena de TV a cada apartamento.

4. Puedo conectar mi receptor del decodificador de DTV a mi servicio de TV de cable?

Los sistemas de TV por cable utilizan un método diferente para transmitir programas de TV digital que es actualmente incompatible con receptores de decodificador de DTV de emisión. Por tanto, tendrá que utilizar una antena exterior o interior para recibir programas de DTV de emisión OTA.

Las buenas noticias son que no tiene que pagar una tarifa mensual o por programa para ver DTV OTA y programas HDTV. Son gratuitos, a diferencia de la TV por satélite de suscripción o la TV por cable. Todo lo que necesita es una antena y un receptor de decodificador de DTV para disfrutar de imágenes claras y nítidas en pantalla panorámica e imágenes de audio de gran calidad.

Índice

INFORMACIÓN GENERAL

CONEXIONES

FUNCIONAMIENTO

CONTROL DE LA IMAGEN

CONTROL DEL SONIDO

CONTROL DE LOS CANALES

PANTALLA PC

DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES

APÉNDICE

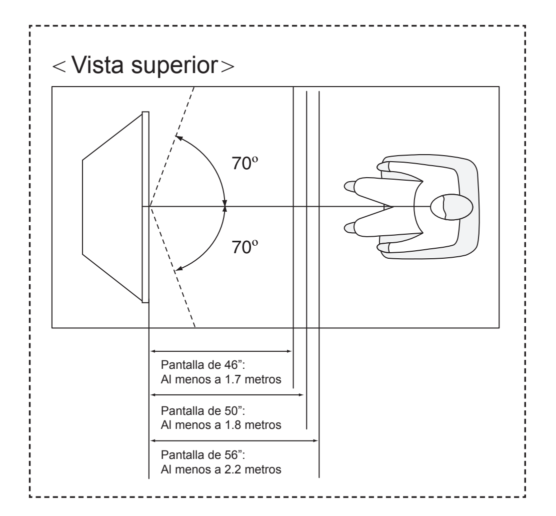
Símbolo

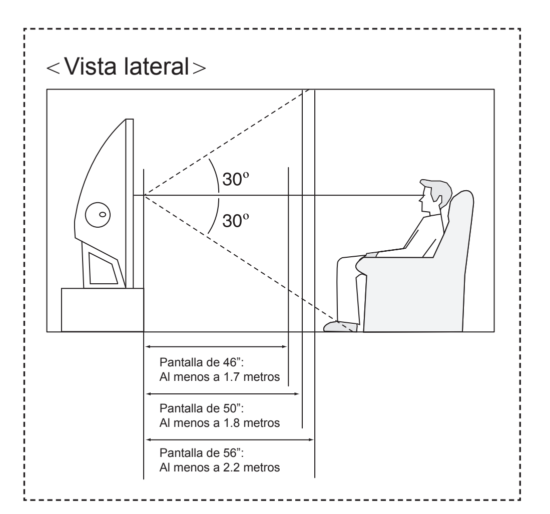
Pulse	Importante	Nota	Botón de una pulsación

Información general

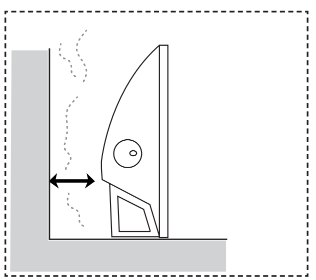
Posición de visualización

Para conseguir la mejor calidad de visualización, siga las directrices siguientes referentes a la distancia de visualización. Siéntese lo más lejos posible de la pantalla si va a mirarla durante un período prolongado.





➢ Cuando instale el equipo, procure guardar una distancia de más de 10 cm desde la pared para facilitar la ventilación.
Una ventilación inadecuada puede causar un aumento de la temperatura interna del producto que da como resultado que los componentes tengan una vida útil más corta y el rendimiento sea menor.



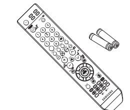
Características

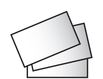
Este televisor se ha diseñado utilizando la tecnología y la ingeniería más avanzadas. Se trata de un aparato que reúne las más altas prestaciones y las funciones más completas gracias a las cuales supera los estándares del sector. Además, posee las siguientes características especiales:

- Mando a distancia fácil de usar.
- Sencillo sistema de menú en pantalla accesible desde el panel lateral derecho o desde el mando a distancia
- Temporizador automático que enciende y apaga el televisor a la hora que usted desee.
- Valores de sonido e imagen ajustables y posibilidad de memorizar los ajustes favoritos.
- Sintonización automática de hasta 181 canales.
- Filtro especial para reducir o eliminar los problemas de recepción
- Control de ajuste fino para conseguir la mejor imagen posible
- Decodificador de sonido multicanal integrado para escucha en estéreo o bilingüe
- Altavoces integrados de doble canal
- Temporizador de desconexión especial
- Televisor panorámico con tamaño de imagen ajustable.
- Imágenes tan claras como en vivo proporcionadas por la tecnología DNIe.
- Función de mejora de los defectos del color
- Toma de entrada digital
- Toma de salida de audio digital (ÓPTICO)
- Función 3D
- Modo Juego de teatro

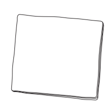
Comprobación de los componentes


Manual de instrucciones

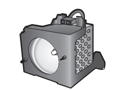

Mando a distancia (BP59-00124)/ pilas AAA


Tarjeta de garantía/ Tarjeta de registro/ Manual de seguridad/ Manual de referencia rápida


Cable de alimentación (3903-000144)

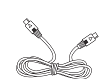

Paño de limpieza


Se vende por separado

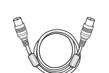

Lámpara de recambio (BP96-01653A)

Para comprar una lámpara de recambio, acuda al servicio técnico más cercano.

- Utilice solamente lámparas autorizadas. La empresa no puede garantizar la calidad del producto si se utiliza una lámpara no autorizada.

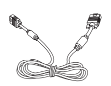

Cable de S-VÍDEO

Cable de antena

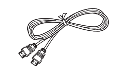

Cable de componente

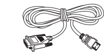

Cables de audio


Cables de vídeo


Cable D-Sub

Cable de audio de PC


Cable de HDMI


Cable HDMI/DVI

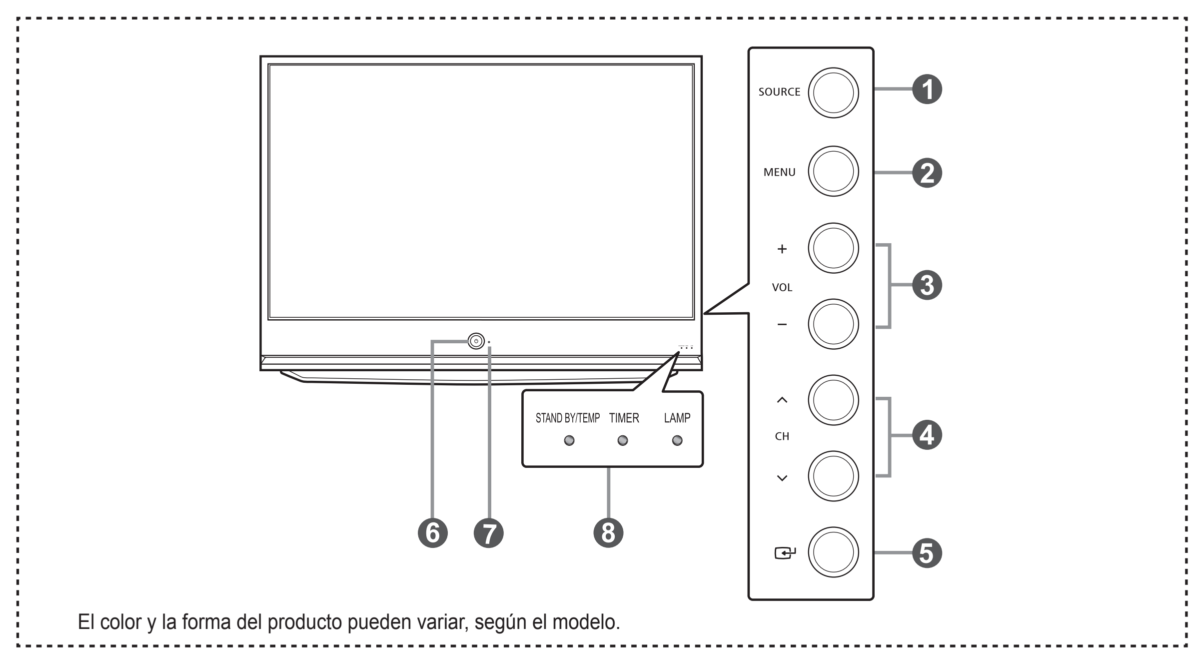

Cable óptico


Cable 1 estéreo/ 2 RCA

Aspecto general del panel de control

Botones de la parte inferior derecha del panel

Los botones del panel inferior derecho controlan las funciones básicas del televisor, incluido el menú en pantalla. Para utilizar las funciones más avanzadas debe usarse el mando a distancia.



El color y la forma del producto pueden variar, según el modelo.

Continúa…

❶ **SOURCE**
Cambia entre todas las fuentes de entrada disponibles (TV, AV1, AV2, S-Video1, S-Video2, Componente1, Componente2, PC, HDMI1 o HDMI2).

❷ **MENU**
Púlselo para ver un menú en pantalla con las opciones del televisor.

❸ **+ VOL –**
Púlselos para subir o bajar el volumen.
En el menú en pantalla, utilice los botones **+ VOL –** de igual modo que los botones ◄ y ► del mando a distancia.

❹ **⌃ CH ⌄**
Se pulsan para cambiar de canal.
En el menú en pantalla, utilice los botones **⌃ CH ⌄** de igual modo que los botones ▲ y ▼ del mando a distancia.

❺ **(ENTER)**
Se pulsa para confirmar una selección.

❻ **POWER**
Se pulsa para encender o apagar el televisor.

❼ **Sensor del mando a distancia**
El mando a distancia debe dirigirse hacia este punto del televisor.

❽ **Indicadores luminosos**
Parpadean y se apagan cuando se enciende el aparato y se iluminan en el modo en espera.

Leyenda para las luces indicadoras

(● : Luz encendida, ◑ : Luz parpadeante, ○ : Luz apagada)

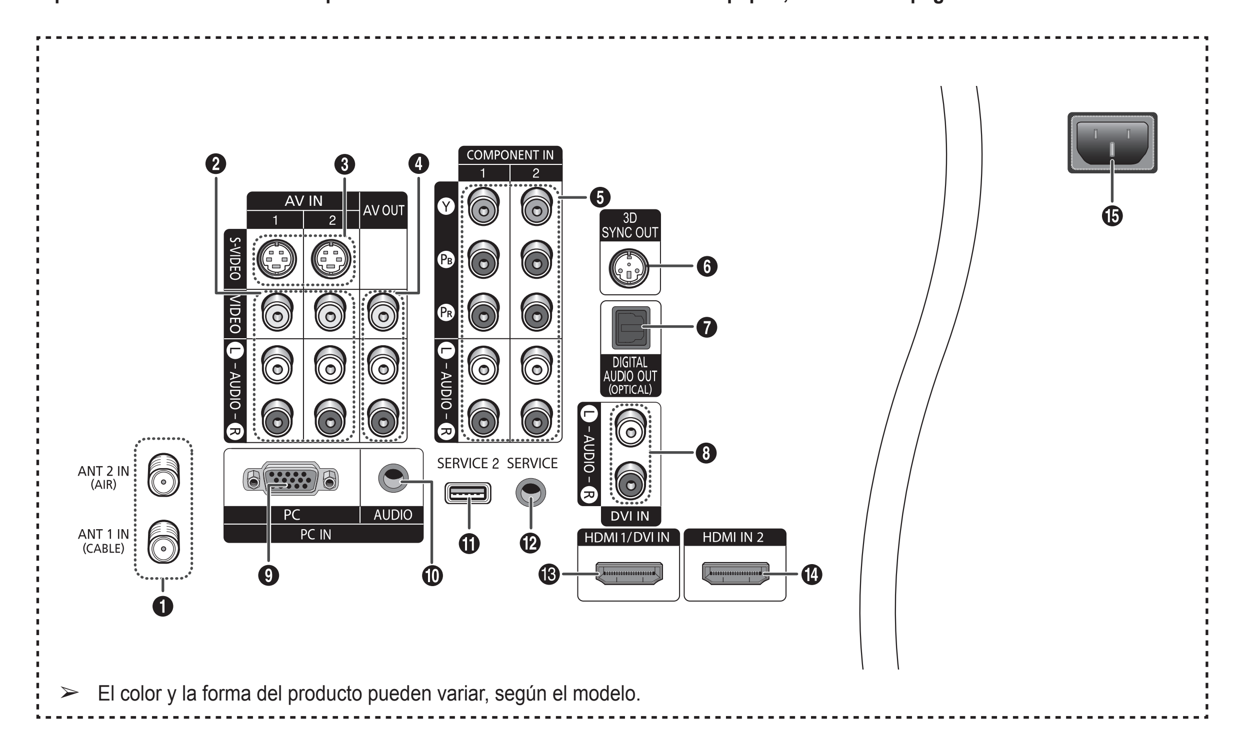
STAND BY/TEMP	TIMER	LAMP	Indicación
●	○	○	Televisor en modo de espera.
○	○	◑	La imagen aparecerá automáticamente en unos 15 segundos.
○	●	◑	El temporizador automático de conexión/desconexión está programado y el televisor se encenderá automáticamente en unos 15 segundos.
◑	◑	○	Uno de los ventiladores de refrigeración del interior del aparato no funciona bien.
◑	○	◑	La cubierta de las lámparas del lateral del aparato no está bien cerrada.
◑	○	○	Compruebe que no esté obstruida la entrada de ventilación del lateral del aparato, ya que si la temperatura interior es demasiado elevada, aquél se apagará.
◑	◑	◑	Puede que la lámpara esté defectuosa. Póngase en contacto con un técnico certificado.

➢
- ◆ El televisor tarda unos 30 segundos en calentarse, por lo que el brillo normal puede no aparecer inmediatamente.
- ◆ El televisor dispone de un ventilador para evitar que se recaliente la lámpara interior. De vez en cuando, lo oirá ponerse en funcionamiento.
- ◆ Puede utilizar los botones de selección de canales para encender el TV cuando esté en modo de espera dependiendo del modelo.
- ◆ Al utilizar el menú en pantalla, los botones de ajuste de volumen y de selección de canales tienen la misma función que los botones ▲/▼/◄/► del mando a distancia.
- ◆ Si el mando a distancia deja de funcionar o lo ha perdido, puede utilizar los controles del panel del TV.

Aspecto general del panel de conexiones

Tomas del panel lateral derecho

Use las tomas del panel posterior para conectar componentes de A/V que estarán disponibles permanentemente, como un reproductor de vídeo o DVD. Si precisa información sobre la conexión de equipos, consulte las páginas 12-15.



➢ El color y la forma del producto pueden variar, según el modelo.

❶ **ANT 1 IN(CABLE)/ANT 2 IN(AIR)**
Conector coaxial de 75 ohmios para antena o red por cable.

❷ **VIDEO/AUDIO-L/R (AV IN 1, 2)**
Entrada de vídeo para dispositivos externos, como una videocámara o un aparato de vídeo.

❸ **S-VIDEO (AV IN 1, 2)**
Entrada de vídeo para dispositivos externos con salida de S-Vídeo, como una videocámara o un aparato de vídeo.

❹ **VIDEO/AUDIO OUT (L/R)**
Video/Audio outputs for external devices.
La salida de vídeo no está disponible en RF (Digital)/ Component/PC/HDMI.

❺ **COMPONENT IN 1, 2**
Entradas de Componentes para imagen (Y/P_B/P_R) y sonido (R-AUDIO-L).

❻ **3D SYNC OUT**
Conexión para un emisor de infrarrojos 3D.

❼ **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT**
Se conecta al componente de audio digital.

❽ **DVI IN (AUDIO-L/R)**
Conéctelas con la toma de salida de audio DVI de un dispositivo externo.

❾ **PC IN**
Conexión para la salida de vídeo del PC.

❿ **PC AUDIO IN**
Se conecta a la toma de salida de audio del PC.

⓫ **SERVICE 2**
Esta toma es para actualizaciones de software.

⓬ **SERVICE**
Esta toma es sólo para servicio técnico.

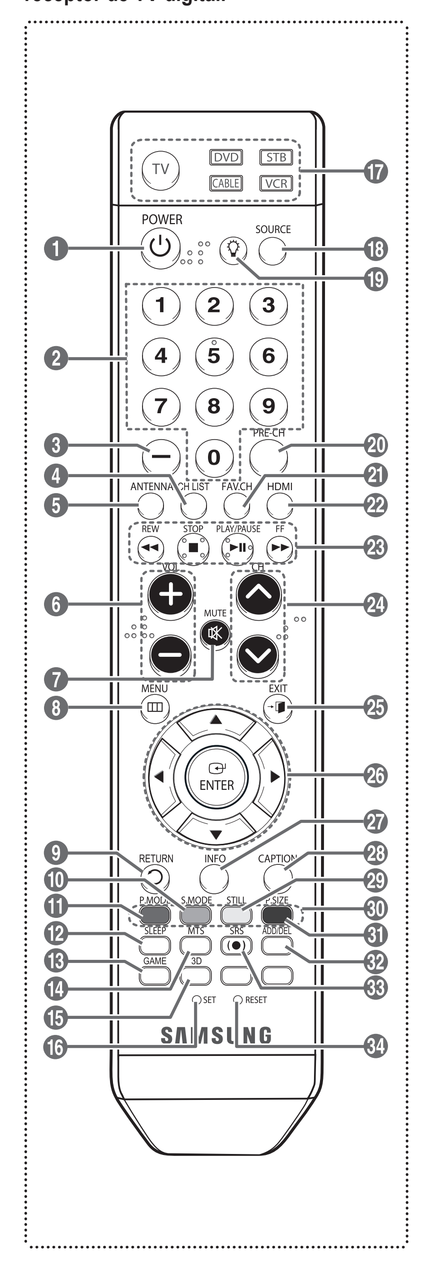
⓭ **HDMI 1/DVI IN**
Se conecta a la toma HDMI de un dispositivo que tenga salida HDMI.
Estas entrada se pueden utilizar también como una conexión DVI con entradas de señales de audio analógicas independientes.
Para realizar esta conexión se requiere un cable opcional HDMI/DVI.
Cuando se usa un adaptador HDMI/DVI, las entradas de señales de audio analógicas DVI del televisor permiten recibir señales de audio por las entradas derecha e izquierda desde un dispositivo DVI.

⓮ **HDMI IN 2**
Se conecta a la toma HDMI de un dispositivo que tenga salida HDMI. (No es compatible con un PC)

⓯ **POWER IN**
Conexión para el cable de alimentación suministrado.

Mando a distancia

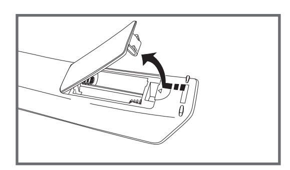
**Puede utilizar el mando a una distancia de hasta 7 metros del televisor. Al usarlo, apunte directamente al televisor.
Con el mando a distancia también puede hacer funcionar el aparato de vídeo, el decodificador, el reproductor de DVD o el receptor de TV digital.**

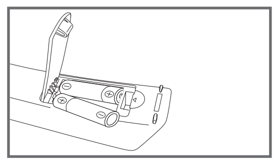


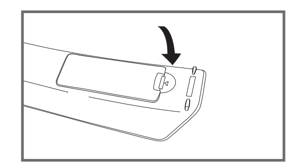
1. **POWER**
   Enciende y apaga el televisor.
2. **Botones Numericos**
   Pulse para seleccionar directamente un canal.
3. **–**
   Pulse para seleccionar canales adicionales (digitales y analógicos) emitidos por la misma emisora. Por ejemplo, para seleccionar el canal “54-3”, pulse “54”, “–” y “3”.
4. **CH LIST**
   Se usa para mostrar las listas de canales en la pantalla.
5. **ANTENNA**
   Pulse este botón para seleccionar “AIRE” o “CABLE”.
6. **VOL +, VOL –**
   Permiten subir o bajar el volumen.
7. **MUTE**
   Púlselo para cortar temporalmente el sonido.
8. **MENU**
   Muestra el menú principal en pantalla.
9. **RETURN**
   Vuelve al menú anterior.
10. **S.MODE**
    Púlselo para seleccionar el modo de sonido.
11. **P.MODE**
    Púlselo para seleccionar el modo de imagen.
12. **SLEEP**
    Púlselo para seleccionar un intervalo prefijado para la desconexión automática.
13. **GAME**
    Pulse para seleccionar varias opciones de Game (Juego).
14. **MTS**
    Púlselo para elegir estéreo, mono o un programa de audio independiente (emisión SAP).
15. **3D**
    Púlselo para seleccionar el modo 3D.
16. **SET**
    Permite configurar el mando a distancia para controlar el televisor, el aparato de vídeo, el reproductor de DVD y el receptor de televisión digital o de cable.
17. **TV, DVD, STB, CABLE, VCR**
    Púlselos para controlar el televisor, el reproductor de DVD, el receptor de televisión digital o de cable o el aparato de vídeo.
18. **SOURCE**
    Púlselo para ver todas las fuentes de vídeo disponibles.
19. (botón de luz)
    Pulse para encender la luz de fondo de VOL, CH y activar el botón de fuente (TV, DVD, CABLE, STB, VCR) en el mando a distancia.
20. **PRE-CH**
    Sintoniza el canal anterior.
21. **FAV.CH**
    Pulse este botón para sintonizar sus canales favoritos.
22. **HDMI**
    Selecciona directamente el modo HDMI.
23. **Funciones de VÍDEO/DVD**
    - Rebobinar
    - Parar
    - Reproducir/Pausa
    - Avance rápido
24. **CH ∧, CH ∨**
    Se pulsan para cambiar de canal.
25. **EXIT**
    Púlselo para salir del menú.
26. **UP▲/DOWN▼/LEFT◀/RIGHT▶/ ENTER**
    Sirve para seleccionar los elementos del menú en pantalla y cambiar los valores del menú.
27. **INFO**
    Púlselo para mostrar información en la pantalla del televisor.
28. **CAPTION**
    Controla el decodificador de subtítulos.
29. **STILL**
    Se pulsa para detener la acción durante una determinada escena. Pulse de nuevo para recuperar la visualización normal.
30. **P.SIZE**
    Púlselo para cambiar el tamaño de la pantalla.
31. **Color buttons**
    Press to add or delete channels and to store channels to the favorite channel list in the “Channel List” menu. (Consulte la páginas 37~39)
32. **ADD/DEL**
    Se utiliza para almacenar y borrar canales en la memoria.
33. **SRS**
    Selecciona el modo SRS TruSurround XT.
34. **RESET**
    Si el mando a distancia no funciona, cambie las pilas y pulse el botón RESET durante 2-3 segundos antes de utilizarlo.

➢ Es un mando a distancia especial para personas con discapacidades visuales; presenta puntos Braille en los botones de encendido, de Canales, del volumen, de Parar y Reproducir/Pausa.
➢ El exceso de luz puede influir en el rendimiento del mando a distancia.

Instalación de las pilas en el mando a distancia







1 Levante la tapa de la parte posterior del mando a distancia, como se muestra en la ilustración.

2 Instale dos pilas de tamaño AAA.
➢ Respete los extremos “+” y “–” de las pilas que se indican en el diagrama del interior del compartimento.
➢ No mezcle distintos tipos de pilas, por ejemplo alcalinas y de manganeso.

3 Vuelva a colocar la tapa.
➢ Si no va a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, quite las pilas y guárdelas en un lugar fresco y seco. El mando a distancia se puede utilizar hasta a una distancia de 7 metros del TV. (Con un uso típico del TV, las pilas duran aproximadamente un año.)

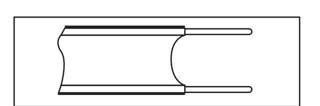


➢ **Si el mando a distancia no funciona, haga estas comprobaciones:**

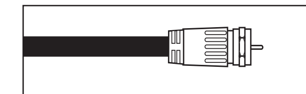
1. ¿Está encendido el televisor?
2. ¿Están intercambiados los polos positivos y negativos de las pilas?
3. ¿Se han agotado las pilas?
4. ¿Ha habido un corte de luz o el cable está desconectado?
5. ¿Hay un fluorescente o un neón a poca distancia?

Conexión de las antenas de VHF y UHF

Si su antena tiene un juego de cables con este aspecto, consulte “Antenas con cables planos dobles de 300Ω”.



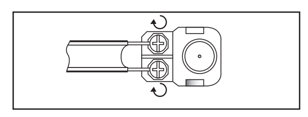
Si la antena tiene un cable con este aspecto, consulte “Antenas con cables coaxiales de 75Ω”. Si tiene dos antenas, consulte “Antenas de VHF y UHF independientes”.



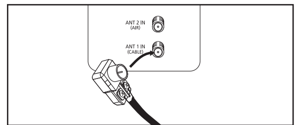
Antenas con cables planos dobles de 300Ω

Si utiliza una antena (de tejado o de “cuernos”) de par de cables planos de 300Ω, siga las indicaciones siguientes.

1 Coloque los hilos del cable doble bajo los tornillos del adaptador de 300 a 75Ω (no suministrado). Apriete los tornillos con un destornillador.

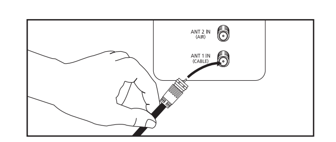


2 Conecte el adaptador en el terminal ANT 1 IN (CABLE) o ANT 2 IN (AIR) en la parte posterior del televisor.



Antenas con cables coaxiales de 75 Ω

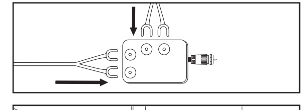
1 Conecte el cable de la antena en el terminal ANT 1 IN (CABLE) o ANT 2 IN (AIR) en la parte posterior del televisor.



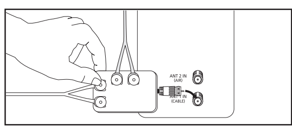
Antenas de VHF y UHF independientes

Si dispone de dos antenas independientes para el televisor (una de VHF y otra de UHF), deberá combinar las señales de ambas antenas antes de conectarlas al televisor.. Este procedimiento requiere un combinador-adaptador opcional (disponible en la mayoría de tiendas de electrónica).

1 Conecte los dos cables de antena al combinador.



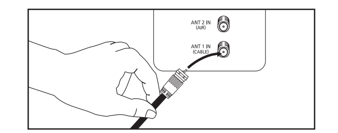
2 Conecte el combinador en el terminal ANT 1 IN (CABLE) o ANT 2 IN (AIR) de la parte inferior del panel posterior.



Conexión de TV por cable

Para conectar a un sistema de TV por cable, siga estas instrucciones.

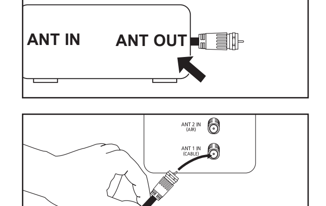
Cable sin decodificador



1 Conecte el cable de entrada en el terminal ANT 1 IN (CABLE) en la parte posterior del televisor.

➢ Dado que el TV tiene previsto el uso de televisión por cable, no se necesita un decodificador para ver canales de cable no codificados.

Conexión al decodificador que decodifica todos los canales



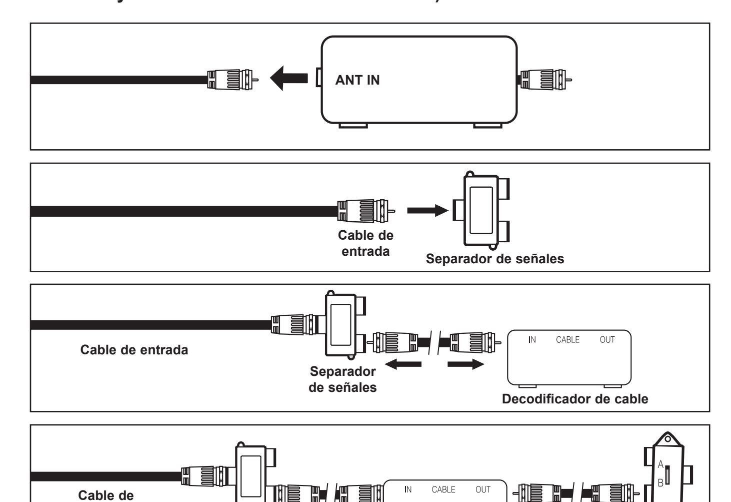
1 Busque el cable conectado al terminal ANT OUT de su decodificador.

➢ Este terminal puede estar marcado con la inscripción “ANT OUT”, “VHF OUT” o, sencillamente, ”OUT”.

2 Conecte el otro extremo del cable en el terminal ANT 1 IN (CABLE) de la parte posterior del TV.

Conexión al decodificador que decodifica algunos canales

Si su decodificador decodifica únicamente algunos canales (como, por ejemplo, canales de suscripción), siga las instrucciones que se incluyen a continuación. Necesitará un separador de señales de dos vías, un conmutador RF (A/B) y cuatro extensiones de cable de antena. (Estos artículos están disponibles en la mayoría de las tiendas de electrónica.)



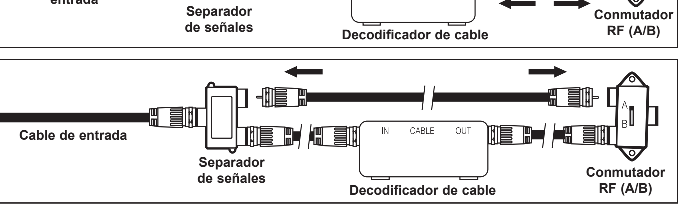
1 Busque el cable conectado al terminal ANT IN de su decodificador.

➢ Este terminal puede estar marcado con la inscripción “ANT IN”, “VHF IN” o, sencillamente, ”IN”.

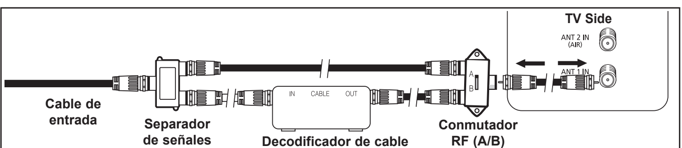
2 Conecte este cable al separador de señales de dos vías.

3 Conecte un cable de antena entre un terminal OUTPUT del separador y el terminal IN del decodificador.

4 Conecte un cable de antena entre el terminal ANT OUT del decodificador y el terminal B-IN del conmutador RF(A/B).



5 Conecte el otro cable entre el otro terminal OUT del separador de señales y el terminal A–IN en el conmutador de RF (A/B).



6 Conecte el último cable de antena entre el terminal OUT del conmutador RF (A/B) y el terminal ANT 1 IN (CABLE) en la parte posterior del televisor.

Una vez realizada esta conexión, ajuste el conmutador A/B a la posición “A” para la visualización normal. Si desea ver canales codificados, coloque el conmutador A/B en la posición “B”. (Cuando ajuste el conmutador A/B en la posición “B”, necesitará sintonizar el TV con el canal de salida del receptor de cable, que normalmente es el canal 3 o 4).

Conexión de un aparato de vídeo

Conexión de vídeo

En estas instrucciones se asume que ya ha conectado el TV a una antena o a un sistema de TV por cable (de acuerdo con las instrucciones de las páginas 10~11). Ignore el paso 1 si aún no ha conectado a una antena o a un sistema de cable.

1 Desconecte el cable o la antena de la parte posterior del TV.

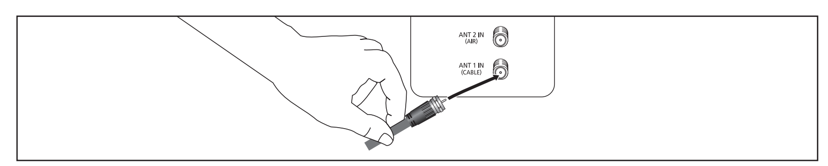
2 Conecte el cable o la antena en el terminal ANT IN de la parte posterior del reproductor de vídeo.

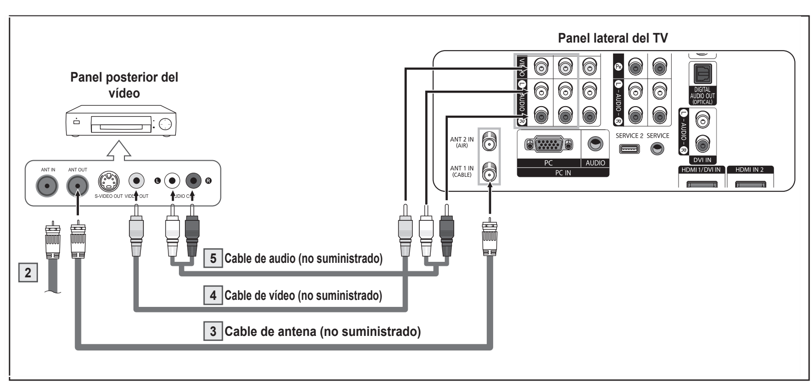
3 Conecte un cable de antena entre el terminal ANT OUT del reproductor de vídeo y el terminal ANT 1 IN (CABLE) o ANT 2 IN (AIR) del televisor.

4 Conecte un cable de vídeo entre la toma VIDEO OUT del reproductor de vídeo y la toma AV IN 1 [VIDEO] del televisor.

5 Conecte un cable de audio entre las tomas AUDIO OUT del reproductor de vídeo y las tomas AV IN 1 [R-AUDIO-L] del televisor.

➢ Si tiene un vídeo “mono” (sin estéreo), use un conector Y (no suministrado) para conectar las tomas de entrada de audio izquierda y derecha del TV. Si el vídeo es estéreo, tendrá que conectar dos cables.





➢ Cada aparato de vídeo tiene una configuración diferente del panel posterior.

➢ Cuando conecte un aparato de vídeo, debe hacer coincidir los colores del terminal de conexión y del cable.

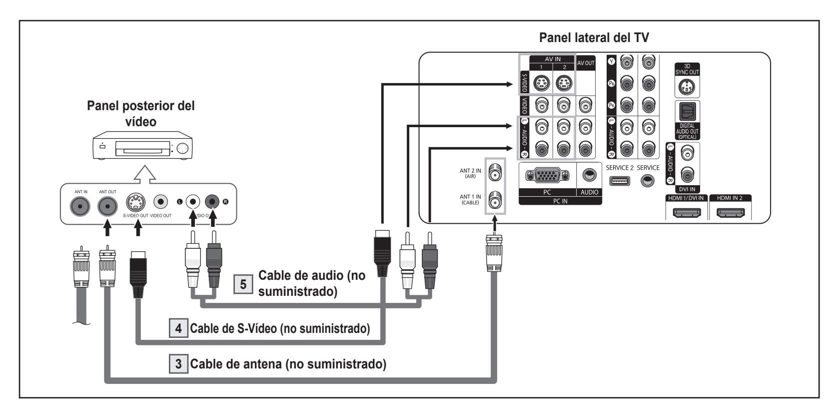
Conexión de S-Vídeo

Este televisor Samsung se puede conectar a una toma S-Video de un aparato de vídeo.
(Esta conexión proporciona una calidad de imagen mejor que una conexión normal de vídeo.)

1 Para empezar, siga los pasos 1 a 3 del apartado anterior para conectar la antena o el sistema de cable al vídeo y al TV.

2 Conecte un cable de S-Vídeo entre la toma de salida S-VIDEO OUT del reproductor de vídeo y la toma de entrada AV IN 1 [S-VIDEO] del televisor.

3 Conecte un cable de audio entre las tomas AUDIO OUT del reproductor de vídeo y las tomas AV IN 1 [R-AUDIO-L] del televisor.



➢ Cada aparato de vídeo tiene una configuración diferente del panel posterior.

➢ Cuando conecte un aparato de vídeo, debe hacer coincidir los colores del terminal de conexión y del cable.

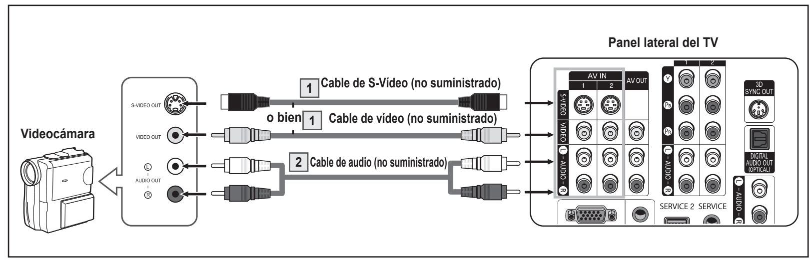
➢ Cuando el televisor está conectado a una consola de videojuegos, algunas imágenes de éstos pueden verse cortadas.

Conexión de una videocámara

Las tomas del panel lateral del televisor facilitan la conexión de una cámara de vídeo.
Así podrá ver las cintas de la cámara de vídeo sin usar un reproductor.

1 Conecte un cable de vídeo (o de S-Vídeo) entre la toma de entrada AV IN 1 [VIDEO] (o AV IN 2 [VIDEO]) (o S-VIDEO) del TV y la toma de salida VIDEO OUT de la videocámara.

2 Conecte los cables de audio entre las tomas de entrada AV IN 1 [L-AUDIO-R] (o AV IN 2 [L-AUDIO-R) del televisor y las tomas de y las tomas de salida AUDIO OUT de la videocámara.



➢ Cada videocámara tiene una configuración diferente del panel posterior.

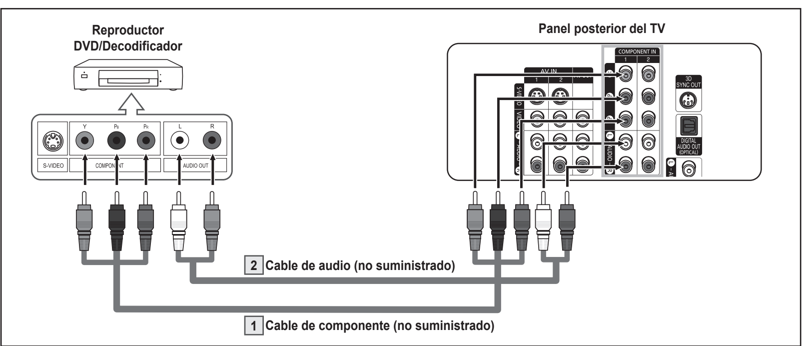
➢ Cuando conecte una videocámara, debe hacer coincidir los colores del terminal de conexión y del cable.

Conexión a un reproductor DVD/receptor de TV digital

Las tomas del panel posterior del televisor facilitan la conexión de un reproductor DVD/decodificador al TV.

1 Conecte cables de componentes entre las tomas COMPONENT IN 1 [Y, P_R, P_B] (o COMPONENT IN 2 [Y, P_R, P_B]) del televisor y las tomas COMPONENT OUT [Y, P_R, P_B] del reproductor de DVD/decodificador.

2 Conecte los cables de audio entre las tomas de entrada COMPONENT IN 1 [R-AUDIO-L] (o COMPONENT IN 2 [R-AUDIO-L]) del televisor y las tomas de salida AUDIO OUT del reproductor DVD/decodificador.



➢ El video de componentes divide las señales de vídeo en Y (luminancia (brillo)), P_B (azul) y P_R (rojo) para mejorar la calidad del vídeo. Las conexiones de audio y de vídeo componente deben coincidir. Por ejemplo, si se conecta el cable de vídeo a COMPONENT IN, conecte también el cable de audio a la misma entrada COMPONENT IN.

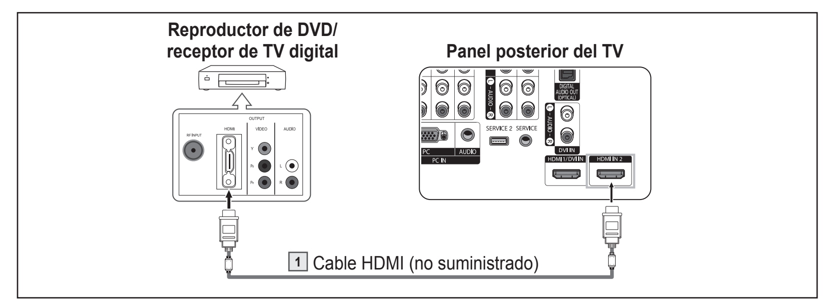
➢ Cada reproductor de DVD o receptor de TV digital tiene una configuración diferente del panel posterior.

➢ Cuando conecte un reproductor de DVD o un receptor de TV digital, debe hacer coincidir los colores del terminal de conexión y del cable.

Conexión a un reproductor DVD/receptor de TV digital a través de HDMI

Esta conexión sólo se puede realizar si hay una toma de salida de HDMI en el dispositivo externo. Esta conexión proporciona una imagen de la mayor calidad.

1. Conecte un cable de HDMI entre la toma de entrada HDMI IN 2 del televisor y la toma de salida HDMI OUT del reproductor DVD/decodificador.



Qué es HDMI?

- HDMI, o interfaz multimedia de alta definición, es una interfaz que permite la transmisión de señales digitales de audio y de vídeo mediante un solo cable.
- La denominación “interfaz multimedia” es la más adecuada, especialmente porque permite varios canales de sonido digital.
  La diferencia entre los dispositivos HDMI y DVI es que el HDMI es más pequeño, tiene instalada la función de codificación HDCP (protección alta de la copia digital del ancho de banda) y es compatible con el sonido digital de varios canales.

➢ Cada reproductor de DVD o receptor de TV digital tiene una configuración diferente del panel posterior.

➢ Cuando conecte un reproductor de DVD o un receptor de TV digital, debe hacer coincidir los colores del terminal de conexión y del cable.

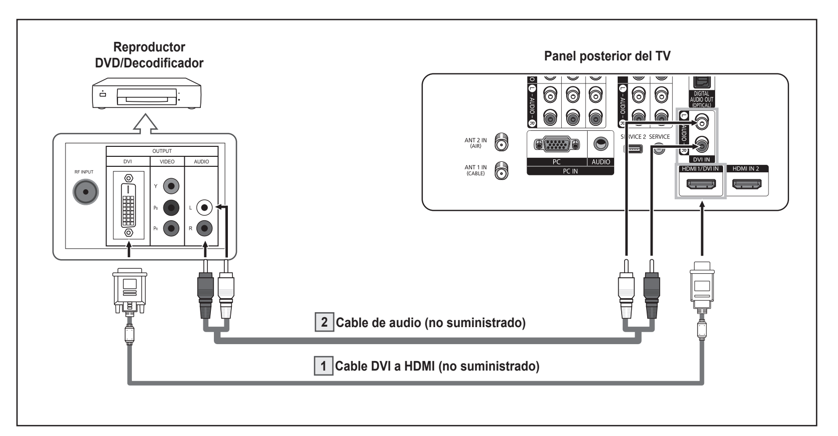
➢ Al conectarse a través de un HDMI, no necesita conectar cables de audio. Sólo necesita conectar cables de audio al conectarse a través de un HDMI/DVI.

Conexión a un reproductor DVD/receptor de TV digital a través de DVI

Esta conexión sólo se puede realizar si hay una toma de salida de DVI en el dispositivo externo.

1 Conecte un cable de DVI a HDMI o un adaptador de DVI-HDMI entre la toma de entrada HDMI 1/DVI IN del televisor y la toma DVI del reproductor de DVD/decodificador.

2 Conecte los cables de audio entre la toma de entrada DVI IN [R-AUDIO-L] del televisor y las tomas de salida AUDIO OUT del reproductor de DVD/decodificador.



➢ Cada reproductor de DVD o receptor de TV digital tiene una configuración diferente del panel posterior.

➢ Cuando conecte un reproductor de DVD o un receptor de TV digital, debe hacer coincidir los colores del terminal de conexión y del cable.

➢ Cuando se usa una conexión de cable HDMI/DVI, se debe conectar en el terminal HDMI 1/DVI IN del televisor.

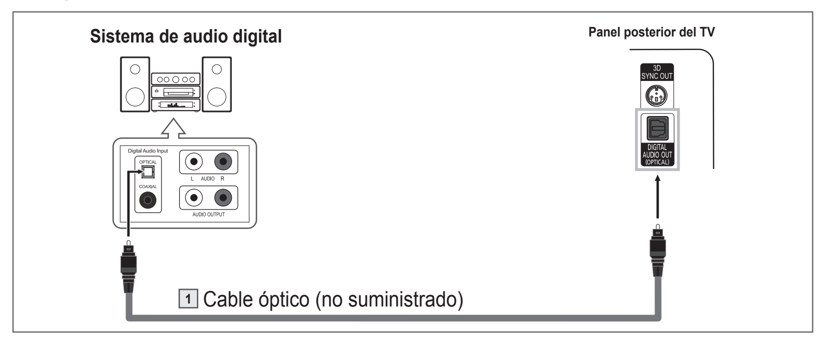
Conexión de un sistema de audio digital

Las tomas del panel posterior del televisor facilitan la conexión de un sistema de audio digital al televisor.

➢ Cada sistema de audio digital tiene una configuración diferente del panel lateral.

1 Conecte un cable óptico o coaxial entre las tomas de salida DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) del televisor y las tomas de entrada Digital Audio Input del sistema de audio digital. Cuando conecte un sistema de audio digital al terminal “DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)”: Reduzca la ganancia (volumen) del TV y ajuste el nivel del volumen con el control del volumen del sistema.

➢ El audio de 5,1 canales es posible cuando el televisor está conectado a un dispositivo externo que admita 5,1 canales.



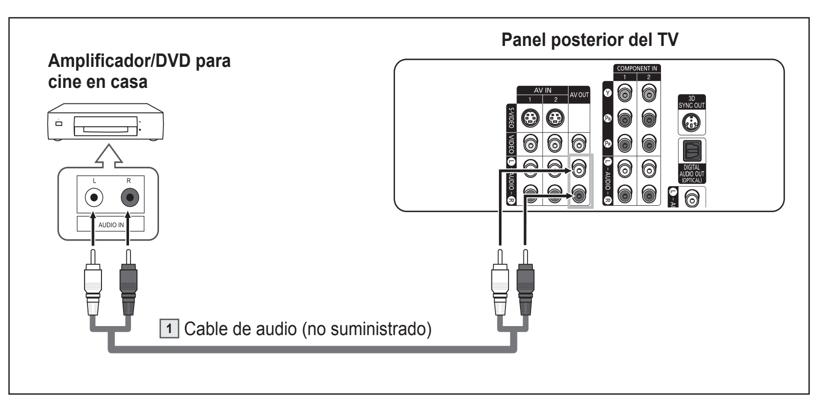
Qué quiere decir OPTICAL?

◆ Convierte la señal eléctrica en señal de luz óptica y la transmite a través de fibra óptica. S/PDIF es un sistema de transmisión de audio digital en el formato de una onda de luz que utiliza un conductor de vidrio.

Conexión de un amplificador/DVD para cine en casa

1 Conecte los cables de audio entre la toma de salida AUDIO OUT [R-AUDIO-L] del televisor y la toma de entrada AUDIO IN [R-AUDIO-L] del amplificador/DVD para cine en casa.

Cuando conecte un amplificador de audio a los terminales “AUDIO OUT [R-AUDIO-L]”: Disminuya la ganancia (volumen) del TV y ajuste el nivel del volumen con el control del volumen de los amplificadores.



➢ Cada amplificador y sistema de cine en casa tiene una configuración diferente del panel posterior.

➢ Cuando conecte un amplificador o un sistema de cine en casa, debe hacer coincidir los colores del terminal de conexión y del cable.

AV OUT L-AUDIO-R	RF (Analógico), AV, S-Video, Componente, HDMI	Sound is output
	RF (Digital)	Sound is not output
DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)	RF (Digital/Analógico), AV, S-Video, Componente	Sound is output
	HDMI	Sound is not output

➢ Para reproducir películas desde un reproductor de DVD o un receptor de televisión digital a través de las tomas COMPONENT IN del televisor, conecte la toma Optical OUT del reproductor de DVD o del decodificador al amplificador o al DVD para Home Cinema.

Conexión a un PC

Uso del cable D-Sub

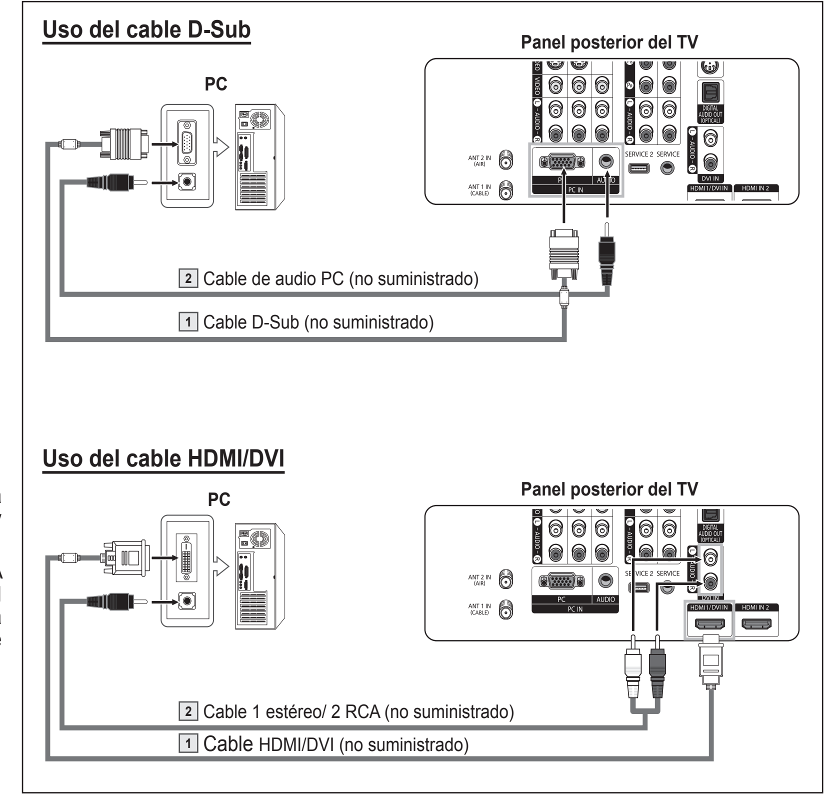
1 Conecte un cable D-Sub entre la toma PC IN [PC] del televisor y la toma de salida PC del ordenador.

2 Conecte un cable de audio PC entre la toma de entrada PC IN [AUDIO] del televisor y la toma de salida de audio de la tarjeta de sonido del ordenador.

Uso del cable HDMI/DVI

1 Conecte un cable HDMI/DVI entre la toma HDMI1/DVI IN del televisor y la toma de salida PC del ordenador.

2 Conecte un cable 1 estéreo/2 RCA entre la toma de entrada DVI IN [L-AUDIO-R] del televisor y la toma de salida de audio de la tarjeta de sonido del ordenador.



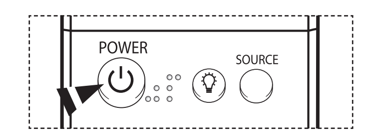
➢ Cada ordenador tiene una configuración diferente del panel posterior.

➢ Cuando conecte un ordenador, debe hacer coincidir los colores del terminal de conexión y del cable.

Funcionamiento

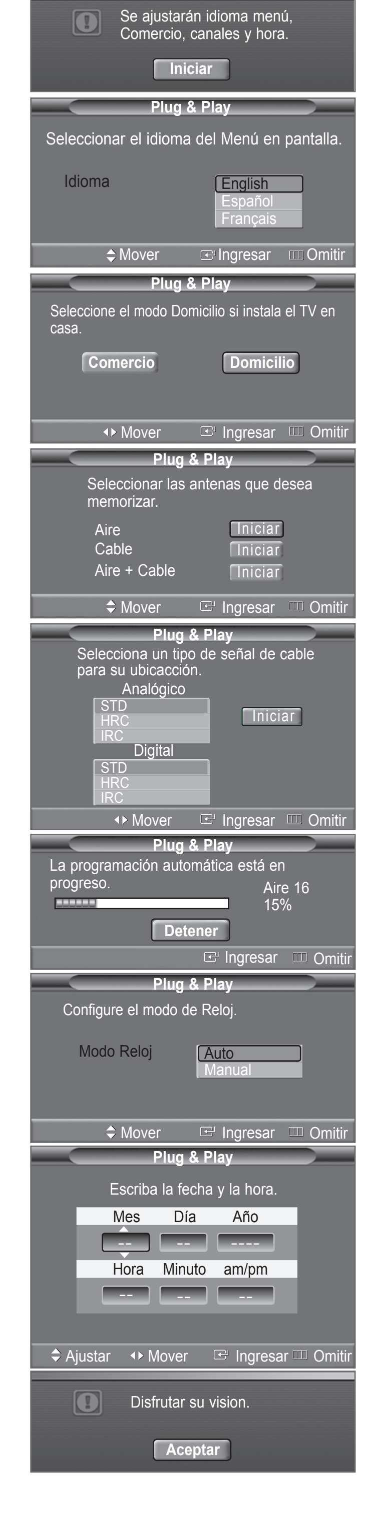
Encendido y apagado del televisor

Pulse el botón **POWER** del mando a distancia.
También puede usar el botón de encendido ⏻ del panel delantero.



Función Plug & Play

Cuando el televisor se enciende por primera vez, los valores se inician correlativamente de forma automática:



1 Pulse el botón **POWER** del mando a distancia.
Aparece el mensaje **Se ajustarán idioma menú, Comercio, canales y hora.**

2 Pulse el botón **ENTER** para introducir el idioma.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar Idioma y pulse el botón **ENTER**.
Aparece automáticamente el mensaje **Seleccione el modo Casa si instala el TV en casa**.

3 Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar **Comercio** o **Domicilio** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

- ➢ La selección predeterminada es Domicilio.
- ➢ Es recomendable configurar el televisor en el modo Domicilio para obtener la mejor imagen en un entorno doméstico.
- ➢ El modo Comercio sólo es necesario en los entornos comerciales.
- ➢ Si la unidad se ha configurado accidentalmente en el modo Comercio y se desea volver al modo Dinámico, se debe pulsar el botón del volumen y, a continuación, mantener pulsado durante cinco segundos el botón **MENU** del panel del televisor.

4 Pulse los botones ▲ o ▼ para memorizar los canales de la conexión seleccionada.
Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Iniciar**.

- ➢ Si la antena está conectada a ANT 2 IN (AIR), seleccione **Aire**; si está conectada a ANT 1 IN (CABLE), seleccione **Cable**.
- ➢ Si ANT 2 IN (AIR) y ANT 1 IN (CABLE) están conectadas, seleccione **Aire + Cable**.
- ➢ En el modo de cable, puede seleccionar el origen de señal correcto entre **STD**, **HRC** e **IRC** pulsando el botón ◄; a continuación, pulse los botones ▲ o ▼. Pulse el botón ► para seleccionar **Iniciar**, y después pulse el botón **ENTER**. Póngase en contacto con su proveedor de cable para conocer el tipo de sistema de cable de su zona.

5 El televisor empezará a memorizar todos los canales disponibles. Una vez guardados todos los canales disponibles, volverá a aparecer el menú Prog. auto.
Pulse el botón **ENTER** cuando se complete la memorización de canales.
Se visualiza automáticamente el menú **Modo reloj**.

- ➢ Para detener la búsqueda antes de que finalice, pulse el botón **ENTER** con Detener seleccionado.

6 Pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Manual** para ajustar la hora manualmente y, a continuación, pulse el botón **ENTER**. Se muestra **Escriba la fecha y la hora.**.

- ➢ Si selecciona **Auto**, se muestra **Seleccionar si no observa el horario de verano.**. A continuación vaya al paso **9**.

7 Pulse los botones ◄ o ► para desplazarse a **Mes**, **Día**, **Año**, **Hora**, **Minuto**, o **am/pm**.
Seleccione la fecha y la hora que desee pulsando los botones ▲ o ▼, pulse después el botón **ENTER**.

- ➢ Puede ajustar el mes, el día, el año, la hora y el minuto directamente pulsando los botones numéricos del mando a distancia.

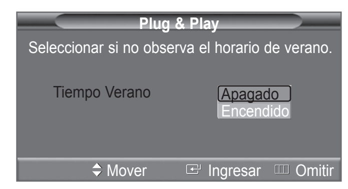
8 Aparecerá el mensaje **Disfrutar su visión.**.
Cuando termine, pulse el botón **ENTER**.

- ➢ Aunque no pulse el botón **ENTER**, el mensaje desaparecerá automáticamente después de algunos segundos.

Continúa…

Ajuste automático del reloj

9 Pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sí** o **No** y pulse el botón **ENTER**.
Aparece automáticamente el mensaje **Seleccione la zona horaria en la que se encuentra.**.

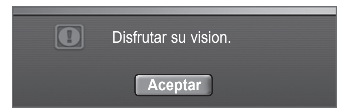


10 Pulse los botones ▲ o ▼ para resaltar la zona horaria del área local (y para mover la selección a la zona horaria apropiada en el mapa de Estados Unidos).
Pulse el botón **ENTER**.
Si el reloj no se configura automáticamente, consulte la página 46 para ajustarlo.



11 Aparecerá el mensaje **Disfrutar su visión.**
Cuando termine, pulse el botón **ENTER**.

➢ Aunque no pulse el botón **ENTER**, el mensaje desaparecerá automáticamente después de algunos segundos.



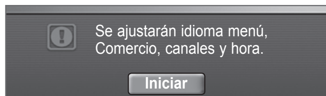
Si desea reiniciar esta función...

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Plug & Play**.
Si desea más detalles sobre las opciones de configuración, consulte las páginas 16 y 17.

➢ La función Plug & Play está disponible sólo en los modos TV y DTV.



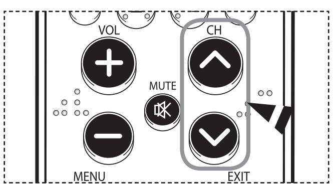


Cambio de canales

Utilización de los botones de canal

Pulse los botones **CH** ∧ o **CH** ∨ para cambiar de canal.

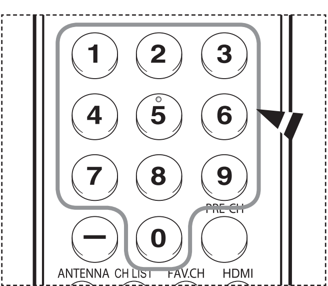
➢ Al pulsar el botón **CH** ∧ o **CH** ∨ , el televisor cambia los canales secuencialmente. Verá todos los canales memorizados en el televisor. (Debe haber un mínimo de tres canales memorizados). No verá los canales eliminados o no memorizados. Consulte la página 19 para la memorización de los canales.



Utilización de los botones numéricos

Utilice los botones numéricos para sintonizar rápidamente cualquier canal.

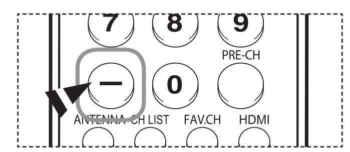
Utilice los botones numéricos para ir directamente a un canal.
Por ejemplo, para seleccionar el canal 27 pulse **2** y **7**.
El televisor cambiará de canal cuando pulse el segundo número.



Continúa…

Uso del botón “-”

El botón **-** se utiliza para seleccionar emisoras que emitan con señal digital.

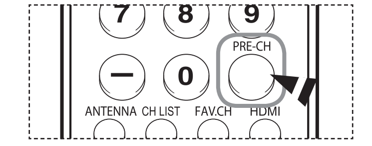


Por ejemplo, para seleccionar el canal 7-1, pulse **7**, **-** y **1**.

➢ HD indica que el televisor está recibiendo una señal digital de alta definición.
SD indica que el televisor está recibiendo una señal digital de definición estándar.

➢ Pulse los botones numéricos y después el botón **ENTER** para cambiar rápidamente de canal.

Utilización del botón PRE-CH para seleccionar el canal anterior

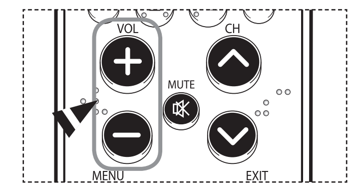


Pulse el botón **PRE-CH**.
El televisor cambiará al último canal visualizado.

➢ Para cambiar rápidamente de un canal a otro que no sea correlativo, sintonice un canal y utilice el botón numérico para seleccionar el segundo canal. A continuación, utilice el botón **PRE-CH** para alternar rápidamente entre ambos.

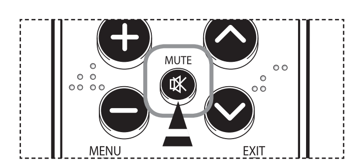
Ajuste del volumen

Pulse los botones **VOL +** o **VOL –** para subir o bajar el volumen.



Uso del botón Mute

Puede interrumpir el sonido en cualquier momento pulsando el botón **MUTE**.



1 Pulse **MUTE** para interrumpir el sonido.
En la esquina inferior izquierda de la pantalla aparecerá la palabra **Silencio**.

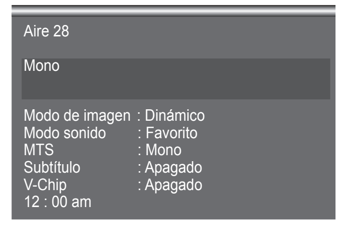
2 Para recuperar el sonido, vuelva a pulsar el botón **MUTE** o pulse simplemente el botón **VOL +** o **VOL –**.

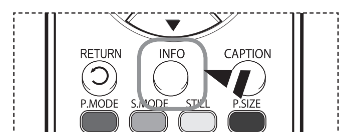
Visualización de la pantalla

La pantalla identifica el canal actual y el estado de algunos ajustes de audio-vídeo.

Pulse el botón **INFO** en el mando a distancia.
El televisor mostrará el canal, el tipo de sonido y el estado de ciertos ajustes de imagen y sonido.

Pulse el botón **INFO** otra vez o espere unos 10 segundos y desaparecerá automáticamente.





Visualización de los menús

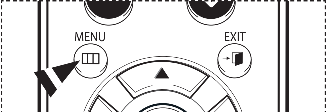
1 Con el aparato encendido, pulse el botón **MENU**.
En la pantalla aparecerá el menú principal. En el lado izquierdo hay cinco iconos:
Entrada, **Imagen**, **Sonido**, **Canal** y **Configuración**.

2 Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar uno de los iconos.
Después pulse el botón **ENTER** para acceder al submenú del icono.

3 Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ El menú en pantalla tarda alrededor de un minuto en desaparecer.





Memorización de los canales

El TV puede memorizar y almacenar todos los canales disponibles, tanto "aéreos" (aire) como de cable.
Una vez memorizados los canales disponibles, use los botones ⋀ o CH ⋁ para explorarlos.
La memorización de canales implica tres pasos:
seleccionar una emisora de origen, memorizar los canales (automático) y agregar o borrar canales (manual).

Selección del origen de la señal de vídeo

Antes de empezar a memorizar los canales disponibles, debe indicar el tipo de origen de la señal conectada al TV (es decir, aire o sistema de cable).

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.



2 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Antena**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Aire** o **Cable**, y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **ENTER** para salir.



Almacenamiento de los canales en la memoria (método automático)

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Prog. Auto**, y pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar la conexión de la antena y pulse el botón **ENTER**.

➢ **Aire** : señal de antena "aire"
Cable : señal de antena de "cable".
Aire+Cable : señales de antena "aire" y de "cable".

➢ Si la antena está conectada a ANT 1 IN (CABLE), seleccione **Cable**; si está conectada a ANT 2 IN (AIR), seleccione "**Aire**".

➢ Si ANT 1 IN y ANT 2 IN están conectadas, seleccione **Aire + Cable**.

➢ Si ha seleccionado **Aire** vaya al paso **5**.



Continúa…

4 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Analógica** o **Digital** y pulse el botón **ENTER**. Puede seleccionar el origen de señal correcto entre **STD**, **HRC** e **IRC** pulsando los botones ▲ o ▼; a continuación, pulse el botón **ENTER**. Para memorizar los canales, pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Iniciar** y pulse el botón **ENTER**.

➢ Si tiene un televisor de cable digital, seleccione la fuente de señal analógica y digital.

➢ STD, HRC e IRC identifican los distintos tipos de sistemas de TV por cable. Póngase en contacto con su proveedor de cable para conocer el tipo de sistema de cable de su zona. En este momento ya se ha seleccionado el origen de la señal.

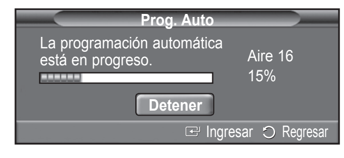


5 El televisor empieza a memorizar todas las emisoras disponibles. Si se pulsa el botón **ENTER** durante un proceso de almacenamiento, se muestra el mensaje **¿Detener programación automática?**. Seleccione **Sí** pulsando los botones ◄ o ►. Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ El TV debe estar conectado a una antena o cable para recibir señales de la TV digital. Aunque se haya eliminado un canal de la memoria, siempre se puede sintonizar dicho canal directamente mediante los botones numéricos del mando a distancia.

➢ • Todos los canales analógicos y digitales disponibles se almacenan automáticamente en la memoria.

• Se tarda de 3 a 10 minutos en memorizar canales.



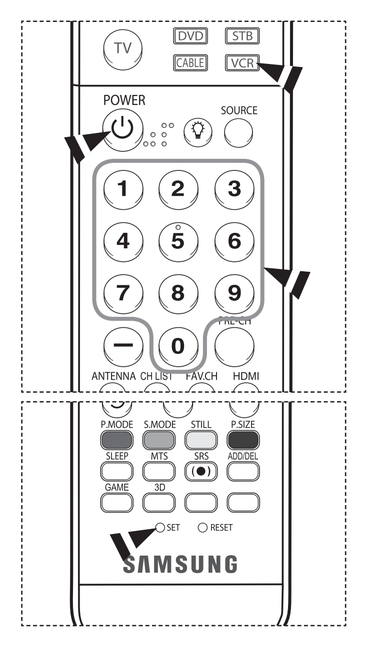


Configuración del mando a distancia

Una vez configurado correctamente, el mando a distancia puede funcionar en cinco modos diferentes: TV, vídeo, cable, DVD o decodificador. Pulsando el botón correspondiente del mando a distancia podrá cambiar de un modo a otro y controlar cualquiera de estos equipos.

➢ El mando a distancia quizá no sea compatible con todos los reproductores de DVD, vídeos, decodificadores de cable y receptores de TV digitales.

Configuración del mando a distancia para controlar el vídeo



1 Apague el vídeo.

2 Pulse el botón **VCR** del mando a distancia del televisor.

3 Pulse el botón **SET** del mando a distancia del televisor.

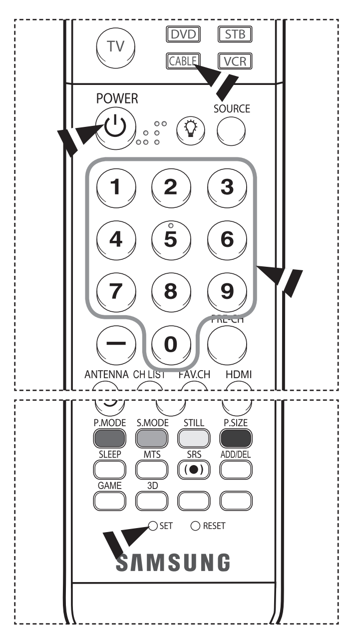
4 Si utiliza los botones numéricos del mando a distancia, introduzca tres dígitos del código del reproductor de vídeo que puede encontrar en la página 23 de este manual correspondientes a su marca de reproductor de vídeo. Debe introducir los tres dígitos, aunque el primero sea un “0”. (Si aparece más de un código, inténtelo con el primero.)

5 Pulse el botón **POWER** del mando a distancia. El vídeo debería encenderse si el mando está correctamente configurado.

Si el vídeo no se enciende, repita los pasos 2, 3 y 4, pero pruebe con otro de los códigos indicados para la marca de su vídeo. Si no aparece ningún otro código, pruebe con todos los códigos de vídeo, desde el 000 hasta el 080.

Nota sobre el uso de los modos del mando a distancia: REPRODUCTOR DE VÍDEO
Cuando el mando a distancia esté en el modo **VCR**, los botones de volumen seguirán controlando el volumen del televisor.

Configuración del mando a distancia para controlar el decodificador de cable



1 Apague el decodificador de cable.

2 Pulse el botón **CABLE** del mando a distancia del televisor.

3 Pulse el botón **SET** del mando a distancia del televisor.

4 Mediante los botones de número del mando a distancia, introduzca los tres dígitos del código de decodificador de cable correspondientes a la marca de su decodificador, que aparece en la lista de la página 24 de este manual. Debe introducir los tres dígitos, aunque el primero sea un “0”. (Si aparece más de un código, inténtelo con el primero.)

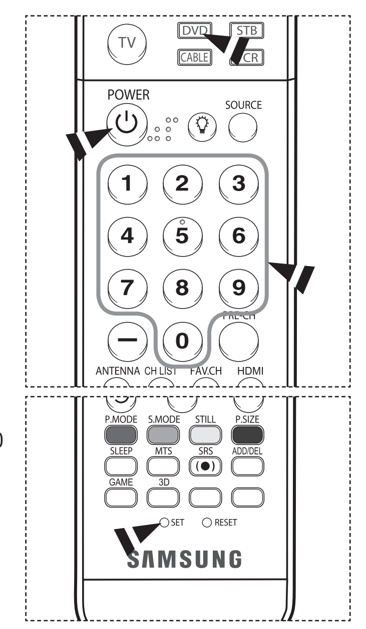
5 Pulse el botón **POWER** del mando a distancia.
El decodificador de cable debería encenderse si el mando está correctamente configurado.

Si el decodificador no se enciende, repita los pasos 2, 3 y 4, pero pruebe con otro de los códigos indicados para la marca de su decodificador. Si no aparece ningún otro código, inténtelo con cada uno de ellos, del 000 al 046.

Nota sobre el uso de los modos del mando a distancia: Decodificador de cable Cuando el mando a distancia esté en el modo **CABLE**, los botones de volumen seguirán controlando el volumen del televisor.

Continúa…

Configuración del mando a distancia para controlar el DVD



1 Apague el DVD.

2 Pulse el botón **DVD** del mando a distancia del televisor.

3 Pulse el botón **SET** del mando a distancia del televisor.

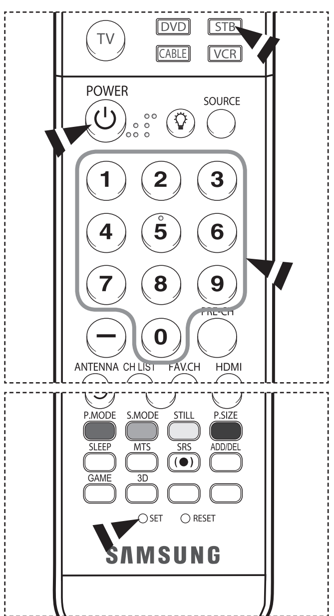
4 Mediante los botones numéricos del mando a distancia, introduzca los tres dígitos del código del DVD correspondientes a la marca de su DVD, que aparece en la lista de la página 25 de este manual. Debe introducir los tres dígitos, aunque el primero sea un "0". (Si aparece más de un código, inténtelo con el primero.)

5 Pulse el botón **POWER** del mando a distancia.
El DVD debería encenderse si el mando está correctamente configurado.

Si el vídeo no se enciende, repita los pasos 2, 3 y 4, pero pruebe con otro de los códigos indicados
para la marca de su DVD. Si no se enumeran otros códigos, pruebe con cada código, desde 000 hasta 141.

Nota sobre el uso de los modos del mando a distancia: DVD
Cuando el mando a distancia esté en el modo **DVD**, los botones de volumen seguirán controlando el volumen del televisor.

Configuración del mando a distancia para utilizarlo con el receptor de televisión digital



1 Encienda el decodificador.

2 Pulse el botón **STB** del mando a distancia del televisor.

3 Pulse el botón **SET** del mando a distancia del televisor.

4 Si utiliza los botones numéricos del mando a distancia, introduzca tres dígitos del código del receptor de TV digital que puede encontrar en la página 24 de este manual correspondientes a su marca de receptor digital. Debe introducir los tres dígitos, aunque el primero sea un "0". (Si aparece más de un código, inténtelo con el primero.)

5 Pulse el botón **POWER** del mando a distancia.
El decodificador debería encenderse si el mando está correctamente configurado.

Si el decodificador no se enciende, repita los pasos 2, 3 y 4, pero pruebe con otro de los códigos indicados para la marca de su vídeo. Si no aparece ningún otro código, inténtelo con cada uno de ellos, del 000 al 074.

Nota sobre el uso de los modos del mando a distancia: STB
Cuando el mando a distancia esté en el modo **STB**, los botones de volumen seguirán controlando el volumen del televisor.

Continúa…

REPRODUCTOR DE VÍDEO

Marca	Código
SAMSUNG	000 001 002 003 004 005 077 078 079
ADMIRAL	020
AIWA	025
AKAI	004 027 032
AUDIO DYNAMICS	007 026
BELL&HOWELL	018
BROKSONIC	022
CANDLE	002 003 006 008 015 055
CANON	021 056
CITIZEN	002 003 006 008 015 055
COLORTYME	007
CRAIG	002 024
CURTIS MATHES	002 007 008 017 021 025 056 064 066
DAEWOO	003 010 011 012 013 014 015 016
DB	007 026
DIMENSIA	017
DYNATECH	025
ELECTROHOME	034
EMERSON	001 003 006 021 022 025 030 032 034 040 047 050 052 060 063 065 066 067 069 073
FISHER	018 024 028 029 048 051 061
FUNAI	025
GENERAL ELECTRIC	002 005 017 021 056
GO VIDEO	002
LG(Goldstar)	006 007 008 009 010
HARMAN KARDON	007
HITACHI	019 025 041 042 074
INSTANT REPLAY	021
JC PENNEY	002 007 018 019 021 026 037 041 054 056
JCL	007 008 018 021 026 037
KENWOOD	007 008 018 026 037
KLH	070
LIOYD	025
LOGIK	038
LXI	025
JVC	081 082 083
MAGNAVOX	021 056 059
MARANTZ	007 008 018 021 026 037 062
MARTA	006
KONIA	036
ORION	073 074 075 076
MEI	021
MEMOREX	006 021 024 025
MGA	034
MIDLAND	005
MINOLTA	019 041 075
MITSUBISHI	019 034 041 046
MONTGOMERY WARD	020
MTC	002 025
MULTITECH	002 005 025 038
NEC	007 008 018 026 037 062 064
OPTIMUS	020
PANASONIC	021 056 071 072
PENTAX	019 041 075
PENTEX RESEARCH+	008
PHILCO	021 056 059
PHILIPS	021 080
PIONEER	019 026 039 053
PORTLAND	015 049 055
PROSCAN	017
QUARTZ	018
QUASAR	021 056
RADIO SHACK/ REALISTIC	006 018 020 021 024 025 029 034 048 056
RCA	002 017 019 021 035 041 043 057 068 076
SANSUI	026
SANYO	018 024
SCOTT	003 047 052 067
SEARS	006 018 019 024 028 029 041 048 051
SHARP	020 034 045 015
SHIMTOM	027 033 038 058
SIGNATURE	025
SONY	027 033 044
SYLVANIA	021 025 056 059
SYMPHONIC	025
TANDY	018 025
TASHIKA	006
TATUNG	037
TEAC	025 037 068
TECHNICS	021
TEKNIKA	006 021 025 031
TMK	066
TOSHIBA	003 019 029 051 052
TOTEVISION	002 006
UNITECH	002
VECTOR RESEARCH	007 026
VICTOR	026
VIDEO CONCEPTS	007 026
VIDEOSONIC	002
WARDS	002 003 006 019 020 021 024 025 034 038 041
YAMAHA	007 008 018 026 037
ZENITH	023 027 033

Continúa…

DECODIFICADOR DE CABLE

Marca	Código
SAMSUNG	000 001 002 003 004 005 006 007
GI	041
HAMLIN	003 024 031
HITACHI	025 030
JERROLD	038 039
MACOM	025 030
MAGNAVOX	019 023 028
OAK	026
PANASONIC	003 022 027 037 044
PHILIPS	019 021 023 028
PIONEER	004 018 020 044
RCA	014 022 040
REGAL	003

Marca	Código
REGENCY	015 023
SA	042 043
SCIENTIFIC ATLAN	042 043
SPRUCER	022
STARGATE 2000	036
SYLVANIA	016
TEXSCAN	016
TOCOM	032
UNIVERSAL	033 034
VIEWSTAR	019 021 023 028
WARNER AMEX	046
ZENITH	017 029 035 037 045

RECEPTOR DE TV DIGITAL DE SAMSUNG

Producto	Código
Ground wave STB	001 002
Satellite STB	003
CABLE STB	004
STB DVD COMBO	008
Satellite STB HDD COMBO Standard	009

Producto	Código
Satellite STB HDD COMBO Premium	010
CABLE STB HDD COMBO Standard	011
CABLE STB HDD COMBO Premium	012
Ground wave STB HDD COMBO Standard	013
Ground wave STB HDD COMBO Premium	014

RECEPTOR DIGITAL

Marca	Código
ALPHASTAR	023
ANAM	043
CHANNEL MASTER	018 034
CROSSDIGITAL	019
CHAPARRAL	035
DIRECT TV	015 016 017 019 022 045 060 061 062 065 066 067 068
DAEWOO	074
DISH NETWORK SYSTEM	069 070
DISHPRO	069
DRAKE	018 024 032
DX ANTENNA	027
ECHOSTAR	025 069 070 071
EXPRESSVU	069
GOI	069
GE	065
GENERAL INSTRUMENT	046 047 048 063 064
HTS	069
HOME CABLE	056
HITACHI	022
HUGHES NETWORK	015 017
IQ	020
IQ PRISM	020
JANEIL	059
JERROID	063
JVC	069 070

Marca	Código
LG(Goldstar)	044 073
MAGNAVOX	016 021 036 038 039 040 041 042
MEMOREX	016
MOTOROLA	064
MACOM	018
MITSUBISHI	015
NEXT LEVEL	047 048 064
PHILIPS	015 016 017 021 033 036 038 039 040 041 042 067
PRIMESTAR	046 049 050 063
PANASONIC	058 059 061 062
PAYSAT	016
PROSCAN	065 066
RCA	051 052 053 065 066
RADIOSHACK	064
REALISTIC	057
STS	020 027
STAR TRAK	026
SKY	031
SKY LIFE	005 006 007
SHACK	064
STAR CHOICE	064
SONY	054 060
TOSHIBA	015 017 028 029 030 072
ULTIMATE TV	060 066
UNIDEN	016 021 037 055 056 057
ZENITH	024 031 068

Continúa…

DVD DE SAMSUNG

Producto	Código
DVD	000 001 002
DVDR	003 004
BD Record	005 006
VCR COMBO	007 008 009 010 011
VCR Record	012
DHR COMBO	013
Home Theater VCR COMBO	014 015 016
HDD Record COMBO	017
TWIN TRAY COMBO	018
STB DVD COMBO	019
DVD Receiver	020
AV Receiver	021

DVD

Marca	Código
ANAM	030
AUDIOVOX	075
AUDIOLOGIC	085
ANABA	072
APEX DIGITAL	070 071 074 086 083 084 088 111 112
AIWA	114
BROKSONIC	062
BLAUPUNKT	074
B&K	122 123
CURTIS MATHES	027
CYBER HOME	065 077 078 079 082
CLARION	080 125
CIRRUS	081
CINEVISION	095
DAEWOO	066
DENON	146
FARENHEIT	067 068
FISHER	090
GPX	060
GO VIDEO	061 089 133 135
GE	069 074
GREENHILL	074
HITACHI	064 113
HITEKER	071
HOYO	073
HARMAN / KARDON	091 110
IRT	089
INTEGRA	092
JBL	091
JVC	022 033 115 116
JATON	073
KENWOOD	051 108 109
KISS	073
KONKA	059 100 106 107
KLH	074 075
LG(Goldstar)	025 031
LOEWE	057
LASONIC	058
MOBILE AUTHORITY	054
MEMOREX	055
MALATA	056
MAGNAVOX	076 093
MINTEK	074 094
MONYKA	073
NORCENT	048 049 050
NEXT BASE	052
NEC	053
NANTAUS	144
NESA	074
OPTOMEDIA ELECTRONICS	105
OPTIVIEW	072
ONKYO	076 092 119
PHILCO	044 045
PRINCETON	046 047
PROSCAN	023
PANASONIC	024 034 124 134 136 137 138
PHILIPS	036 076
ROTEL	117 118
RIO	120
RCA	023 035 074 075 131 132
RAITE	073
ROWA	038
SAMPO	104
SONY	026 029 126 127 128 129 130 141
SHERWOOD	039 041
SVA	042
SYLVANIA	043 093
SHARP	140
SANSUI	062
SANYO	062
SHINSONIC	094
SANYO	090
THOMSON	145
TOSHIBA	028 062 076
TECHNICS	139
TVIEW	072
TOKAI	073
TEAC	096
TECHWOOD	097
TREDEX	098 099 101
URBAN CONCEPTS	076
VENTURER	075
VOCOPRO	102
YAMAHA	032 063
YAMAKAWA	040 073
XWAVE	103
ZENITH	076 121

Para seleccionar la fuente

Úselo para seleccionar el televisor u otra fuente externa de entrada conectada al televisor.
Se usa para seleccionar la fuente de entrada que se desea, como reproductores de DVD, aparatos de vídeo, etc.



1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Entrada** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Lista de Origen**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar la fuente de la señal y pulse el botón **ENTER**.

➢ Puede elegir entre los siguientes conjuntos de tomas: TV, AV1, AV2, S-Video1, S-Video2, Componente1, Componente2, PC, HDMI1, o HDMI2 en el panel lateral del televisor.

➢ Sólo se puede seleccionar la entrada de HDMI1 o HDMI2 si el dispositivo externo está encendido y conectado a través del HDMI.

➢ Puede elegir solamente los dispositivos externos que estén conectados al televisor.


Pulse el botón **SOURCE** del mando a distancia para ver una fuente de señal externa.


Pulse el botón **INFO** del mando a distancia para ver la fuente de entrada actual.

Para editar los nombres de fuentes de entrada

Dé un nombre al dispositivo conectado en las tomas de entrada; de esta manera será más fácil seleccionar el dispositivo de entrada.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Entrada** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Editar Nombre** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar la toma de entrada **AV1**, **AV2**, **S-Video1**, **S-Video2**, **Componente1**, **Componente2**, **PC**, **HDMI1,** o **HDMI2** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar la fuente de entrada **Vídeo**, **DVD**, **D-VHS**, **Cable STB**, **HD STB**, **Satélite STB**, **PVR STB**, **Receptor AV**, **Receptor DVD**, **Juego**, **Filmadora**, **DVD Combo**, **Recorder DVD HDD**, **PC**, **Televisor Internet, Televisor Interact., STB VOD** o **TV** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

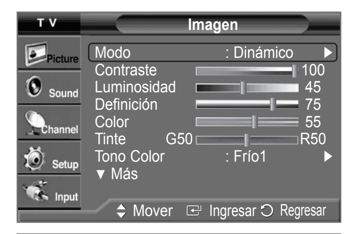


Control de la imagen

Utilización de los ajustes de imagen automáticos

El televisor tiene cuatro ajustes de imagen automáticos (“Dinámico” , “Normal” y “Cine”) preajustados en la fábrica.
Se puede activar un ajuste de la imagen seleccionándolo en el menú.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Imagen**.





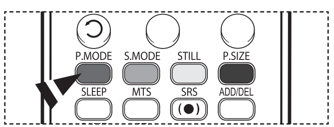
2 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Modo**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste de imagen **Dinámico**, **Normal** y **Cine** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

- Elija **Dinámico** para aumentar la claridad y nitidez de la imagen.
- Elija **Normal** para los ajustes predefinidos de fábrica.
- Elija **Cine** cuando vea películas.



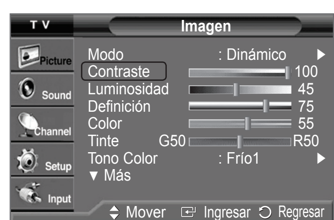


Pulse el botón **P.MODE** del mando a distancia para seleccionar uno de los ajustes de imagen estándar.





3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar una opción concreta (**Contraste**, **Luminos.**, **Definición**, **Color** o **Tinte**) y pulse el botón **ENTER**.



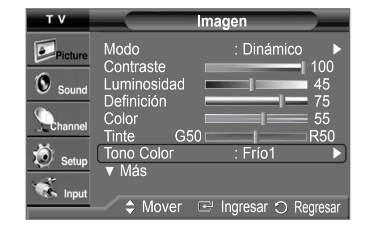
4 Pulse los botones ◀ o ▶ para reducir o aumentar el valor de una opción concreta.
Pulse el botón **ENTER**.

➢ • La opción **Definición** no funciona en el modo PC.
• Cada valor ajustado se almacenará por separado según su modo de entrada.
• Cuando realiza los cambios en **Contraste**, **Luminos.**, **Nitidez**, **Color** o **Tinte**, el **color** de la visualización en pantalla se ajusta automáticamente.



5 Pulse el botón **ENTER** para volver a **Imagen**.

6 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Tono color** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



Continúa…

7 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Frío2**, **Frío1**, **Normal**, **Tibio1** o **Tibio2** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

➢ Cuando el modo de imagen está ajustado en **Dinámico**, **Normal** no se puede seleccionar **Tibio1** ni **Tibio2**.



Reajuste de valores de la imagen a los valores predefinidos de fábrica

8 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Reiniciar** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Aceptar** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ Se puede reajustar cada modo de imagen.

Configuración detallada de los valores de la imagen

Puede realizar una configuración detallada de los valores de la imagen.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Imagen**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración detallada** y pulse el botón **ENTER**.

3 Seleccione la opción deseada de Configuración detallada con los botones ▲ o ▼ y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

4 Cuando esté satisfecho con los ajustes, pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

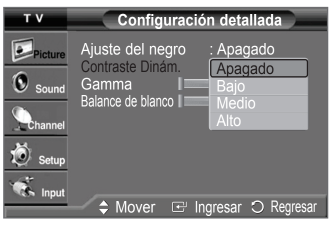
➢ Cuando el modo de la imagen está ajustado en **Cine** o **Normal**, se puede seleccionar **Configuración detallada.**





◆ **Ajuste del negro: Apagado/Bajo/Medio/Alto**
Se puede seleccionar directamente el nivel de negro en la pantalla para ajustar la profundidad de ésta.

◆ **Contraste Dinám.: Apagado/Bajo/Medio/Alto**
Se puede ajustar el contraste de la pantalla para conseguir un contraste óptimo.



◆ **Gamma: -3 ~ 3**
Puede ajustar la intensidad de los colores primarios.
Pulse los botones ◄ o ► hasta llegar al valor óptimo.

◆ **Balance de blanco: -10 ~ 10**
Se puede ajustar el contraste de la pantalla para conseguir un contraste óptimo.
Pulse los botones ◄ o ► hasta llegar al valor óptimo.



Cambio del tamaño de la pantalla

La selección del tamaño de la pantalla depende del tipo de entrada de vídeo.



1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Imagen**.

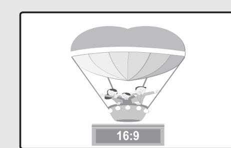
2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Tamaño** y pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar el formato de pantalla que desea.
Pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

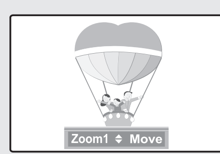


- **16:9**: Establece la imagen en modo panorámico 16:9.
- **Zoom1**: Aumenta el tamaño de la imagen en la pantalla.
- **Zoom2**: Amplía el formato de la imagen Zoom1.
- **Ajuste Ancho**: Amplía la relación de aspecto de la imagen para que se ajuste al ancho total de la pantalla.
- **4:3**: Ajusta la imagen en modo normal 4:3.

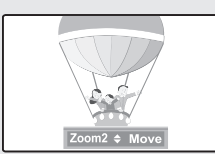
Pulse el botón **P.SIZE** del mando a distancia para cambiar el tamaño de la imagen.



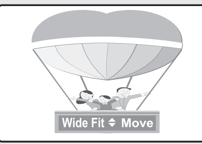
16:9
Establece la imagen en modo panorámico 16:9.



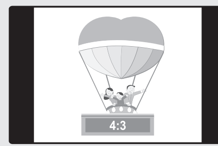
Zoom1
Tamaño de pantalla cuando se amplía verticalmente el formato amplio.



Zoom2
Tamaño de pantalla cuando se amplía verticalmente el formato Zoom1.



Ajuste Ancho
Amplía la relación de aspecto de la imagen para que se ajuste al ancho total de la pantalla.



4:3
Ajusta la imagen en modo normal 4:3.

➢
- En los modos TV, VÍDEO, S-VÍDEO y COMPONENTE (480i, 480p) pueden seleccionarse todos los modos de pantalla. (16:9 ➔ Zoom1 ➔ Zoom2 ➔ 4:3)
- En los modos COMPONENTE (720p, 1080i) o HDMI (720p, 1080i), se puede seleccionar entre 16:9, 4:3, Zoom1 y Zoom2.
- En los modos Zoom1 y Zoom2 puede trasladar la imagen en la pantalla pulsando los botones ▲ o ▼.
- Cuando se ve una señal HD (alta definición 720p,1080i), se puede usar la opción Wide Fit (Ajuste ancho).
La opción Wide Fit (Ajuste Ancho) ajusta el formato óptimo de la imagen ampliando ésta horizontal y verticalmente.

Reducción digital de ruido

Si la señal de emisión que recibe el televisor es débil, puede activarse la función de reducción digital del ruido para reducir la estática y las imágenes superpuestas que pueden aparecer en la pantalla.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Imagen**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Digital NR** y pulse el botón **ENTER**.





3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Apagado**, **Bajo**, **Medio**, **High**, o **Auto** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.
➢ La función Digital NR está disponible en todos los modelos excepto PC.

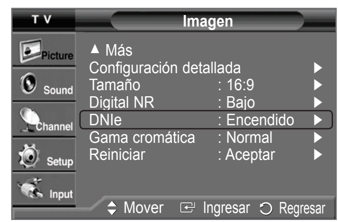


Visualización de la demostración de DNIe

Este televisor incluye la función DNIe con el fin de conseguir una gran calidad visual. Si ajusta DNIe en Encendido, podrá ver la pantalla con la función DNIe activada. Si establece DNIe como Demo, podrá ver en la pantalla una imagen normal y con el modo DNIe aplicado para realizar la demostración. Mediante esta función podrá ver la diferencia en la calidad visual.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Imagen**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **DNIe** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
➢ Esta función no se activa si la fuente de entrada es un PC.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Apagado**, **Demo** o **Encendido** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

- **Apagado**: desactiva el modo DNIe.
- **Demo**: La pantalla aparece a la izquierda antes de aplicar DNIe y a la derecha tras aplicar DNIe.
- **Encendido**: activa el modo DNIe.



➢ Las funciones DNIe no se admiten en el modo Cine. (Están desactivadas.)

➢ DNIe™ (Digital Natural Image engine, Motor de imagen digital natural) DNIe™
Esta función proporciona una imagen más detallada con reducción de interferencias 3D, ampliación de los detalles, mejora del contraste y de los blancos.

Configuración de la gama cromática

Se puede seleccionar la gama cromática favorita. La gama cromática es una matriz de color compuesta por los colores básicos rojo, verde y azul.

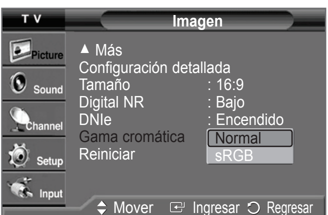
1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Imagen**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Gama cromática** y pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Normal** o **sRGB** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

- **Normal** : La gama cromática normal proporciona tonos de color planos y naturales.
- **sRGB**: Admite tonos de color del formato sRGB.



Selección del Modo película

Detecta y procesa automáticamente las señales de las películas procedentes de todas las fuentes y ajusta la imagen para conseguir una calidad óptima.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Modo película** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Apagado** o **Encendido** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ El modo de película sólo puede usarse en el modo 480i.



Ajuste del modo Pantalla Azul

Si no se recibe ninguna señal o ésta es muy débil, una pantalla azul sustituye de forma automática la imagen con interferencias. Si desea continuar viendo la imagen deficiente, debe definir el modo “Pantalla Azul” en “Apag.”.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Pantalla Azul** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Apagado** o **Encendido** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ La pantalla azul aparece cuando no existe señal desde un dispositivo externo, independientemente del ajuste de Pantalla Azul.



Configuración del Nivel de negro HDMI

Use esta función cuando la pantalla se vea demasiado clara en el modo HDMI (por la entrada HDMI para un rango RGB limitado de 16 a 235).

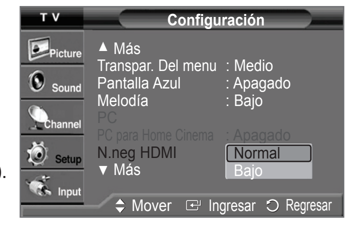
1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **N.neg HDMI** y pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Normal** o **Bajo** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

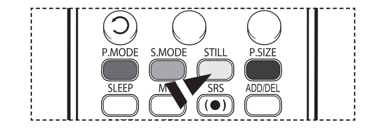
- **Normal** : La pantalla adquiere más brillo.
- **Bajo** : La pantalla se oscurece.

➢ Esta función sólo está activa cuando se conecta una entrada externa a HDMI (señales RGB).



Congelación de la imagen

Pulse el botón **STILL** para congelar la imagen en movimiento. (Se seguirá oyendo el sonido normal.)
Para cancelar esta función, vuelva a pulsar el botón **STILL** o pulse cualquier botón del mando a distancia.



Control del sonido

Utilización de los parámetros de sonido automáticos

El televisor tiene valores de sonido automáticos (“Normal”, “Música”, “Cine”, “Diálogo” y “Favorito”) predeterminados de fábrica. También puede seleccionar “Favorito”, que recuperará automáticamente sus valores de sonido personalizados.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Modo**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste de sonido **Normal**, **Música**, **Cine**, **Diálogo** y **Favorito** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

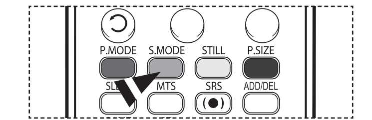




- Elija **Normal** para los ajustes predefinidos de fábrica.
- Elija **Música** para ver vídeos musicales o conciertos.
- Elija **Cine** cuando vea películas.
- Elija **Diálogo** para ver un programa que sea principalmente hablado (por ejemplo, noticias).
- Elija **Favorito** para recuperar los ajustes personales (consulte Personalización del sonido).



Pulse el botón **S.MODE** del mando a distancia para seleccionar uno de los ajustes de sonido estándar.



Personalización del sonido

Los parámetros de sonido pueden ajustarse para que se adapten a sus preferencias personales. (De manera alternativa, puede usar uno de los ajustes “automáticos”.)

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Ecualizador** y pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar una frecuencia determinada para ajustarla.
Pulse los botones ▲ o ▼ para aumentar o reducir el nivel de una frecuencia concreta y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ • **Ajuste de balance de sonido R/L:** Para ajustar el balance de sonido de los altavoces R/L.
• **Ajuste del ancho de banda (100Hz, 300Hz, 1KHz, 3KHz, 10KHz):** Para ajustar el nivel de las diferentes frecuencias de ancho de banda.

➢ Si realiza cambios en los valores de “Ecualizador”, el modo de sonido cambiará automáticamente al modo **Favorito**.

Reajuste de los valores del ecualizador a los valores predefinidos de fábrica

Para que la función de reajuste funcione, el modo Juego debe estar ajustado en Enc..

(Consulte la página 48)

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Reiniciar** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

➢ El ecualizador restablece los ajustes predeterminados de fábrica.

Pulse el botón **EXIT** para salir.



Ajuste de TruSurround XT

TruSurround XT es una tecnología SRS patentada que solventa el problema de reproducir contenido multicanal 5.1 en dos altavoces. TruSurround proporciona una experiencia de sonido virtual convincente a través de cualquier sistema de reproducción con dos altavoces, incluso con los altavoces internos del televisor. Es totalmente compatible con todos los formatos multicanal.



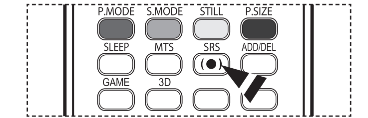
1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **TruSurround SRS XT** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Apagado** o **Encendido** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ La función SRS está disponible sólo en el modo del RF.

Pulse el botón **SRS** del mando a distancia para seleccionar **Apagado** o **Encendido**.



AVISO DE LICENCIA DE MARCA COMERCIAL Y ETIQUETA



TruSurround XT, SRS y el símbolo son marcas comerciales de SRS Labs, Inc.
TruSurround XT La tecnología TruSurround XT está incorporada bajo licencia de SRS Labs, Inc.

Selección de una pista de sonido multicanal (MTS) - Digital

El sistema de emisión de TV digital permite transmitir simultáneamente muchas pistas de audio (por ejemplo, traducciones simultáneas del programa en otros idiomas). La disponibilidad de estas "multipistas" adicionales depende del programa.

Idioma preferido

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido** y pulse el botón **ENTER**.



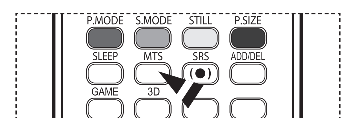
2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Opc. Multi-track** y pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Idioma preferido**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para elegir el idioma que desee (**Inglés**, **Español,** o **Francés**) y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ Sólo se puede seleccionar uno de los idiomas que ofrece la emisora.



Puede escuchar en un idioma que no sea el favorito pulsando el botón **MTS** del mando a distancia.



Selección de una pista de sonido multicanal (MTS) - Analógica

En función del programa concreto emitido, puede escuchar en modo mono, estéreo o escuchar un programa de audio secundario (SAP).

Sonido multicanal



1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido** y pulse el botón **ENTER**.

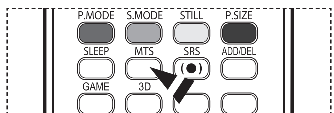
2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Opc. Multi-track** y pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido Multi-track** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar un ajuste que desee y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

- Elija **Mono** para canales que emiten en monoaural o si tiene dificultades con la recepción de señales estéreo.
- Elija **Estéreo** para canales que emiten en estéreo.
- Elija **SAP** para escuchar el Programa de audio independiente, que normalmente es una traducción de otro idioma.

Pulse los botones **MTS** del mando a distancia para seleccionar **Mono**, **Estéreo** o **SAP**.



Control automático de volumen

Reduce las diferencia en el nivel de volumen entre las emisoras.



1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Vol. Auto** y pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Apagado** o **Encendido** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

Selección del silencio interno

Se silencia la salida de sonido de los altavoces del televisor. Es útil si desea escuchar el audio a través del sistema de sonido y no a través del televisor.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sonido** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Silenc. Int** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Apagado** o **Encendido** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ • Las salidas de audio izquierda / derecha y de audio digital (Optical) permanecen activadas.
• Los botones **VOL +**, **VOL -** y **MUTE** no funcionan si Silenc. Int está establecido en Enc.

T V
Sonido
Modo : Favorito
Ecualizador
Trusurround SRS XT : Apagado
Opc. Multi-track
Vol.Auto : Apagado
Silenc. Int Apagado
Reiniciar Encendido
Mover Ingresar Regresar

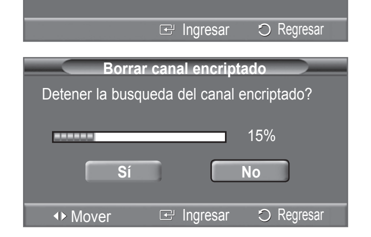
Supresión de los canales codificados digitales

La función Clear Scrambled Channel (Borrar canales codificados) se usa para filtrar los canales codificados después de realizar una búsqueda automática. Borra los canales codificados de la lista y sintoniza los canales digitales por cable. Puede tardar de 20 a 30 minutos.



1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Borrar canal encriptado** y pulse el botón **ENTER**.
Busca los canales codificados para borrarlos de la lista.



Para detener la búsqueda de canales codificados:

Pulse el botón ▼ para seleccionar **Detener** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón ◄ para seleccionar **Sí** y pulse el botón **ENTER**.

3 Una vez completada la búsqueda de los canales codificados, pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

Adición y borrado de canales

Puede agregar o suprimir un canal para que se muestren sólo los canales que desee.
Para utilizar la función Gestor de Canales antes se ha de ejecutar Prog. auto (consulte la página 19~20).

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Gestor de Canales** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.





3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Agregado** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



4 Pulse los botones ▲/▼/◄/► para seleccionar el canal que desea agregar y pulse el botón **ENTER**.



Continúa...

5 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Agregar** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **MENU** para regresar.

➢ Todos los canales seleccionados se mostrarán en **Agregado**.

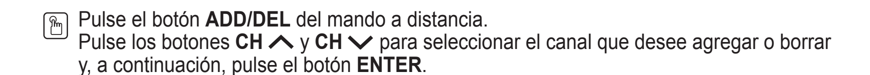


6 Pulse los botones ▲/▼/◄/► para seleccionar el canal que se desea borrar y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

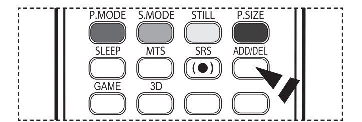
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Borrar** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para suprimir el canal.

Pulse el botón **EXIT** para salir.





- **Botón rojo (P.MODE)**: Púlselo varias veces para seleccionar **Todos**, **Agregado** o **Favoritos**.
- **Botón verde (S.MODE)**: Púlselo para agregar todos los canales suprimidos.
- **Botón amarillo (P.SIZE)**: Púlselo para borrar todos los canales memorizados.



Pulse el botón **ADD/DEL** del mando a distancia.
Pulse los botones **CH** ⌃ y **CH** ⌄ para seleccionar el canal que desee agregar o borrar y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

Ajuste de los canales favoritos

Puede configurar como favoritos los canales que vea con más frecuencia.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Gestor de Canales** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Todos** o **Agregado** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



4 Pulse los botones ▲/▼/◄/► para seleccionar un canal como favorito y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones **CH** ⌃ y **CH** ⌄ para mostrar la página siguiente de la lista de canales.



Continúa...

5 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Favoritos** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
Se resaltará el símbolo “♥” y el canal se configurará como favorito.
Si desea cancelar la selección de un canal como favorito, pulse el botón **ENTER** hasta que el símbolo “♥” desaparezca.

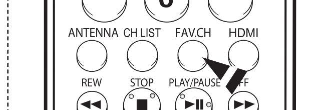
Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ Sólo pueden seleccionarse como favoritos los canales memorizados.

➢ Todos los canales seleccionados se mostrarán en **Favoritos**.



Si desea seleccionar los canales favoritos que ha configurado, pulse el botón **FAV.CH** en el mando a distancia.



Visualización de las listas de canales

Puede mostrar la lista de todos los canales, de los añadidos y de los favoritos.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Gestor de Canales** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

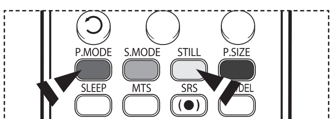


3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Todos**, **Agregado** o **Favoritos**, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
Para alternar entre todos los canales, los agregados o los favoritos pulse el botón rojo (P.MODE) del mando a distancia.

- **Botón rojo (P.MODE)**: Púlselo varias veces para seleccionar **Todos**, **Agregado**, o **Favoritos**.
- **Botón amarillo (STILL)**: Púlselo para borrar todos los canales memorizados.







Configuración del modo de Lista de canales predeterminada

Puede configurar Todos, Agregados, o Favoritos para que se vean en la lista predeterminada que aparece cuando se pulsa el botón CH LIST.



1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Gestor de Canales** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



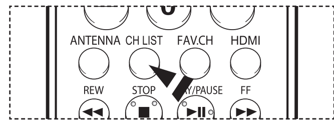


3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Modo Lista predeterminado** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Todos**, **Agregado**, o **Favoritos** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

➢ Cuando pulse el botón **CH LIST** aparecerá la lista de canales que desee.

- **Todos:** Cuando se pulsa el botón **CH LIST** del mando a distancia se muestran todos los canales.
- **Agregado:** Cuando se pulsa el botón **CH LIST** del mando a distancia se muestran los canales agregados.
- **Favoritos:** Cuando se pulsa el botón **CH LIST** del mando a distancia se muestran los canales favoritos.



Pulse el botón **EXIT** para salir.

También puede pulsar el botón **CH LIST** del mando a distancia para mostrar las listas de canales.

Etiquetado de canales - Analógica

Los canales se pueden etiquetar con el propósito de que cuando éstos se seleccionan se pueda ver su nombre.



1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones▲ o ▼ para seleccionar **Nombre** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar el canal al que se va a asignar un nuevo nombre y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar una letra, un número o un espacio.
(Se produce esta secuencia: A~Z, 0~9, +, −, *, /, espacio en blanco).
Pulse el botón ► para pasar al siguiente campo, que quedará seleccionado.
Seleccione una segunda letra o dígito pulsando los botones ▲ o ▼, como antes.
Repita el proceso para seleccionar los tres últimos dígitos. Cuando haya terminado, pulse el botón **ENTER** para asignar el nombre nuevo.
Para borrar el nuevo nombre asignado, seleccione "**Supr.**" pulsando los botones ◄ o ► y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ Los nombres de los canales emitidos digitalmente están asignados automáticamente y no pueden asignarlos los usuarios.

Sintonización fina de los canales analógicos - Analógica

Utilice la sintonización fina para ajustar manualmente un determinado canal a fin de que la recepción sea óptima.



1. Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
   Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.
2. Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Sintonia Fina** y pulse el botón **ENTER**.
3. Pulse los botones ◄ o ► para ajustar la sintonización fina.
4. Para memorizar la sintonía fina en la memoria del TV, pulse el botón **ENTER**.
   Para reiniciar la sintonización fina, pulse el botón ▼ para seleccionar **Reiniciar** y pulse el botón **ENTER**.

   Pulse el botón **EXIT** para salir.

   ➢ Sólo puede ajustarse la sintonización de los canales de televisión analógicos.

   ➢ El símbolo “ * ” aparecerá junto al nombre de los canales cuya sintonización se haya ajustado.

Comprobación de la potencia de la señal digital - Digital

A diferencia de los canales analógicos, cuya calidad de recepción puede variar desde “nebuloso” a claro, los canales digitales (HDTV) tienen una calidad de recepción perfecta o no se reciben en absoluto. Por tanto, a diferencia de los canales analógicos, no puede sintonizar ningún canal digital. Puede, no obstante, ajustar la antena para mejorar la recepción de los canales digitales disponibles.



1. Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
   Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.
2. Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Intensidad señal** y pulse el botón **ENTER**.
   Si el medidor de potencia de señal indica que la señal es débil, ajuste físicamente su antena para incrementar la potencia de la señal.
   Continúe ajustando la antena hasta que encuentre la mejor posición con la señal más potente.

   Pulse el botón **EXIT** para salir.
   También puede pulsar el botón **ENTER** para seleccionar Aceptar y, a continuación, pulsar el botón **EXIT** para salir del menú.



LNA (Low Noise Amplifier - Amplificador de ruido bajo)

Utilice la sintonización fina para ajustar manualmente un determinado canal a fin de que la recepción sea óptima.



1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Canal** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **LNA** y pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Apag.** o **Enc.** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ LNA sólo funciona cuando la antena está establecida en AIRE
Los ajustes de LNA deben hacerse por separado para cada canal.

➢ Si la imagen tiene distorsiones con el LNA definido en Enc., seleccione Apag..

Pantalla de PC

Uso del televisor como pantalla del PC

Configuración del software del PC (basado en Windows XP)

A continuación se muestra la configuración de visualización de Windows para un ordenador típico. Las pantallas reales del PC serán probablemente diferentes, dependiendo de la versión determinada de Windows y de la tarjeta de vídeo concreta. Aunque las pantallas reales sean diferentes, la información de configuración básica que se aplica en casi todos los casos es la misma. (Si no es así, póngase en contacto con el fabricante del ordenador o la tarjeta de vídeo.)

1 Primero, haga clic en **Control Panel (Panel de Control)** en el menú Inicio de Windows.

2 Cuando aparezca la ventana del panel de control, haga clic en **Appearance and Themes (Apariencia y Temas)** y aparecerá un cuadro de diálogo.

3 Cuando aparezca la ventana del panel de control, haga clic en **Display (Pantalla)** y aparecerá un cuadro de diálogo.

4 Seleccione la ficha **Settings (Configuración)** en el cuadro de diálogo.
Configuración correcta del tamaño (resolución)
Óptimo: 1024 x 768 píxeles
Si existe una opción de frecuencia vertical en el cuadro de diálogo de configuración de la pantalla, el valor correcto es **60** o **60 Hz**. Si no, haga clic en **Aceptar** y salga del cuadro de diálogo.

Modos de visualización

Si la señal del sistema es igual al modo de señal estándar, la pantalla se ajusta automáticamente. Si la señal del sistema no es igual al modo de señal estándar, ajuste el modo consultando la guía del usuario de la tarjeta de vídeo; de lo contrario, puede no haber señal de vídeo. La imagen de pantalla se ha optimizado durante la fabricación para los siguientes modos de visualización.

Entrada D-Sub

Señal de vídeo	Resolución (Puntos por línea)	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Reloj de píxeles (MHz)	Polaridad de sincronización (H/V)
VGA	720 x 400	31.47	70.00	28.322	–/–
	640 x 480	31.47	60.00	25.175	–/+
		35.00	66.70	30.24	–/–
		37.86	72.80	31.50	–/–
		37.50	75.00	31.50	–/–
		43.27	85.00	36.00	–/–
SVGA	800 x 600	35.16	56.30	36.00	–+/–
		37.88	60.30	40.00	+/+–
		48.08	72.20	50.00	+/+
		46.87	75.00	49.50	+/+
		53.67	85.10	56.25	+/+
XGA	1024 x 768	48.36	60.00	65.00	–/–
		56.40	70.10	75.00	–/–
		57.80	72.00	74.99	–/–
		60.02	75.00	78.75	+/–

Entrada HDMI/DVI

Resolución (Puntos por línea)	Frecuencia horizontal (KHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Reloj de píxeles (MHz)	Polaridad de sincronización (H/V)
640 x 480	31.47	60.00	25.18	–/–
640 x 350	31.47	70.10	25.18	+/–
720 x 400	31.47	70.00	28.32	–/+
800 x 600	37.88	60.30	40.00	+/+
1024 x 768	48.36	60.00	65.00	–/–
1280 x 720	45.00	60.00	74.18	–/–

➢ • Cuando se utiliza este televisor como pantalla de PC, se admite el modo de color de 32 bits.
• Dependiendo del fabricante, la pantalla del PC podría tener un aspecto distinto. (también según la versión específica de Windows que tenga instalada.) Consulte en el manual de instrucciones de su PC la información acerca de la conexión del PC a un televisor.
• Si existe el modo de selección de frecuencia vertical y horizontal, seleccione 60 Hz (vertical) y 48,4 kHz (horizontal).
• En algunos casos pueden aparecer señales anormales en la pantalla del televisor (rayas, por ejemplo) cuando se apaga el PC (o si se desconecta de la pantalla). Si fuera así, pulse el botón **SOURCE** del mando a distancia o del panel lateral para entrar en el modo de VÍDEO. Compruebe también que el PC esté conectado.

Ajuste del televisor con el ordenador

Cómo realizar un ajuste automático

Mediante la función Ajuste auto. se puede establecer que el televisor se ajuste automáticamente de acuerdo con las señales de vídeo que recibe el monitor.
Esta función también ajusta automáticamente la configuración, los valores de frecuencia y la posición.

➢ Esta función no se puede utilizar en modo DVI-Digital.
➢ Debe cambiar al modo PC en primer lugar.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **PC** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Ajuste Auto.** y pulse el botón **ENTER**.
En la pantalla aparece el mensaje **Ajuste Autom. en Progreso. Espere por favor.** y los ajustes de la imagen se activan automáticamente.

Pulse el botón **EXIT** para salir.



Ajuste de la calidad de la imagen

El objetivo del ajuste de la calidad de imagen es eliminar o reducir las interferencias. Si no se eliminan mediante la sintonización fina, ajuste la frecuencia todo cuanto pueda y vuelva a realizar la sintonización fina. Cuando se hayan reducido las interferencias, vuelva a ajustar la imagen de forma que esté centrada en la pantalla.

➢ Debe cambiar al modo PC en primer lugar.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **PC** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Fijar la Imagen**.

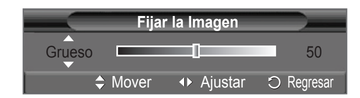


3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Grueso** o **Fino** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar la calidad de imagen que desee ajustar y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ Esta opción puede cambiar la anchura de la imagen. Si es necesario, ajuste la posición al centro.





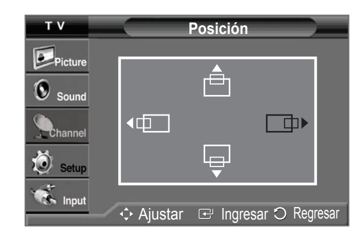
Cambio de la posición de la pantalla

Una vez conectado el televisor al PC, ajuste la posición de la pantalla si no está bien alineada.

➢ Debe cambiar al modo PC en primer lugar.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **PC** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Posición** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para ajustar la posición V.
Pulse los botones ◄ o ► para ajustar la posición H.
Pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

T V
Posición
Picture
Sound
Channel
Setup
Input
Ajustar
Ingresar
Regresar

Inicialización de los ajustes de imagen

La configuración previamente ajustada se puede restablecer con los valores predeterminados de fábrica.

➢ Debe cambiar al modo PC en primer lugar.

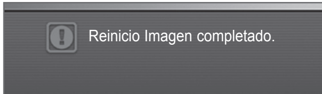
1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **PC** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Reiniciar Imagen** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
Aparecerá en pantalla el mensaje **Reinicio Imagen completado.**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ Los valores ajustados previamente volverán a los valores predefinidos de fábrica.





Continúa...

Visualización de la resolución actual

Puede conseguir información sobre la resolución del PC.

➢ Debe cambiar al modo PC en primer lugar.

Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **PC** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

Se muestra la información del programa.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ Para cambiar la resolución, consulte las página 43.



Cambio del tamaño de imagen (modo PC)

Puede seleccionar el tamaño de imagen que mejor se adapte a sus requisitos de visualización.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Imagen**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Tamaño** y pulse el botón **ENTER**.

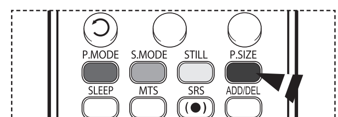
3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar el formato de pantalla que desea.
Pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

- **TV Ancho**: Ajusta la imagen al tamaño de la pantalla del televisor, independientemente de la relación de aspecto de la fuente de entrada.
- **PC Ancho**: Ajusta la imagen al 92% de la pantalla del televisor, independientemente de la relación de aspecto de la fuente de entrada.
- **4:3**: Muestra la imagen tal y como se recibe, sin cambiar la relación de aspecto de la fuente de entrada.

Pulse el botón **P.SIZE** del mando a distancia para cambiar el tamaño de la imagen.





Configuración del PC para el cine en casa

Se pueden ver las imágenes con más calidad cuando se configuran los valores de la pantalla en el modo PC. Si activa la función del PC para cine en casa, se puede configurar DNIe y realizar una configuración detallada (cuando el modo de la imagen está establecido en Standard (Normal) o Movie (Película) como en el modo PC.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **PC para Home Cinema** y pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Apagado** o **Encendido** y pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ Esta función sólo está disponible en el modo PC.



Selección del idioma de los menús

1. Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Idioma** y pulse el botón **ENTER**.



2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar el idioma apropiado: **Inglés**, **Español** o **Francés** y a continuación pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.



Configuración de la hora

El ajuste del reloj es necesario para utilizar las distintas funciones de temporización del televisor. Además, podrá ver la hora mientras ve la televisión. (Pulse el botón INFO.)

Ajuste manual del reloj

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Tiempo** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Reloj**.

3 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Reloj Modo**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Manual** y después pulse el botón **ENTER**.

4 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Config. Reloj** y pulse el botón **ENTER**.

5 Pulse los botones ◄ o ► para desplazarse a **Mes**, **Día**, **Año**, **Hora**, **Minuto** o **am/pm**.
Seleccione la fecha y la hora que desee pulsando los botones ▲ o ▼ pulse después el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ La hora actual aparecerá siempre que se pulse el botón **INFO**.

➢ Puede ajustar **el mes**, **el día**, **el año**, **la hora** y **el minuto** directamente pulsando los botones numéricos del mando a distancia.



Ajuste automático del reloj

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Tiempo** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Reloj**.

3 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Modo Reloj**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Auto** y después pulse el botón **ENTER**.

4 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Zona Tiempo** y pulse el botón **ENTER**.



Continúa...

5 Pulse los botones ▲ o ▼ para resaltar la zona horaria del área local (y para mover la selección a la zona horaria apropiada en el mapa de Estados Unidos) y después pulse el botón **ENTER**.



6 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Tiempo Verano** (Ajuste del horario de verano) y pulse el botón **ENTER**. Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Enc.** o **Apag.** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ Según la estación emisora y la señal, puede que el ajuste automático de la hora no se realice correctamente. En este caso, ajuste la hora manualmente.

➢ La antena o el cable debe estar conectado para que se ajuste la hora automáticamente.



Ajuste del temporizador de desconexión

El temporizador de desconexión apaga automáticamente el televisor después de un período prefijado (entre 30 y 180 minutos).

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Tiempo** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Temporizador** y pulse el botón **ENTER**.

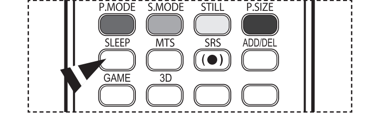
3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar el minuto.
Al ajustar el temporizador, éste queda activado automáticamente en **Enc.**.

Para cancelar el temporizador de desconexión :

Pulse el botón ► para seleccionar **Activación**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Apag.** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse el botón **EXIT** para salir.



Pulse el botón **SLEEP** del mando a distancia hasta que aparezca el intervalo de tiempo deseado (cualquiera de los valores prefijados, desde **30 min.** hasta **180 min**).



Activación y desactivación del temporizador

Utilice esta función para que el televisor se encienda o apague a una hora concreta.
Debe ajustar el reloj en primer lugar.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Tiempo** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Temporizador 1**, **Temporizador 2** o **Temporizador 3** y después pulse el botón **ENTER**. Aparece el menú del temporizador.
Pulse los botones ▲ o ▼ para ajustar **Hora** y pulse el botón ► para ir al paso siguiente.
Ajuste otras opciones utilizando el mismo método que se indica anteriormente.

3 Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar el elemento deseado.
Pulse los botones ▲ o ▼ para ajustar el valor.
Pulse el botón **EXIT** para salir.



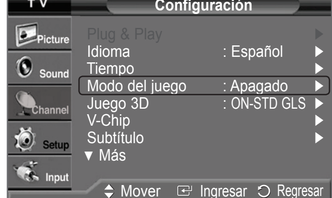
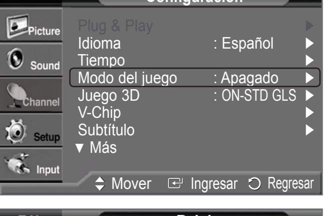
- **Hora de enc.:** Seleccione la hora, los minutos, **am/pm** y **inactivo/Activar**.
  (Para activar el temporizador con la configuración, establézcalo en **Activar**.)
- **Hora de Apagado:** Seleccione la hora, los minutos, **am/pm** y **inactivo/Activar**.
  (Para activar el temporizador con la configuración, establézcalo en **Activar**.)
- **Repetir:** Seleccione **Una vez**, **Cada día**, **Lun~Vier**, **Lun~Sáb** o **Sáb~Dom**.
- **Volumen:** Seleccione con la opción Temporizador el nivel del volumen que desea que el televisor tenga cuando se enciende.
- **Antena:** Seleccione **Aire** o **Cable**.
- **Canal:** Seleccione con la opción Temporizador el canal que desee que el televisor muestre al encenderse.

➢ Puede ajustar la hora, los minutos y el canal directamente pulsando los botones numéricos del mando a distancia.

➢ **Apagado automático**
Si el temporizador se ajusta en “Enc.”, el televisor se apagará si no se pulsa ningún botón durante 3 horas, después que el temporizador lo haya puesto en marcha. Esta función sólo está disponible en el modo “Enc” del temporizador y evita el recalentamiento que se puede producir si un televisor está encendido durante demasiado tiempo.

Uso del Modo Juego

Si se conecta a una consola de videojuegos como PlayStation™ o Xbox™, podrá disfrutar de una experiencia más realista seleccionando el menú de juegos.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Modo Juego** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

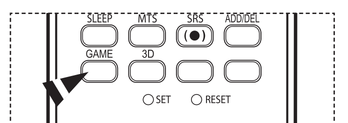


3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Desactivado**, **Aventuras**, **Deportes** o **Normal** y pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.



- **Apagado** : Cancela el modo de juego.
- **Aventura** : Proporciona imágenes más claras cuando la configuración del juego es oscura.
- **Deportes** : Mejora la sincronización de las imágenes y el sonido en los juegos deportivos.
- **Normal** : Use esta configuración en los juegos normales.



➢ **Restricciones sobre el Modo Juego (precauciones)**

- Si desea desconectarse de la consola de videojuegos y conectarse a otro dispositivo externo, ajuste la opción Modo Juego como Apag. en el menú de configuración.
- Si ve la televisión en Modo Juego, la pantalla tiembla ligeramente.
- La marca ( ) aparece en la pantalla; indica que la opción Modo Juego está activa con la fuente seleccionada.

➢ **Si Modo Juego está configurado como Enc.**

- El modo Imagen cambia automáticamente a Juego y los usuarios no pueden cambiar el modo.
- El Modo Sonido del menú Sound se desactiva. Debe ajustar el sonido mediante el Ecualizador.
- El modo Reiniciar del menú Sonido se activa. La función Reiniciar inicializa la configuración del ecualizador con los valores predeterminados de fábrica.

➢ Modo juego no está disponible en los modos normales de TV (por cable o antena).

➢ Si la calidad de la imagen es deficiente cuando un dispositivo externo está conectado a TV, compruebe si la opción Modo Juego está configurada como Enc.. Configure Modo Juego como Apag. y conecte los dispositivos externos.

Uso de la función 3D

Para obtener más informaciónes sobre las funciones 3D
➢ **Consulte www.samsung.com → 'PRODUCTS' → 'HDTV' → 'DLP TV'**
➢ **Haga clic en "3D Information"**

Uso del V-Chip

La opción V-Chip bloquea automáticamente los programas que no se consideran apropiados para los menores. El usuario debe introducir primero un código PIN (número de identificación personal) para configurar o cambiar las limitaciones de V-Chip.

Activación/desactivación de V-Chip

1 Pulse el botón MENU para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **V-Chip** y pulse el botón **ENTER**.
Aparecerá el mensaje **Ingresar Código**. Escriba su código PIN de 4 dígitos.

➢ El código PIN predeterminado para un televisor nuevo es “0-0-0-0”.

3 Aparecerá la pantalla **V-Chip**.
Para activar la función V-Chip, pulse el botón **ENTER** para que el campo **Bloqueo V-Chip** se ajuste en **Enc.**. (Si se pulsan los botones ▲ o ▼ se alterna entre **Apag.** y **Enc.**.)
Pulse el botón **ENTER**.



<sólo para modelos de Estados Unidos>



<sólo para modelos de Canadá>

Configuración del código de identificación personal (PIN)

4 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Cambiar Código** y pulse el botón **ENTER**.

5 Aparecerá la pantalla **Cambiar código**. Escriba un nuevo código PIN de 4 dígitos.
Vuelva a escribir los 4 dígitos. Cuando desaparezca la pantalla de confirmación, el código quedará memorizado.

➢ Si olvida el PIN, pulse los botones del mando a distancia en la siguiente secuencia para reiniciar el código a 0-0-0-0: Apagado → MUTE → 8 → 2 → 4 → Encendido.

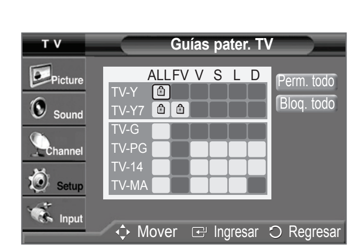


Configuración de las restricciones mediante las “Guías pater. TV”

En primer lugar, configure un código de identificación personal (PIN) y active la función V-Chip. (Consulte la sección anterior.) Las limitaciones pueden configurarse de dos formas: Guía de programas o Clasificación de MPAA.

6 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Guías pater. TV** y pulse el botón **ENTER**.

7 Aparecerá la pantalla **Guías pater. TV**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar una de las seis categorías basadas en la edad:



- **TV-Y:** Todos los niños. Los temas y elementos de este programa están diseñados específicamente para audiencia muy joven, incluidos niños de edad entre los dos y seis años.
- **TV-Y7**: Dirigido a niños más mayores. Los temas y elementos de este programa pueden incluir violencia física o cómica suave, o puede asustar a niños con una edad inferior a los 7 años.
- **TV-G**: Audiencia general. Contiene poca o ninguna violencia, no hay lenguaje fuerte, ninguno o escasos diálogos y situaciones sexuales.
- **TV-PG**: Supervisión paterna. Este programa puede contener lenguaje obsceno poco frecuente, violencia limitada, diálogo y situaciones sexuales sugerentes.
- **TV-14**: Menores acompañados de un adulto. Este programa puede contener temas sofisticados, contenido sexual, lenguaje fuerte y violencia más intensa.
- **TV-MA**: Sólo para adultos. Este programa puede contener temas para adultos, lenguaje inapropiado, violencia gráfica y contenido sexual explícito.

8 En este punto, ya se habrá seleccionado una de las clasificaciones de televisión. Pulse el botón **ENTER**. Dependiendo de la configuración existente, se seleccionará el símbolo 🔒.
(En blanco = Desbloqueada, 🔒 = Bloqueada)
Mientras se selecciona “🔒”, pulse el botón **ENTER** para bloquear o desbloquear la categoría. Para seleccionar una clasificación diferente, pulse los botones ▲ o ▼ y repita el proceso.

➢ **Perm. todo**: Se pulsa para desbloquear todos los programas de televisión.
Bloq. todo: Se pulsa para bloquear todos los programas de televisión.

➢ Las categorías TV-Y, TV-Y7, TV-G, TV-PG, TV-14 y TV-MA disponen de opciones adicionales. Consulte el siguiente paso para cambiar cualquiera de las siguientes clasificaciones secundarias

Continúa...

• **FV:** Violencia y fantasía.
• **D:** Diálogo de contenido sexual.
• **L:** Violencia.
• **S:** Situación sexual.
• **V:** Violence.

➢ El V-Chip bloqueará automáticamente ciertas categorías que son "más restrictivas". Por ejemplo, si bloquea la categoría "TV-Y", automáticamente se bloqueará TV-Y7. De forma parecida, si bloquea la categoría TV-G, todas las categorías del grupo "adolescente" quedarán bloqueadas (TV-G, TV-PG, TV-14 y TV-MA). Las clasificaciones secundarias (D, L, S, V) funcionan de forma parecida. (Consulte la siguiente sección.)

9 Cómo establecer las categorías secundarias FV, D, L, S y V.
Primero, seleccione una de las clasificaciones de TV: TV-Y, TV-Y7, TV-G, TV-PG, TV-14, o TV-MA (consulte el paso **7**) y pulse el botón **ENTER**.
Por cada subclasificación aparecerá un símbolo " 🔒 ".
Mientras se selecciona " 🔒 ", pulse el botón ► para ir a la subclasificación.
Pulse **ENTER** para bloquear la subclasificación. Para seleccionar una clasificación diferente, pulse los botones ▲ o ▼ y repita el proceso.
Pulse el botón **MENU** para volver a V-Chip.

➢ El V-Chip bloqueará automáticamente ciertas categorías que son "más restrictivas". Por ejemplo, si bloquea la subclasificación "L" en TV-PG, las subclasificaciones "L" en TV-14 y TV-MA se bloquearán automáticamente.

➢ Estas categorías se dividen en dos grupos: TV-Y y TV-Y7 (niños pequeños y niños a partir de 7 años), y TV-G a TV-MA (todos los demás). Las limitaciones para estos grupos funcionan de forma independiente. Si en la familia hay niños muy pequeños y adolescentes, la opción Guía de programas debe configurarse por separado para grupo de edad.

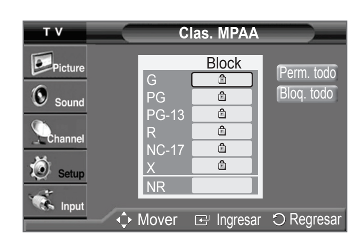
Cómo configurar las limitaciones utilizando "Clasif. MPAA": G, PG, PG-13, R, NC-17, X, NR

El sistema de clasificación MPAA utiliza el sistema de la Motion Picture Association of America (Asociación americana de cinematografía), y se aplica principalmente en las películas. Cuando el bloqueo V-Chip está activado, el televisor bloquea automáticamente cualquier programa que tenga una determinada clasificación (ya sea según la clasificación MPAA o según la guía de programas de TV).

10 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Clas. MPAA** y pulse el botón **ENTER**.

11 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar la restricción apropiada:
Pulse el botón **ENTER** para activar la restricción seleccionada.
Se indica el símbolo " 🔒 ". Con el " 🔒 " seleccionado, pulse el botón **ENTER** para bloquear o desbloquear la categoría.

Pulse el botón **MENU** para volver a V-Chip.



• **G**: Audiencia general (sin limitaciones).
• **PG**: Se sugiere supervisión paterna.
• **PG-13**: Menores acompañados de un adulto.
• **R**: Restringidos. Menores de 17 acompañados por un adulto.
• **NC-17**: Mayores de 17 años.
• **X**: Sólo adultos.
• **NR**: Sin clasificar.

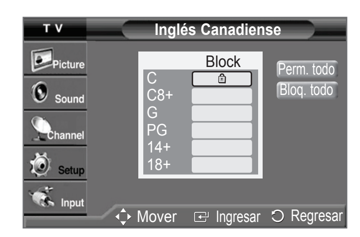
➢ **Perm. todo**: Se pulsa para desbloquear todos los programas de televisión.
Bloq. todo: Se pulsa para bloquear todos los programas de televisión.

➢ El V-Chip bloqueará automáticamente cualquier categoría que sea "más restrictiva". Por ejemplo, si bloquea la categoría PG-13, también se bloquearán automáticamente R, NC-17 y X.

Cómo configurar las limitaciones utilizando el sistema inglés canadiense (para modelos de Canadá)

12 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.

13 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar la restricción apropiada:
Pulse el botón **ENTER** para activar la restricción seleccionada. Se indica el símbolo " 🔒 ".
Pulse el botón **MENU** para volver a V-Chip.



Continúa...

- **C**: Programación dirigida a niños menores de 8 años.
- **C8+**: Programación generalmente considerada aceptable para niños mayores de 8 años sin acompañamiento de adultos.
- **G**: Programación general, ideal para todas las audiencias.
- **PG**: Supervisión paterna.
- **14+**: La programación contiene temas y contenidos que pueden ser inadecuados para menores de 14 años.
- **18+**: Programación para adultos.

➢ **Perm. todo**: Se pulsa para desbloquear todos los programas de televisión.
Bloq. todo: Se pulsa para bloquear todos los programas de televisión.

➢ El V-Chip bloqueará automáticamente cualquier categoría que sea “más restrictiva”. Por ejemplo, si bloquea la categoría G, automáticamente también se bloqueará PG, 14+ y 18+.

Cómo configurar las limitaciones utilizando el sistema francés canadiense (para modelos de Canadá)

14 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Francés Canadiense** y pulse el botón **ENTER**.

15 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar la restricción apropiada:
Pulse el botón **ENTER** para activar la restricción seleccionada.
Se indica el símbolo “ ”.
Pulse el botón MENU para volver a V-Chip.

- **G**: General.
- **8 ans+**: No recomendada para niños pequeños.
- **13 ans+**: Es posible que la programación no sea adecuada para niños menores de 13 años.
- **16 ans+**: La programación no es adecuada para niños menores de 16 años.
- **18 ans+**: Programación restringida para adultos.

➢ **Perm. todo**: Se pulsa para desbloquear todos los programas de televisión.
Bloq. todo: Se pulsa para bloquear todos los programas de televisión.

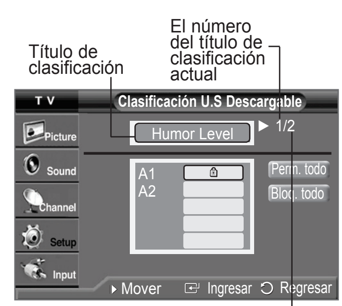
➢ El V-Chip bloqueará automáticamente cualquier categoría que sea “más restrictiva”. Por ejemplo, si bloquea la categoría 8 ans+, también se bloquearán automáticamente 13 ans+, 16 ans+ y 18 ans+.

Uso de V-Chip con los canales digitales

La información de la restricción de bloqueo se puede usar mientras se ven los canales DTV.

16 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Clasificación U.S Descargable** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

➢
- Si la información no se descarga desde la emisora, el menú **Clasificación U.S Descargable** está desactivado.
- La información de la restricción de bloqueo se puede descargar automáticamente mientras se ven los canales DTV. Esto puede tardar algunos segundos.
- El menú **Clasificación U.S Descargable** está disponible después de que la información se haya descargado desde la emisora. Sin embargo, según el tipo de información de la emisora, el menú podría no estar disponible para su uso.



El número de toda la información de lasificación

17 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar la restricción apropiada.
Pulse el botón **ENTER** para activar la restricción seleccionada. Se indica el símbolo “ ”.

Press the **EXIT** button to exit.

➢
- **Perm. todo**: Se pulsa para desbloquear todos los programas de televisión.
  Bloq. todo: Se pulsa para bloquear todos los programas de televisión.
- Los niveles de restricción de bloqueo difieren según la emisora.
- El nombre de menú predeterminado y “Clasificación U.S Descargable ” cambian según la información descargada.
- Aunque configure la visualización en pantalla en su propio idioma, el menú “Clasificación U.S Descargable” siempre lo verá en inglés.
- La clasificación bloqueará automáticamente ciertas categorías que son “más restrictivas”.
- Los títulos de clasificación (por ejemplo, Humor Level (Nivel humor), etc.) y las clasificaciones de televisión (por ejemplo, A1, A2, etc) pueden diferir según la emisora.

Visión de subtítulos (mensajes de texto en pantalla) - Analógico

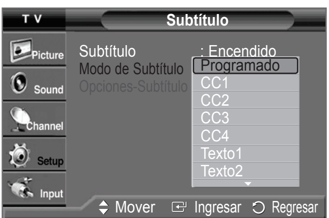
La función de Subtítulos analógicos funciona en un modo de canal de TV analógico o en modo de señal externa. (Dependiendo de la señal de transmisión, la función analógica Subtítulo puede funcionar en canales digitales.)



1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Subtítulo** y pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Subtítulo**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Enc.** y pulse el botón **ENTER**.

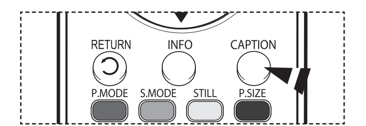


4 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Modo de Subtítulo** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar el submenú que desee (**Programado**, **CC1~CC4** o **Texto1~Texto4**) y después pulse el botón ENTER.

Pulse el botón **EXIT** para salir.

- **CC1:** El servicio primario de subtítulos sincronizados. Son subtítulos en el idioma principal que deben estar sincronizados con el sonido, coincidiendo preferiblemente con la secuencia específica.
- **CC2:** Subtítulos especiales de uso no sincronizado. Este canal transporta datos que están destinados a ampliar la información del programa.
- **CC3:** Servicio de subtítulos secundarios sincronizados. Datos alternativos de subtítulos relacionados con el programa, típicamente subtítulos del segundo idioma.
- **CC4:** Subtítulos especiales de uso no sincronizado. Similar a CC2.
- **Texto1:** Primer servicio de texto. Se puede tratar de distintos datos no relacionados con el programa.
- **Texto2:** Segundo servicio de texto. Datos adicionales, normalmente sin relación con el programa.
- **Texto3/Texto4:** Tercer y cuarto servicios de texto. Estos canales de datos sólo se deben usar si Texto1 y Texto2 no son suficientes.

➢ • La disponibilidad de los subtítulos depende del programa que se esté emitiendo.
• La función Subtítulo no está disponible en los modos Componente, PC, HDMI.
• Si no se ven los subtítulos, cambie los valores de la configuración a CC1 y opciones similares.



También puede pulsar el botón **CAPTION** del mando a distancia para seleccionar **Enc.** o **Apag.** para los subtítulos.

Visión de subtítulos (mensajes de texto en pantalla) - Digital

La función digital Subtítulo funciona en canales digitales.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.

2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Subtítulo** y pulse el botón **ENTER**.

3 Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Subtítulo**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Enc.** y pulse el botón **ENTER**.

4 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Modo de Subtítulo** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar el submenú que desee (**Programado**, **Servicio1~Servicio6**, **CC1~CC4**, o **Texto1~Texto4**) y después pulse el botón **ENTER**.



5 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Opciones - Subtítulo** y pulse el botón **ENTER**.

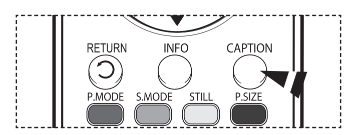
6 Press the **ENTER** button to select **Size**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar la opción de subtítulo que desee y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar las opciones de submenú que desee (ver opciones más abajo) y pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.



- **Tamaño**: Esta opción consta de **Programado**, **Pequeño**, **Normal** y **Grande**. El valor predeterminado es **Programado**.
- **Tipo de Letra**: Esta opción consta de **Programado**, **Estilo 0-Estilo 7**. Puede cambiar el tipo de letra que desee. El valor predeterminado es **Programado**.
- **Color Primer Plano**: Esta opción consta de **Programado**, **Blanco**, **Negro**, **Rojo**, **Verde**, **Azul**, **Amarillo**, **Magenta** y **Cián**. Puede cambiar el color del texto. El valor predeterminado es **Programado**.
- **Color de Fondo** : Esta opción consta de **Programado**, **Blanco**, **Negro**, **Rojo**, **Verde**, **Azul**, **Amarillo**, **Magenta** y **Cián**. Puede cambiar el color del fondo de los subtítulos. El valor predeterminado es **Programado**.
- **Opac. Primer Plano**: Esta opción consta de **Programado**, **Transparente**, **Traslúcido**, **Sólido** e **Intermitente**. Puede cambiar la opacidad de la letra.
- **Opac. de Fondo**: Esta opción consta de **Programado**, **Transparente**, **Traslúcido**, **Sólido** e **Intermitente**. Puede cambiar la opacidad del fondo de los subtítulos.
- **Regresar al Predeter.**: Esta opción reajusta las opciones **Tamaño**, **Tipo de Letra**, **Color Primer Plano**, **Color de Fondo**, **Opac. Primer Plano** y **Opac. de Fondo** a sus valores predeterminados.

➢ • La disponibilidad de los subtítulos depende del programa que se esté emitiendo.
➢ • La opción **Programado** significa que se vuelve a las opciones de los subtítulos originales configuradas por el emisor.
• El color del primer plano y el del fondo no pueden ser el mismo.
• Opac. primer plano y Opac. del fondo no pueden ajustarse a la vez en **Transparente**.



Pulse el botón **CAPTION** del mando a distancia para seleccionar **Enc.** o **Apag.**.

Nivel de transparencia de los menús

Ajusta la transparencia de la pantalla de menús.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.



2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Transpar. Del menú** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Alto**, **Medio**, **Bajo**, o **Opaque** y pulse el botón **ENTER**.

Pulse el botón **EXIT** para salir.



Ajuste del sonido de melodía

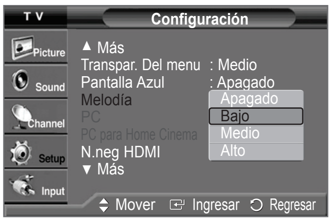
El volumen del sonido de la melodía del encendido y del apagado del televisor se puede configurar.

1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.



2 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Melodía** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
Press the ▲ or ▼ button to select **Off**, **Low**, **Medium**, or **High**, then press the **ENTER** button.

Pulse el botón **EXIT** para salir.



TRADEMARK & LABEL LICENSE NOTICE

DOLBY DIGITAL Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Ajuste de la Función de Ayuda

Muestra la ayuda sobre las funciones del menú.

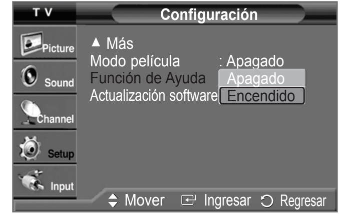
1 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.



2 Pulse los botones▲ o ▼ para seleccionar **Función de Ayuda** y pulse el botón **ENTER**.
Pulse los botones▲ o ▼ para seleccionar **Apag.** o **Enc.** y pulse el botón **ENTER**.

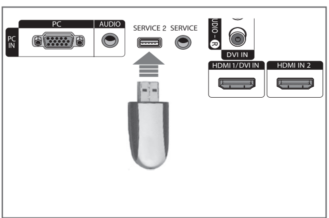
Pulse el botón **EXIT** para salir.

➢ El valor predeterminado de Función de Ayuda es Enc..



Actualización del software

Samsung puede ofrecer actualizaciones del firmware del televisor en el futuro. Póngase en contacto con el centro de llamadas de Samsung en 1-800-SAMSUNG para recibir información acerca de la descarga de las actualizaciones y del uso de un controlador USB. Las actualizaciones se pueden realizar conectando una unidad USB al puerto USB situado en la parte posterior del televisor.



1 Inserte la unidad USB que contenga la actualización del firmware en el puerto de actualización USB de la parte posterior del televisor.

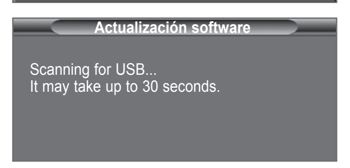
2 Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú.
Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y pulse el botón **ENTER**.



3 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **Actualización software** y pulse el botón **ENTER**.

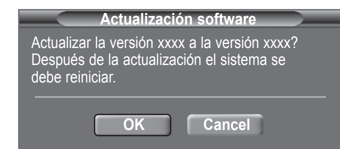


4 Pulse los botones ▲ o ▼ para seleccionar **USB** y pulse el botón **ENTER**.
Se muestra el mensaje **Scanning for USB... It may take up to 30 seconds.**



5 Si el firmware se reconoce adecuadamente en el USB, aparece el mensaje **Actualizar la versión xxxx a la versión xxxx? Después de la actualización el sistema se debe reiniciar.**
Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar **Aceptar** y pulse el botón **ENTER**. Se inicia la actualización.

No desconecte la alimentación ni retire la unidad USB mientras se aplican las actualizaciones.
El televisor se apagará y se encenderá automáticamente después de completar la actualización de firmware.
Después de realizar la actualización compruebe la versión del firmware.



Solución de problemas

Si cree que el televisor tiene un problema, compruebe primero esta lista de posibles problemas y soluciones.
Si no funciona ninguno de estos consejos, llame al centro de servicio técnico de Samsung más cercano.

Problema	Posible solución
Imagen de mala calidad.	- Pruebe con otro canal. - Ajuste la antena. - Compruebe las conexiones de todos los cables.
Sonido de mala calidad.	- Pruebe con otro canal. - Ajuste la antena.
No hay imagen ni sonido.	- Pruebe con otro canal. - Pulse el botón **SOURCE**. - Compruebe que el televisor esté conectado. - Compruebe las conexiones de la antena. - Asegúrese de que no haya pulsado el botón **MUTE**.
No hay sonido o es demasiado bajo cuando el volumen se sube al máximo.	Primero, compruebe el volumen de las unidades conectadas al televisor (receptor digital, DVD, receptor de cable, aparato de vídeo, etc.). A continuación, ajuste el volumen del televisor.
La imagen se mueve verticalmente.	Compruebe todas las conexiones.
El televisor funciona de forma inestable.	Desconectelo durante 30 segundos y vuelva a intentarlo.
El televisor no se enciende.	Compruebe que la toma de la pared funcione.
El mando a distancia no funciona correctamente.	- Sustituya las pilas del mando a distancia. - Limpie el borde superior del mando a distancia (ventana de transmisión). - Compruebe los terminales de las pilas. - Pulse el botón TV del mando a distancia para ponerlo en el modo **TV**. - Asegúrese de que el mando a distancia tenga pilas. - Compruebe que los polos “+” y “-” de las pilas estén correctamente colocados.
Problema en pantalla con la emisión digital.	Compruebe la potencia de la señal digital y la antena de entrada.
La imagen es demasiado clara o demasiado oscura.	- Ajuste el brillo y el contraste. - Ajuste la sintonización fina.
La calidad visual de los canales digitales puede variar.	La calidad visual de los canales digitales puede variar según el método original de producción (analógico o digital). - Si el método de producción original es digital: Calidad visual alta. - Si el método de producción original es analógico: El programa digital mostrado en la pantalla es originalmente un programa analógico que se ha convertido a digital. La calidad visual es de grado SD(Definición estándar).
Aunque el subtítulo del televisor muestre HD (Alta definición), la calidad visual no es satisfactoria.	El subtítulo HD (Alta definición) que aparece al cambiar de canal o al pulsar el botón Information del mando a distancia significa que el canal seleccionado es un canal digital. Si la emisora convierte una señal analógica en digital y la transmite, es posible que la calidad visual no sea perfecta.

- El panel de visualización que utiliza el televisor DLP posee una gran cantidad de minúsculos píxeles. Estos píxeles pueden aparecer ocasionalmente en la pantalla.

Sustitución de la lámpara

Por qué tengo que sustituir la lámpara?

La lámpara que se utiliza en el televisor DLP tiene una vida limitada. Para obtener la mejor calidad en pantalla, debe sustituirse periódicamente. Después de sustituir la lámpara, la calidad de la pantalla será más brillante y más clara al ser nueva.

Cuándo tengo que sustituirla?

- Debe sustituirse cuando la pantalla se oscurezca, sea menos clara o cuando los tres indicadores LED de la parte frontal (TIMER, LAMP y STAND BY/TEMP) parpadeen.

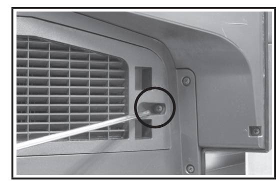
Compruebe antes de realizar la sustitución de la lámpara.

- La lámpara debe tener el mismo código y ser del mismo tipo.
- El tipo de lámpara se indica en el lado derecho del TV. También se indica en la caja de la lámpara.
- Después de comprobar el código de la lámpara, facilite el código a la tienda en la que adquirió el TV o al Centro de Servicio técnico de Samsung.

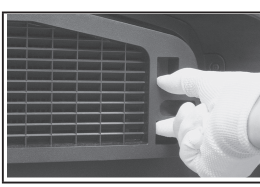
Precaución

- Coloque una lámpara con el código correcto para evitar daños en el TV.
- Apague y espere 30 minutos antes de sustituir la lámpara, ya que estará caliente.
- No toque el cristal con las manos desnudas ni inserte objetos extraños dentro de la cubierta ya que puede reducir la calidad de la pantalla o producir descargas eléctricas o incendio.
- No coloque la lámpara antigua cerca de objetos inflamables ni la deje al alcance de los niños.
- Debe conectar este televisor directamente a una toma de corriente CA. Si la clavija AC del televisor está conectada a un decodificador o a otra fuente, no se permitirá que se enfríe durante el tiempo necesario.

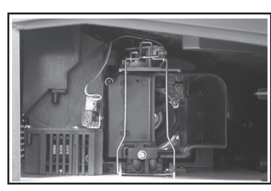
• Para sustituirla, necesita un destornillador de 15 cm y un par de guantes.



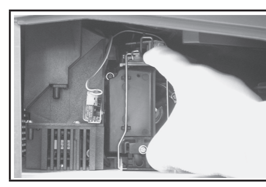
1 Desconecte el TV y utilice un destornillador para retirar el tornillo.

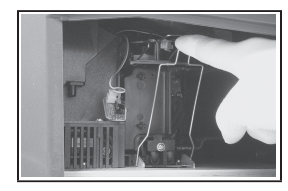


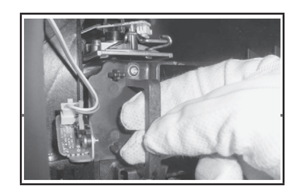
2 Retire la cubierta de la lámpara.



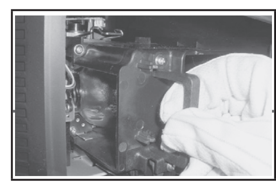
3 Empuje el clip y saque el portalámparas.







4 Separe la lámpara del aparato sujetando el asa y tirando hacia fuera.



➢ • Asegúrese de que la lámpara de repuesto sea del mismo modelo.
- Después de sustituir la lámpara, alinee la cubierta de la lámpara con la ranura y apriete el tornillo.
- El TV no se encenderá si no se cierra correctamente la cubierta de la lámpara (ya que ésta activará el circuito de protección).

Limpieza y mantenimiento del TV

Siga estas indicaciones para obtener el máximo rendimiento de su televisor.

Colocación

- No sitúe el televisor cerca de lugares muy calientes, fríos, húmedos o polvorientos.
- No coloque el TV cerca de aparatos con motores eléctricos que crean campos magnéticos, como las aspiradoras.
- Mantenga despejadas las aberturas de ventilación; no coloque el TV sobre una superficie blanda, como tela o papel.
- Coloque el TV sólo en posición vertical.

Líquidos

- No manipule líquidos encima o cerca del televisor. Si se derraman líquidos en el interior se pueden producir averías graves.

Exterior

- Nunca abra la unidad o toque las piezas del interior.
- Limpie el televisor con un paño limpio y seco. Nunca utilice agua, líquidos limpiadores, cera ni productos químicos.
- No ponga objetos pesados encima de la pantalla.
- Este televisor DLP proyecta la imagen en una pantalla de gran tamaño aplicando un sistema óptico.
  Si coloca el televisor boca abajo, podrían producirse problemas porque puede pegarse suciedad u otras partículas contaminantes en el interior del televisor.

Temperatura

- Si el TV se traslada de repente de un lugar frío a uno cálido, deje desconectado el cable de alimentación durante como mínimo dos horas para que la humedad que se haya podido formar dentro de la unidad pueda secarse completamente.

Uso del televisor en otro país

Si va a llevar el televisor a un país extranjero, recuerde que hay diferentes sistemas de televisión en el mundo. Un televisor diseñado para un sistema quizá no funcione correctamente con otro debido a las diferencias en las frecuencias de los canales de televisión.

Especificaciones

Denominación del modelo	HL-T4675S	HL-T5075S	HL-T5675S
Tamaño de pantalla (diagonal)	46 pulg.	50 pulg.	56 pulg.
Consumo eléctrico	200W	200W	200W
Resolución del PC	1024 x 768 a 60Hz	1024 x 768 a 60Hz	1024 x 768 a 60Hz
Sonido (Salida)	10W x 2	10W x 2	10W x 2
Dimensiones (An. x Al. x Pr.)	141 x 11 x 29 pulg. 1048 x 283 x 742 mm	45 x 13 x 32 pulg. 1147 x 325 x 808 mm	50 x 13 x 29 pulg. 1281 x 341 x 742 mm
Peso	21 kg / 46 lbs	26 kg / 56 lbs	29 kg / 63 lbs
Consideraciones medioambientales Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento Temperatura de almacenamiento Humedad en almacenamiento	Entre 10 °C y 40 °C 10% al 80%, sin condensación -20 °C a 45 °C 5% al 95%, sin condensación		

➢ Este televisor es un aparato digital de la Clase B.
➢ El diseño y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.
➢ Para conocer la fuente de alimentación, consulte la etiqueta pegada al producto.

Esta página se ha dejado en blanco expresamente.

Esta página se ha dejado en blanco expresamente.



Contact SAMSUNG WORLD-WIDE
If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care center.

Contacte con SAMSUNG WORLD-WIDE
Si tiene alguna pregunta o comentario referente a nuestros productos, por favor contacte con nuestro Servicio de Atención al Cliente.

Country	Customer Care Center ☎	Web Site	Address
CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca	Samsung Electronics Canada Inc., Customer Service 55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2 Canada
			Samsung Electronique Canada Inc., Service à la Clientèle 55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2 Canada
U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com	Samsung Electronics America, Inc. 105 Challenger Road Ridgefield Park, NJ 07660-0511